اسرائيس

البقية ص ٢٧

الانسحاب الاسرائيتي.

وقال تبيل شعث كبير مقارضي

منظمة التحرير مع اسرائيل ان منَّ

المتوقع أن يعقد أجتماع القمة في

القاهرة في الثاني والعشرين او

الوزارات ستحتفظ بدور التخطيط

التعدمة الافضال للمواطنين

والتسهيل عليهم في معالجة أمورهم

وقضاياهم بالأضافة الى توفير

الجهد والوقت والكلفة التي من

المكن أن يتكبدها المواطنون لدى

مراجعتهم للدوائر المركزية في عمان

وبالتالي تخفيف الضغط والرقت

المستهلك في هذه الوزارات والدوائر

لدى مطالجتها لهذه القضايا مما

क्षे हिंछ

الثقافي

ا تلویحات لگری: طاهـر

🛊 اندلسيون جدا (قصيدة)

👁 كعك الحرب ( قصة ) : جمال

قصيدة ) : على العامري

الشعر: زكريا محمد

اندحار الشاعر وانتصار

👁 أنباط جدد ( تحقيق ) : باسم

👁 آرڻ (قصيدة): جريس

قراءة في اعمال الفنان

التشكيل غيراً غوسيان : غسان

بنتاغون الشعر: ناصر

قراءة في مجموعة الفجر

العراق يشكو من اسقاط

امريكا منشورات معادية

الامم المتحدة \_ رويتر \_ شكا

العراق الى مجلس الأمن الدولي من

قيام طائرات امريكية الاسبوع

الماضى باسقاط منشورات معادية

فوق البصرة وغيرها من مناطق

وقال وزير الخارجية العراقي

محمد سبعيد الصبحاف في رسالة

ورعت امس الخميس ان المنظورات

كانت مرفقة بلفافات ثياب اسقطتها

الطائرات الامريكية بوأسطة مظلات

بيريز قمة كلينتون

والاسد ستعقد

في ١٦ كانون الثاني

باریس - اف ب. - اکد وزیر

الخارجية الاسرائيل شيمون بيرير

امس أن الرئيسين الامياركي

كلينتون والسوري حافظ الاسد

السيلتقيان في جنيف في ١٦ كانون

الاميركي وارن كريستوفر

الحميس الماضي في دمشق عن عقد

قمة لكلينتون والاسد في جنيف

واعلن البيت الابيض أن القمة

ستعقد في منتصف كانون الثاني

وأكنه لم يعلن عن الموعد المحدد

وقال بيريز شتن نسعى الى

انفاقية للسلام مع سوريا وذلك

خلال مؤتمر صحاق خصصه لتقديم

كتابه زمن السلم آلذي يروي قصة

الاسرائيلية التي ادت الى توقيع

المفاوضات السرية

اتفاق اوسلو.

جِنُوبِ العراق.

والصبية: وقيق يوسف

خيول مطلسمة بالهبوب

البقية ص ٢٧

وتهدف هذه المضلة الى تقديم.

والراقبة على مستوى الملكة

البقية ص ٢٧

اعطان المصادىء مع

ايلول اللاضي رغم انه لا تَرْأَل عِنْكَ اغْلِبِيَّةٌ صَنْدَلَةٌ تُسَانُده.

عَالِلس \_ الضَّفَّة الغُربِيَّة للحتلة \_ رويتر - اطْهِر استَطَلاع الراي نشر

امس الحميس أن التابيد القلسطيني لاتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة

التحرير الفلسطينية انحفض بشكل حاد عما كان عليه عقب توقيع الاتفاق في

وشمل الاستطلاع ١,١٣٧ شخصنا من فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع

غرة المحتلين واجري قبل يوم من فشل اسرائيل ومنظمة التحرير في الوفاء

معوعد القالث عشر من كانون الإول ليدء الانسحاب الإسرائيل من قطاع غزة

واجرى الاستطلاع مركز الامحاث والدراسات القنسطينية ومقره نابلس.

واظهر الاستطلاع أن ه ١٠٠ في المئة بصائدون الاتفاق بينما عانت النسبة

# إنائب الملك يهنىء بالعيد الوطني للبحرين وبوتان وكازاخستان

مشاعر الإغوة.

عمان - عترا - بعث سمو الامع الله امير دولة البحرين - البحرين. الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد يسرنى اغتنام مناسبة الذكرى برقية تهنئة الى سمو الشيخ عيسي الثالثة والعشرين للعيد الوطني بن سلمان ال خليقة امع دولة لدولة البحرين الشقيقة لابعث البحرين هنأه فيها بمناسبة لسموكم باسمى وبأشم شعي العيد الوطني لدولة البعرين الملكة الارنتية الهناشعية وحكومتها يلجمل التهانى القلبية واطيب التبريكات مقرونة بصادق

وقيما يلي نص البرقية. صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان ال خليلة حفظه

معنه المتعرب العنسطينية والمدرس ويلمن المدرس ويلمن ويلمن المدرس ويلمن المدرس ويلمن المدرس ويلمن المدرس ويلمن و

فراس الانه

تفيية العص الازمعادي

موروهي قارعه در الله

الم المعلمة و على النعابي بسبية

See see and the see

والمسوطاق وتندو الما

ومات العشرب

الر كيمين

نظونزا

الرعاب بدامعة ماستشوسا

ية إلى معلول طحى بدي ل

بياج مجرعات صعيرة در

بِهِ فِي الْمُعَادِيدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَدِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَدِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعَدِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعِدِدِ الْمُعِلَدِدِ الْمُعَادِدِ الْمُعِلَّدِي الْمُعَادِدِ الْمُعِلَّدِي الْمُعَادِدِ الْمُعِلَّدِي الْمُعَادِدِ الْمُعِلَّدِي الْمُعَادِدِ الْمُعِلَّدِي الْمُعَادِدِ الْمُعِلَّدِي الْمُعَادِدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِي الْمُعِدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلِي الْمُعِي

بعها متند المتجرب لنطويره

و فق محمل بحمي الاستراز تحمير في المعند

لوس الجنيس تبدر عرق لُو قولها الله السندة جد

» اللهمل بعد ان رت بكم

الم المنطقة عند و عدد و المنطقة المنط

والمشطات التحليق الدا

الله مع صبي الدر إ داد

لتعلق ايمها ندنون السكنادة

وبالى اغراد عائلة حكمور

الكسوي يود " بشريات

أه جولته العائب وبكراز

للخي بعد أن تنفي عندند

تصف فرن

وزارة الطاقة الإمرية.

بسكل سرى منه عاه ال

ريت في مناطق منشف

وقائق تؤكد وجود كالأ

لانتاج الإسلحة النوريا

21304

1

لحادرية أرب

يدو مهندسون يدو العمل في

الكوا بغضين

Links Windows

-

البقية ص ۲۷

عواصم \_ وكالات \_ قال

مستؤول بمنظمة التصريس

القاسطينية في توبس امس أن

اتفياق السيلام بين المنظمة

واسرائيل قد يجري تجميده

الاسبوع القادم في حكة فشل

اجتماع قمة مرتقب بين الجانبين في

الاتفاق على بدء الانسحاب

الاسرائيلي من قطاع غزة واريحا

وقال ياسر عبدربه عشس اللجنة

التتفيذية للنظمة التحرير لرويش

ألكرة الآن في الملعب الاسرائيلي أما

ان يكون هنالك انسحاب اسرائيلي

فعلى وسيطرة فلسطينية حقيقية

دعوة مجلس النواب

للانعقاد الاحد المقبل

عمان ـ بترا ـ قرر السيد طاهر

المصري رئيس مجلس التواب دعوة

المجلس الأنعقاد في تمام الساعة

الرابعة من بعد طهر يوم الاحد

المقبل وذلك لبحث عدد من الامور

الدرجة علىجداولاعمال الجلسة.

بِالصِّفَّةِ ۚ ٱلْغَرِبِيَّةِ.

نائب الملك يعزي

الرئيس الهنغاري بوفاة

رئيس الوزراء

الحمين بَائِبِ جِلالةِ المُلكِ وَ فِي العَهِدُ

ببرقية ثمزيه للرثيس الهنغاري ارياد غونسن بوقاة الدكتور جوزيف انتال رئيس ألوزراء الهنغاري

رئيس المتتدى السيعقسراطي

الهَدْقَارِي، معربا عن تعاريبه ومواساته الحارة لعائلة ودوي

حالة الطقس اليوم

السحب المتوسطة والعالية وتكون

يكون الجو معتدلا مع ظهور

عمان ـ بدرا ـ بعث سمو الامير

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 17, 1993 No. 8524 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

رابين يرفض لضاء عرفات مالم يتراجع عن موافق

سرين: السّلام هـوالمقدس ولــيس المواعبيد

على الارض والمعاير واما أنثا

سنواجه تفسيرا اسرائيليا للاتفاق

يقل بكثير عن الحكم الذائي وهو ما

يعنى تعطيل العملية السياسية.

الحالة قان عملية السلام قد

واضناف عبدريه قوله انه في ثلك

● كتب عصام قضماني:

بدأ مجلس الونداء باجراء

سراسة تقصيلية عرل انجع السبل

للتطبيق العملي لمبدأ اللامركزية في

وقد وضبع المجلس معبالم

اساسية خلال الجلسة غير العادية

التي عقدها امس برئاسة الدكتور

وسيستأنب المملس في

اجتماعات قادمة اشيباع هذا

المرضوع بالبحث والدراسة تمهيدا

ا معنّ ابو نوار رئیس الوزراء بالوکالة

محافظات والوية الملكة.

لانفطاق

وبلدة اريحا بالضفة الغربية.

ومن المتوقع أن يجتمع عرفات

ربيس منظمة التحرير واسحق

رايين رئيس وزراء اسرائيل في

القاهرة الاسيوع القادم لحاولة

ازالة العقبات التي تمنع بدء

محلس الوزراء سدا باجراء دراسة تقصيلت

لتطبيق مسبدأ اللامركزيسة فيالمحافظات

للخروج بقرارات اكثر وضوحا في

وقالت مصادر حكومية ل

والرأي: عقب جلسة الإمس أن هذه

القرارات ستثبت مبدأ الحرية

والمشاركة وتوزيع المسؤوليات في

الشؤون العامة للسولة.. ومن

ضمنها تقريض المحافظين ومدراء

الدوائر المزيد من المملاحيات التي

يتمتع بها السادة الوزراء تمهيدآ

للوصول الى تأسيس حكومات

وتابعت المسادر قولها ان

مصغرة في المعلقظات.

هذا الشان.

العدد ١٥٢٤ - الجمعة ٣ رجب ١٤١٤هـ - الموافق ١٧ كانون أول ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - الملكة الأردنية الهاشعية.

# سلمهاد . المعالي وا اللي عارة عز مولو در

# مها التقدم التصولوجي او معدوم المهندسة الودائية بر المعتومات المدونة ور والعلاقات الثنائية بين البلدين

لصديقين.

اميراطور اليابان اكيهيتو صباح امس الدكتور عبد السلام المجائي رئيس الوزراء الذي يقوم بزيارة عمل الى اليابان وقد تسلم جلالته رسالة خطية من سمو الأمير المسن ناتب جلالة الملك ولي المهد ونجرى خلال المقابلة استعراض البُطررات العملية السلمية في الشرق

وقد حمل جلالة أميراطور اليابان الدكتور الجالي تحيات خاصة الى جلالة اللئني الحسين وسمو ألامير المسن بائب جلالة الملك وفي العهد.

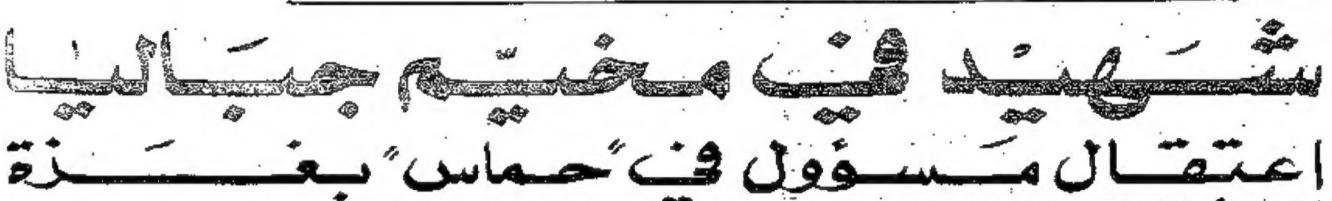
وحضر المقابلة السيد فاروق القمسراوي سقير الأردن لدي

المعويات التى تعترضها والطرق والرسائل لتجاوزها كما جرى تقييم للملاقات الثنائية بسين البادين

والتقى الدكتور المجالي بالسيد سوتومو هاتا وزير الضارجية البابائي في مبنى وزارة الخارجية حیث جری استعراض تطورات عملية السلام في المنطقة وبخاصة

الرياح جنوبية شرقية معتدلة وفي خليج العقبة تكون الرياح شماية معندلة والبحر هادئا.

### الإوسط واحتمالاتها المستقبلية البقية ص ٢٧ الجهاد تهدد باعدام قائد الاحتلال في القطاع





رابين يستمع الى تقرير من قائد المنطقة الجنوبية ورئيس الاركان

الاسرائيليين في المنطقة المطلة على مستوملتات غوش قطيف بقطاع غرة امس.

يبدو أن المأزق الخطير الذي تمريه مفاوضات اتفاقية الجكم منذ اغتصباب فلسبطين واقامة الكيان الإسرائيلي. ويلجأ زعماء اسرائيل هذه الايام الى التحدث بلغة غامضة

ويظهر بشكل جلى، وتحديدا خلال الإيام التي تلت اللقاء الفاشل بين اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي، وياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في القاهرة أن اسرائيل تريد ان تظهر للعالم تمسكها بالسلام، وفي الوقت ذاته، تتعامل على ارض الواقع مع القضية بنفس العقلية الارهابية العنصرية الابتزازية، سواء مع مواطني الارض المحتلة او مع الطرف القلسطيني الذي وقع معها اتفاقا لنغيير واقع العداء والمجابهة والعنف الى واقع جديد يتمتع فيه الشعب القلسطيني بحريته واستقلاله وكرامته وسيادته على

ولعل اخطر ما اعلن حتى الأن خلال الايام الاخيرة هو ما

# إستقالت وزيرالدفاع الاميركي ابيمان المرشح تخلافت متخصص في المخابرات

ويتعين أن يحظى ترشيح استقالة اسبن حيث اخذ على عاتقه ايتمان بموافقة مجلس الشيوخ سيؤولية اتخاذ قرار عدم ارسال دبابات الى مقديشو قبل وقوع الإشتباك الذي ادى الى مقتل

وذكر اثنان سن كبار المسؤوانين

١١٧ دولة توافق على اتفاقية (الغات)

عمان ـ بدرا ـ وافقت ۱۱۷ دولة على اتفاقية التجارة العالمية الغات امس الخميس ولم يتبق سوى موافقة الولايات المتحدة. وقالت محطة التلفزيون الاوروبي التي التقطت هنا امس انه على الرغم من أن الدقائق الأخيرة كائت متوترة وخاصة فيما يتعلق بصناعات الاقتشة في البرتغال الا

لكته يتمتع باحترام كل من الديمقراطيين والجمهوريين.

وقالت سي. أن. أن. بأن مصادر، مطلعة تشير إلى أن العنف في الصومال هو السبب الرئيسي وراء

أن الاتفاقية الاوروبية نجحت في

عدا الولايات المتحدة

القاهرة - وكالات - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط أنه تم صباح امس الخميس، شنق ثلاثة اسلاميين حكم عليهم القضاء

كمقاطعات.

الكرماين: إنشارالقوميت مبالغ فني

وقالت وكالة انباء انترفاكس من المحتمل ان تحصل كتلة الاختيار الروسي الاصلاحية على

كتلة الاصلاح الرئيسية اكبر جماعة في البرلمان. نقلا عن "مصادر مطلعة" قولها أن

موسكو ـ وكالات ـ يقرل مسؤولو الكرملين أنه قد تكون هناك مبالغة في هجم التأبيد الذي حصل عليه القرميسون المتطرفون في انتخابات يوم الاحد وقال تقرير

الى عوريسقد فورجيرنوفسكي في الانتخابات \_ المؤلف من ٥٠٠ مقعدا في الوقت التني سيمصل فيه الحزب الديمقراطي الحر الذي يتزعمه فلاديمير جيريتوفسكي على ٧٨ ونقل عن جبرينوفسكي قوله

بين الشعوب المجاورة لتجعلها نتوسل للانضمام الى روسيا ونقلت صحيفة كبورانتي المادرة في موسكو عن جيرينوفسكي قوله "من الصعب اقامة حدود اليوم. نحن بحاجة الى

اثارة حروب بين القبائل المحلية. والتعقيق ذلك لا يتعين علينا ان نشن حربا فعليا بل علينا بيساطة ان تتجنب التدخل". وادَّأَنَّ أَلَ غُورِ ثَانُبِ الرَّبْيِسِ الاميركي بعد اجتماعه مع الرئيس بوريس يلتسين في الكرملين ما وصفه باراء جيريتوفسكي "التم

تستحق الشجيب" بشأن الاسلحة النووية وتصريحاته العرقية. البقية ص ٢٧

النطق في قضية الوزيد المتهم بالردة الشهر المقبل ،

# اعدام تلات اسلامتن في القاهرة مقتل مسدن على سيد مسلحين في دسيروط العسكري بالاعدام في ١٤ تشرين

الثلاثة بارتكاب جريبة قتل، رقد حكمت عليهم محكمة الاسكندرية المسكرية العليا بالاعدام في ١٤ تشرين الاول الماضي. واجدهم هو مصطفى شحرور المتهم الرئيسي الذي أدين في لحدي

قضايا تنظيم "طلائع الفتح" المنبثق عن منظمة "الجهاد" التي يحاكم فيها ٢٣ اسلاميا. وادين شحرور بتهمة الانتماء الى منظمة سرية بهدف قلب نظام المحكم بالقوة وحيازة اسلحة ودُخاتر لتحقيق هذا الهدف،

وكان المحكومان الباقيان محمد حمودة وهشام طه ضمن مجموعة اخرى من ١٩ اسلاميا يحاكمون بنقس النهمة. وإفادت صحف العارضة المصرية أن هذه المجموعة من الاسلاميين تضم ضياطا من الجيش وكانت تعد الوامرة ضد الرئيس حستى مبارك وهو ما نفته السلطات،

وبذلك يصل عدد احكام الإعدام التي نقدت في اسلاميين في مصر منذ حزیران ۱۹۹۳ الی ۲۲

على صعيد أخر قالت عصادر البقية ص ٧٧

الاول المآضي بتهمة محاولة قلب نظام الحكم. ولم تثبت ادانة اي من هؤلاء بويز: على جميع

الفلسطينيين في لبنان الرحيل مع انتهاء عملية السالام

لندن ـ 3.ف ب ـ اعتبر وزير الخارجية الليناني فارس بويز امس الخميس في لندن ان على جميع اللاجتين القلسطينيين الى لبنان اي الذين طُردوا من فلسنطين عام ١٩٤٨

وابتاثهم أن يكونوا قد غادروا لبنان بانتهاء عملية السلام في الشرق .bugyi وبعد ان قدر عدد الملاجئين القلمنطينيين في لبنان باكثر من ٢٥٠ الف شخص اشار الى ان وجودهم يطرح ليلاده مشكلة أسلسدة

يتوجب على المجتمع الدولي بشكل اساسي ايجاد حل لها. وأعتبر أن الفلسطينيين الذين يعيشون في لبدان لم يندمجوا وأن جميع الاطراف اللبنانيين موافقون على رفض توطينهم الدائم واضاف ان هذا الرفض وارد بشكل واضح في الدستور اللبناني.

# المقاومة الفلسطينية تتضردى لانزال اسرائيلي شمال لسان واللساسة "تهاجم الاحتلال في الصنوب

من جهة اخرى اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطعن (برعامة ثايف حواتمه) امس وقوع اشتباكات بين مقاتليها وبين مظليين اسرائيليين ليل الاربعاء الخميس في مخيم نهر البارد في

شعال لبنان. واصدرت الجبهة وهي احد الغصائل الرئيسية الثلاثة لنظمة التحرير الفلسطينية بيانا يعلن حدوث عملية انزال اسرائيلية منتصف الليلة قبل الماضية في اليقية ص ۲۷

جيش لبنان الجنوبى قصفت اثر ذلك على فترات متقطعة المتاطق

وتبنت حبركة امل التي يتزعمها رئيس مجلس النواب اللبناني بنبيه بري العملية في بيان وزعته في صيدا. واكدت الحركة في بيانها بان

مجموعة من عناصرها هاجمت في الوقت نفسه دورية لميليشي جيش لينان الجنوبي وموقعا لها في يره ست وأوقعت في صيقوف عملاء العدو عددا من

واكد مصنر امني في جعوب لبنان حصول هجوم لم يوقع

واكد عصدر من ميليشيا

الاسرائيلية ومدفعية ميليشيا

# مرجعيون - اف ب. - نفذت

واشتنطن \_ وكالات \_ اعلن

الرئيس الامريكي بيل كلينتون

امس الحميس آنه سيرشح

الاميرال المتقاعد بويي راي اينمان

وهو مسؤول مخابرات امريكى

سابق يحظى بالاخترام لشغل

منصب وزير النفاع خلفا لليس

اسبن الذي استقال فجأة أمس.

الابيض وقد وقف كل من اسبن

واينمان الى جواره ان اينمان \_

أقام لنفسه سمعة يتطيله الثاقب

وقيادته القوية والتزامه الراسخ

وقال اينمان ( ٦٢ سنة .) انه لم

يسع الى هذا النصب ولم يكن

يريده غير أنه أستطرد قائلا أنه

قبله من منطلق التزامه تجاه بلاده.

وقال ايتمان الذي اعترف باته لم

يصوت لصالح كلينترن في انتخابات

الرئاسة عام ١٩٩٢ اني اتطلع الي

التحديات التي تواجهناء

كالصخر تجاه هذه الامة.

وقال كلينتون للصحفيين بالبيت

حركة امل امس هجوما مزدوجا داخل المنطقة الحدودية التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لمنان ضد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل لم يؤد الى اصابات وفق مصادر متطلبقة في المنطقة.

جيش لينان الجنوبي بان موقعا الهذه المليشيا في برعشيت تعرض لهجوم تاصواريخ المضادة تلاليات والاسلحة الرشاشة وقدائف الهاون لم يسفر عن وقوع ابة اصابات.

واضاف المصدر بأن المدفعية

مأزق ألسلام مسؤولية اسرائيلية

الذاتي في غزة واربحا (اولا) بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، قد بدأ بالتعمق مع ما يعلنه القادة الاسرائيليون من أن القضية الامنية غير قابلة للتفاوض أو التراجع عنها، وهو ما تنت عليه المؤسسة العسكرية والسياسية الاسرائيلية مقولاتها وعبارات مبهمة عن تمسكهم بالسلام وقدسيته، وعندما يتم الحديث عن التفاصيل وتحديد طبيعة المشكلات يصرون على القول بان لا تراجع من جانبهم ولا تنازل، وأن الطرف الذي عليه أن يقدم التنازل تلو الاجر هو منظمة التحرير..!!

نكرته صحيفة هاراتس من أن رابين يرفض لقاء عرفات مجددا، ما لم يتنازل عن موقفه حول قضية العابر، وهذا الموقف الذي أكده جلا بن اري المتحدث ياسم رابين سيكون بمثابة وضع العربة امام الحصال، ونسف لفهوم التفاوض حول القضايا العالقة بل هو اعلان واضح لمنظمة التحرير بأن السلام في الاراضي المحتلة لن يتحقق الا وفق الشروط الاسرائيلية وضمن مخطط اسرائيل ومصالحها في

عل حافة الإنهيار.

ان اسرائيل وهي تكشف بوضوح عن نواياها ومحاولاتها المكشوفة لايتزاز القيادة الفلسطينية وخداع العالم، لا يمكن لها أن تفرض سلاما على الغلسطينيين والعرب وفق شروطها ومنطلباتها التي عفى عليها الرمن واثبت بطلانها، مما يهدد المسرة السلمية ويضعها

الجنوبية قد وقع على قرار لوكالة انباء روسية انه ما زال من البقية ص ٢٧ المعتمل أن ينتهي الامر بأن تصبح عد مقعدا في مجلس النواب عنوما سي .ان .ان تقول إن الصبومال هوالسب

والمس الق الجيش الاسرائيل منادر

شريطا جدويما يبلغ عرضه ثلاثين

متراعلي طول الحدود مع قطاع غزة

وقال الراذيو الاسرائيل تقلأ

عن صحيفة معاريف ان العميد

ماثان فيلنائي قائد المنطقة



الفرجان يتراس اجتماعا

لمؤسسة الاقراض الزداعي

عمان ـ يترا ـ عقد مجلس أدارة مؤسسة الاقراض الزراعي جلسة بويكنة

الدكتور محمد مهدي الغرحان وزير الزراعة رئيس المجلس تم خلاله الإطلاع

. وذكر المهندس محمد عبد السلام عربيات مدير عام المؤسسة بالوكالة بُالْتِ

رئيس المجلس أن المؤسسة قدمت خلاصة عن القروش المقررة للمرارعين

والمنسب بها من قبل لجنة الاقراض المركزية خلال شهري ايلول وتقرين

الاول الماضيين اضافة الى عبد من الامور التعلقة بالمؤسسة والقطام

يرعى تخريج دورة دفاع مدني

القريق الركن الغول

على الوضع المالي من حيث حجم القروض وحركة التعصيلات والتقر

بالإضافة الى المزائية العمومية للمؤسسة.

# منبسر السسراي

استعدادا للمعلاد

ـ ما هي برامجكم لعيد الميلاد؟ قلت: في العيد تجديد لحياة الروح قالت: وهل من يرامج خاصة بالإطفال؛ ايقوم "سائنا كلوز" بمغلجاة شكرت السيدة على المكالة الهانفية واعتذرت منها بعد أن حاولت أن ادخل معها في جوهر العيد فلم أقلح، الى أن قرع جرس هاتف آخر

- لك دعوة للأستماع إلى تراتيم الميلاد، فذهبت وزميل واستمعت الى الترانيم الميلادية، انفآم حلوة بكلمات لانينية أو تعود في الاصل الي اللقة اللاتينية، تختلط باللغة العربية دون أن أتوصل في الغالب أني فهم

ليلة الميلاد، يمدى البغض ليلة الميلاد... ترهر الارض ليلة الميلاد.. تدفن الحرب ليلة الميلاد.. ينيت الحب

عندما تسقى عطشان كأس ماء.. نكون في الميلاد عندما تكسو عربان ثوب حب.. نكون في الميلاد صفقنا كثيرا تشجيعاً للقائمين على الحفل بعد أن توقف لفترة من

الزمن قاطعتى فيها احدهم دون سابق معرفة قال: لَّ انت قلان.. قلت: بلي \_ اقرأ لك بمتحة \_ وما بعد ذلك

ـ منذ الطفولة وانا اشارك في نشاطات عديدة، اجتماعية، وانسانية، وموسيقية وغيرها، كما وقد جلَّت في عالم الله الواسع افتش عن هدف علني املا به ما في نفسي من فراغ فلم اجد. اذ لا مال ولا جاه ولا عظمة تستيطع ان تسد ما في نفسي من جوع، قبل لك ان تساعدتي، وعدت صديقي خيرا ثم تابعنا الاستماع للحفل الموسيقي وودعته الي أن تلتقي عدت الى مسكني وانا اقكر بما قاله لي صديقي فاخنت معانى العيد

تتزاهم في مخيلتي على التر اهاديثه.. الغراغ يملا حياتي.. لم يجد ما يسد به رمقه. وهو كغيره كثيرون ممن اكتفوا في الوقوف عند المظاهر الخارجية من العيد، كل عيد، فالعيد بالنسبة لهم عبارة عن شجرة نتألالا بالانوار يمرح الصفار من حولها ويفرحون، هو عيارة عن مفارة تجسد معنى الميلاد، وهو احتفال يقلجيء به (مانتا كلون) الاطفال ليورع عليهم الهدايا. لذا فهم جميعا في قراع ولن يتربُّ السيد فيهم من أثر، لانهم لم يتخلوا في معنى العيد: عيد القرح والسلام والحب والصفاء.. في البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله والكلمة هو الله. فيه كانت الحياة والحياة نور الناس والنور يشرق في الظلمات ولم تدركه الظلمات والكلمة صار بشرا قسكن بيننا قراينا مجده مجدا من لدن الاب لاين وحيد ملؤه النعمة والحق من (انجيل يوحنا). "ها اني ابشركم بقرح عظيم يكون قرح الشعب كله ولد لكم اليوم مخلص في مدينة داؤود وهو السبيح الرب" "المحدّ لله في العلى والسلام في الارض للناس اهل رضاه" (انجيل

والسؤال الان ملاا تعمل وتجيب مع الرسول بولس: "أن تعمة الله المخلصه قد ظهرت لجعيع الناس وهي تعلمنا أن تكف عن الكفر وشهوات هذه الدنيا لتعيش في هذا الدهر برزانة وعدل وتقوى، منتظرين السعادة المرجوة وتجل مجد الهنا العظيم ومخلصنا يسوع المسيح" وهكذا تحتقل بالعيد وتعلأ حياتنا قرحا وصلاما وحبورا ونهنىء بعضنا بعضا بهذه المناسبة حتى ببقي احتفالنا متواصلا فيكل

الاب موسى عديلي

# ساعة «ابو احمد» القديمة

ق الشهر الماضي، كنت في رحلة عمل ألى سويسرا، وحملت معي ألى هذا الساعة السويسرية الثمينة التي اوكلتي امر تصليحها «ابو احمد، كانت ساعة اثيرة اليه، لانها رافقت معمسه لاريعين عاما خلت، وعندما عدت الى ارض الوطن قبل ان تخرج الساعة من ورشة التصليح لدى الشركة الام في جنيف اوكلت بدوري أمرها لصديقي الدكتور خليل سماوى المستشفر الاعلى في المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي في مبويسرا، قلت له با ابا فارس ارجوك ان تهاتقني عند اكتمال تصليح الساعة لندرس سوية وسيلة اعادتها الى غمان، وكان ابو لحمد لا يزال على غراش المرض، وكنت حريصا أن تعود الساعة اليه في أقرب وقت ممكن، ثم سافرت بعدها ألى بمشق في مهمة استشارية لحساب الاتحاد البريدي العالمي لدى ادارة البريد في سوريا الشقيقة وفي ذلك الليلة الياما ويبيننا كنت انوسد خاصرة خردى، في اللبندق الذي انزل فيه بدمشق، احدم يضفتي النهر العاشق للقوطة المَوْضِراء رن جريس الهاتف فَكَانَ عَلَى الطَّرِفُ الْآخِرِ صَنْعِيقَى النِكَتَورِ خَلَيْلِ بِكَلَّمْتِي مِنْ جِنْيِفَ لَيَقُولُ فِي يا هاشم مساعة ابن عمك خلصت ، وبعد ان اكعلت المكاللة مع خليل رن حرس المهاتف تأنية وكان على الطرف الإشر هذه المرة «أبو عَيلان» من السلط ليقول في بدوره باهاشم ، ايق احمد اعطاك غمره، صرحت من اعماقي ماذا تقول.. قال لاتجزع يا احى ققد ،خلصت ساعته،

لقد كان أبو فارس يقصد بالساعة والساعة السويسرية القديمة، وكان ابو غيلان يقصد بها ساعة الإجل الريانية، وما بين الساعتين اللثين دقتا دقة واحدة، رحت ارهل في قارب النشبيج والدمع، تذكرت ابا احمد في رحلة المصر الطويلة، قلقد ولدت في البيت الذي ولد فيه، بيت عمى أحمد في وادي الإكراد، وحين صبرت في السابعة من عمرى كان والذي لا يرَالَ قلاحاً، فقيرا يصارع سني المحل في عراقيب ١٠م حُروبِه، فاقتندني الاخوة الاربعة ليوصلوني الى مدرسة الحربي فيسطوني طالبًا في الصف الأول الابتدائي، كأن أبي فقيرا وابوهم عُنياً، ولكن لعشر سنبن قضيتها في الدرسة ما شعرت يوما أن بيني وجين ما بملكه عمي مايمنعتي ان انال ما يغال ايفاؤه وحين كيرت رافقت مسيرة ابي احمد راقبت خطاه خطوة خطوة حتى استقر في المحطة الاخيرة

واليوم اشرق بدمعي وأنا اتذكر ذلك الدَّفْس الابية، والهامة العالبة، التي ما انحنت لانسان أبداء اربعة عقود في الوطيفة تشنهد له فيها وزارة المُالية والخارجية، أن أبا أحمد كان فيها حصانا ما جاراه حصان في طراد، وكان كبيرا حيثما كأن المستكبرون صفارا، وهين حاول بعض المستحبرين أن ينالوا من كبريائه وعزة نفسه غيرة وحسداء نفر نقور السيف من غمده، و الر أن يكون في بيته كريما يمتطي صهوة العرّة، ماركا صهوات الكراسي لقرسان خيل الخشب. اخي الفالي ايا احمد، هذه الساعة قد عادت من بلد الساعات،

الساعة التي قطع فيها عقرب الثواني اكثر من اربعين علما من عمرك، كنت فيها الوفي، وكنت فيها الصادق، وكنت فيها الامين، وكنت فيها الشجاع، يشهد عقرب الثواني في الساعة القديمة أن أبا أحمد ظل حتى آخر لحظة من عمره اخا اخيه، وصديق صديقه، مارجفت له يد في عطاء، ولا قلب في مروءة، ولا لسان في حق. أخي أباً أهمد، يشبهد عليك الرفاق انك ما تخليت يوما عن رفيقك في

الطريق. وحين رافقك المرض النتهت في تهاية الرحلة ساعتك، وعلات الى احدد الساعة السويسرية القديمة، يتملها في معصمه، فيستانف مصرة

هاشم القضاة

# تخريج دورة ادارة عليا بمؤسسة الموانيء

موظفى الدرجة الثانية وتأهيلهم الدوائر والمؤسسات

وتلقى الشاركون في الدورة التي

ونظام الخدمة المدندة.

لاستلام مواقع قيادية متقدمة في

استعرت عشرة اسابيع معلومات حول كيفية تنظيم الإدارة المكومية واداء العاملين واساليب البحث العلمي وتحديد مشكلات البحث وتحليلها واعداد للوازية العامة وجدول تشكيلات الوظلاف ومعلىومات حبول الديمقراطية والميثاق الوطئي وتجرية التطوير الاداري والخطة الوطنية للتدريب وكيفية ادارة الوقت والاجتماعات

عمان \_ بترا \_ تيرعت احدى الجهات الدوليسة المتخصصية بصيانة شارع الحمام في وسط مدينة السلط

وقال المحامى وشاح الوشاح رثيس يلنية السلط ان مسلحة الضارع تمتاز بالضيق واشغاله على محلات تجارية متلامظة مشيرا الي انه سيتم اعادة تبليطه بالشمف الحجري وعمل اقواس سقعية ملوبة تسمح بدخول الهواء واشعة الشمس ومن المتوقع ان يتفق على العمل في فترة اقضاها شهر ايلول

# وزير الداخلية يتفقد دائرة الاحوال المدنية والحوارات خطة الدائرة سرعة انجاز المعاملات

عمان ـ يترا ـ اطلع السيد سلامة حماد وزير الدلظية خلال زيارته لدائرة الاحوال المدنية والجوازات صياح امس عنى طبيعة الجدمات المتطورة الثي تقدمها الدائرة واستمع السيد الوزير من السيد تصوح محى الدين مدير عام الدائرة الى شرح حول سرعة انجاز المعاملات وخطوات تبسيط الاجراءات امام المواطنين والتي هي من ضمن خطة الدائرة في التطوير الاداري. واشار الى تفريض صلاحيات المدير العام لمدراء الدوائر وعطية تثبيت الرقم الربائي على يقاتر العائلة والوثائق الششمية للمواطنين واهمية هذا الرقم في تسهيل جبيع معاملات المواطنين وخدمتهم دون الوقوع في التكرار موضيحا أن الدائرة قامت بهذه الخطوة منذ بداية شهر أذار من العام الماضي وانه تم تثبيت الرائم الوطئي لسام بالمائة من المواطنين وتحدث عن طعوهات الدائرة من حيث استكمال تخزين معلومات جوازات السقر وريطها بمعلومات



والزواج والطلاق بواسطة الحاسوب واعرب السيد معي الدين عن طموح الدائرة في القيام متزويد الجهات

عمان ـ يقوا ـ بدأت امس في مركث

قرح الملكي الاردني للتأهيل بمدينة

الحسين الطبية اعمال اللقاء العلمى

الرابع لدائرة الجراحة والذي تنظمة

والقى اللواء الطبيب يوسف

القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية

كلمة في اللقاء اكد فيها اهمية عقد مثل

هذه اللقاءات العلمية لمواكبة كل ما هو

حديث وجديد في عالم الطب وارتياد

أفاق المعرفة والاستزادة من الطم

ومسايرة كل حديث في كافحة مناحى

الحياة خاصة واننا على اعتاب قرنَ

جِديد ونحن في الخدمات الطبية الملكية

اخذنا على عاتقنا أن تسهم اسهاما

واقرأ من خلال أقامة الايام العلمية

عمان - الراي - يعقد الحزب

الوحدوي العربي الديمقراطي (الوعد)

مؤتمره التأسيسي في الساعة العاشرة

من صياح اليوم الجمعة في فتدق

وسيتم خلال المؤتمر انتخاب امين

عام الحزب، ويتوقع فوز السيد انيس

العشر بهذا المنمس بالتزكية حيث

اعلن عن اسم السيد المعثر كمرشح

وسيتم خلال المؤتس انتضاب

اعضاء اللجئة المركزية الحزب والتي

تتألف من (٤٥) عضوا ويتنافس على

عمان ـ بقرا ـ عاد الى عمان امس

الدكتور محمد الصقور وزير التثمية

الاجتماعية بعد مشاركته في اجتماع

مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية

العرب بمورته الثانية عشر والذي عقد

في جامعة الدول العربية في القاهرة

حيث جرى بحث الواقع العلم للعمل

وصرح الدكتور الصقور لوكالة

وذكرت السيدة ملك الخطيب

مديرة البرنامج ان البرنامج يشتمل

على مرحلتين الأولى تأهيل قويقٍ من

الدربين من خلال عقد اربع دورات

تدريبية عقدت في اقاليم الوسط

والشمال والجنوب وتع على ضوئها

اختيار المدربين والمرحلة الثانية

برنامج تدريب الكوادر المرسية

واعضاء المجتمعات المطية على

اعداد خطط مواجهة الطواريء

يحيث تشمل مدارص الملكة كافة.

تتزامن مع تتامي الشعور جاهمية

وجود خطط لتحسين جاهزية

المؤسسات والمنشات الوطنية للحد

من الاثار الذي قد تنجم عن وقوع

وتلقى المشاركون في البرنامج

الذي أستمر ذلاثة ايلم موضوعات

في انتخطيط والازمات وكيفية

الحوانث والكوارث.

وقالت أن عقد هذه الدورات

الانباء الاردنية (بترا) بأنه تقرر أي

الاجتماعي في الدول العربية.

القور معضويتها (٥٠) مرشحاء

وحيد لهذا المتصب

مديرية الخدمات الطبية الملكية.

# تحديد تعرفة نقل عدة

عمان ـ بترا ـ حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحاقات وسيارات الركوب المتوسطة \_ الباصات التسقيرة العمومية العاملة على

قرية البيضاء ـ نادي السباق قرية البيضاء الجعران ١٥٠ قلسا نادي المعيلق الملكي سيجسر منادي السباق الملكي \_ الجمرك الطفيلة ... حمامات عقرا ٢٠٠٠

الطفيلة \_ البربيطة ٢٧٠ فلسا حمامات عفرا ـ اليربيطة ٦٠

الرمثا مدينة الحسن المساعية . محافظة اربد ٩٠ فلسا وبير علا ـ خزمة ـ محافظة العلقاء ٥٨ فلسا.

### تشكيل مكتب اعلامي لطلبة جامعة البرموك

عمان ۔ الرائ ۔ قرر اتحاد طلبة جامعة البرسان تشكيل مكتب اعلامي برئاسة الطالب يوسف مشاقبة ممثل قسم الصحافة في الاتحاد والطالب يونس قنديل تأثيا للرئيس والطالبة رانيا الهندي ناطقة اعلامية والطالبة سوزان عيسى أمينة للمر والطالبة فداء طه مسؤرلة التغطيات والطالب فضل معارك ويشار شخاترة مندوبين. وذكرت الطالبة رائيا الهندي الناطقة الاعلامية للمكتب ان الكتب سرف يعقد اجتماعا صياح يوم الاحد القادم في الساعة الحادية عشرة، وذلك الناقشة جدول الاعمال والموازنة ووضع الخطط والطموحات والنشاطات التي ينظمها المكتب الاعلامي من اقامة الندوات الاعلامية واصدار مجلة أو صحيفة باسم صوت

وقالت الطالبة الهندي بان الاتحاد قرر تقديم دغم لكل طالب في الاتحاد يرغب باداء العمرة بقیمهٔ (۱۲) دینارا.

# اختتام دورة محاسبة بوزارة المالية

عمان ـ يترا ـ اختتمت في وزارة المتلية امس دورة المضاسية الحكومية التي تظمتها الوزارة أ-١٦ موظفا جديدا من موظفي وزارة الصحة. وقلقى المشاركون في الدورة تدريبات نظرية وعملية على اسلوب المحاسبة الحكومية المطبقة في بواثر الدولة المختلفة. وحضر حفل تخريج الدورة السادة سليمان الحافظ امين عام

وزارة الصحة ورئيسة التطوير الاداري والتعربي في وزارة الملاية. صيانة شارع الحمام

ورّارة المالية وخلاد الجديد امن عام

# وسط مدينة السلط

عن جهة اخرى توكت دار الهندسة بتبرغ من العين الدكتور كعال الشاعر بلجراء الدراسات والتصاميم الفنية اللازمة ويتوقع ان تبلغ كلفة العمل في الشارع بعد الانتهاء لميه ١٥٠ الله دولار.

### الشرطة العرب عمان \_ بترا \_ بشبارك الإرس الدول العربية غدا السيت الاحتفال المختصة باجراء الانتخابات الثيابية

وزارة الداخلية وجميع الاجهزة

الحكومية والذي يهدف الى تقديم

الجدمة للمواطنين على افضل وجه.

الدائرة واطلع على سير اعمالها

واجتمع منع السؤولين قيها واستمع

منهم آلى ألحدمات التي يقدمها كل

المتخصصة غفتلف الدوائر الطبية

حيث اننا نسير على ارضية صلبة من

التخطيط السايع والعمل المؤسسي

التطلع الى افاق ابعد تشعل تصيث

كل ما يمت الى خدماننا الطبية الملكية.

ويتأقش اللقاء العلمى عدة اوراق

عمل متخصصة ومجموعة من الايحاث

في هذا المجال ويعتبر هذا اللقاء هاما

للديرية الخدمات الطبية وكوادرها

الطبية في تطوير الاداء في قطاع طب

ويعد ذلك شافد الحضور المعرض

الطيى المتخصص للجراحة الذي

القامية عدد من الشركات المطية ذات

كما سيتم خلال المؤتمر منافشة

التقرير الماني والميزانية العامة للحزبء

والاستماع إلى تقارير مقدمة من مكاتب

الحزب حول برامجها الحزبية

وسيلقى في بداية المؤتمر السيد

كمال الفاخوري رئيس اللهثة المركزية

رئيس المؤتمر والسيد طلال العمرى

كلمتين يقتتمان فيهما اعمال المؤتمر

ويستعرضان فيهما للرجلة التأسيسية

وفي نهاية المؤتمر سيصدر الحزب

بيانا ختاميا يتضمن اعداف وثوابت

عودة وزير التنمية من اجتماعات

مجلس وزراء الشيؤون الاجتماعية العرب

اجتماع المجلس التأكيد على ضرورة

العمل العربى الاجتماعي المشترك

راغبادة تشآط صندوق العمل

الاجتماعي العربي لدعم وتطوير

الحرب وخططه الستقبلية.

والسياسية للعام القادم.

السابقة للمثي.

الجِراحة في الأردن.

قسم من هذه الاقسام

بدء اعمال اللقاء العلمي

لدائرة الجراحة بالمدينة الطبية

توقع فور المعشر بالتركية

المسؤتمس التأسيسي للحسزب

الوحدوي العربي ينعقد اليوم

وتحول السيد الوزير في اقسام

الاردئية أو اكتسبوها.

بيوم الشرطة العرب ايمانا من بالكشرفات التقميلية التضبئة من أيادته الرشيدة باهمية العمل لهم حق الانتخاب من المواطنين عند. العربى المشترك ودور التبسيق العربي في المجالات الاستدة ا بلرغهم السن القانوتي واسعاء الزنيات والذبن تغلوا عن جنسيتهم تحقيق الامن الجنعاته تهاء التحديات التي تواجهها: واعرب السيد الوزير عن اعجلبه وتقبع مديرية الامن الغلم احتقالا رئيسيا يهده المناسبة يتم بالمنتوى الرفيع والمتقدم الذي وصلت خلاله منح اوسمة ملكنة لعدد من أليه دائرة الاحوال الدنية والجوازات وقال أن وزارة الداخلية تطمح الضباط والإفراد الدين شاركوا في قوات حفظ السلام الدولية قرييا بإقامة مركز معلومات كامل يغطي جميع مناطق الملكة ويتضمن كروائدا اضافة الى تكريم عدد من جميع الاحصاءات التعلقة بخدمة الضبياظ التقاعيين والعاملين والمواطئين الذين قدموا خيمات المواطنين وذلك بالتعاون مع دائرة ساهمت في الكشف عن الحرائم الاحوال المدنية والجوازات من اجل وبعض الاعلامين والصحلين ان تكون خطة وزارة الداخلية مثكاملة ومتقدمة مشيرا إلى التعاون الكامل بين

# درعربيات رئيسا لجمعية

الاحتفال عدا بيوم

عمان ـ الرأي ـ عقدت الهيتا الادارية لجمعية العقاف الخيزية اجتماعها الاول مساء يوم الاربعاء الماضي حيث تم في الاجتماع توزيع المناصب الادارية على النحو البتالي: الدكتور عبداللطيف عزييات رئيساء الشيخ وليد شابسوغ ثائبا للرئيس، ود ممعد العاتي انيتا للصندوق، وسنعيم السلتوني امينا للسن والسادة والسيدات سميح المعايطة، عادل بعدارته، فاروق بدران، ختام ابوجايمة،

وستباشر الهيثة الإدارية تشكيل اللجان المتخصصة والقنية بهدف بدء العمل ووضع خطة العمل المناسبة لتحقيق اهداف الجمعية.

# قرارات لجنة السير في

الزرقاء \_ بترا \_ اتخذت لجنة السير والمرور في محافظة الرزقاء خلال اجتماعها امس برثاسة السيد ناتب العزب نائب محافظ الرزاء عددا من القرارات المتعلقة يوشيع شلخصات في عدد من شوارع المبيئة اضافة الى تركيب مظلات وقوف للسيارات وحماية المواطن في قصل الشتاء والصيف.

لتحويلها مواقف لباعة البسطات

# Chillian simmer + it man

مؤمسة التسويق الـرراعي ان المعادرات الاربنية من الخضان والقواكه خلال الفترة من ؛ ألى ١٠-من الشهر الجاري بلغت Lib YTTY العربية المتحدة احتلت الرتبة الاولى ويلغت تسبية الصادرات اليهإ

كما تُقرر تشكيل لجنة من

المحافظة والشرطة وبلدية الزرقاء وهشدسة البلديات والغرفة النجارية للاطلاع على مواقع معينة والباعة المتجولين.

# صادرات الخضيار والقواكه خلال استوع

عمان ۔ بدرا ۔ ٹکرٹ مصادر وقالت المسادر أن دولة الإمارات ٢٥,٦٪ تلتها لبنان ٢٥,٦٪

والملكة العربية السعودية ٢٢٪ والبحرين ١٨٪ والطر ٢٠١٪. واضافت ان من اهم المجامعيل التي تم تصديرها البندورة حيث تم تصدير ٢٤٨٠ طنبا والكلمنتينا ١٩٥٠ طنا والليمون ١٩٥٠ طنا والظفل ٤٨٧ طنا والباتنجان 2-3 طن والخيار ٢٩١ طنا.

# مقترحا عليهم اللجوء للقضاء

# وزير الصحة يلتقى الاطباء غبر المعترف باختصاصاتهم

عمان بر بترا بر اقترح الدكتور عيدالرخيم ملحس وزير المتحة حلا لشكلة عبد من الاطباء النين لم يمنادق الجاس الطبي على شهادات الاختصاص التي بحورتهم اما بالجوء الى القضاء لتفيير التعليمات التي افخذها الحلس والتي مراها متسجعة مع القانون أو النظر في أضية كل طبيب عل حية لعرقة الشبكلية التي تواجهه في تصليق شهاسة الإختصيامي التي

عمان ـ الراي ـ برعاية منير عام

الدفاع المدني الفريق الركن عفيف

الفول ثم تنفريج دورة ذفاع مدتي ل

(١٦٣) معلما ومعلمه من عدارس

عمان الكبرى الثانية، حيث تدريوا

على اعمال الدفاع الدني بشقيه

البنظري والعمل وقام راعى الحقل

بتوزيعء الشهادات والجوائز عل

مستحابها والقي عطوفة للدبر

white the second وقل في القاعيلة المس مع ممثل الاطياء النين يرون انهم متضررون من عندم الاعتراف بالمهاداتهم والذين تجمعوا إيس امام المحلس الطبي أن حل هذه الشكلة التي مضى عليها احد عظير علما لا يد وان يتم وفق القوانين والانظمة للرعية

istict d واضاف انثى شخصيا است محاميا عما يتخذم الجلس من تعليمات وان القوانين الإربنية تعطى إليحق لكل من يشعر ياته متضرر من تلك القوائين الطعن بها لدى المخاتم المختصة متكرا يان

بجواز اصدار التعليمات فتتثني وكان الاطياء قد عرضوا أملع

قرارا قد سبق وان اتخذ من فين

محكمة العدل العليا علم ٢٠١٢

العام للدفاع المدني كلمة بهدج

المتلسبة تحدث فيها عن اهبية

الدغاع المدنى الشامل ألذي يقبح

للمواطن الوعى والارشاد كفا

والقى مدير تربية عمان الكبرة

الثانية كلمة اشاد بها بالجهود الثي

ييذلها الدفاع المدنى وكلمة لخري

لاحد الخريجين.

السبيد الوزير وعدد من اعضاء التجلس الطبى الاردنى مطالبهم والمتعلق في أن المجلس لم يلتزم بالقاتون وان التعليمات خالق القانون من حيث تطبيقها عار وينطق كما انها كانت سيباغ ازدواجية معلير الاعتراف اختلة الى ألاعتسراف الخطاء بيعض الشبهادات والإعتبراف ببعض الشهادات الناقصة وطلب بغتج الاختصاص ليعض الاطياء بحية عدم وجود لجنة متخصصة. ورد ممثلق الاطباء بعدم اللجوء الى القضاء كما انهم لا يزون بن عرض مشكلاتهم بصبورة لمربية قا

التى ستستغرقها عطية الجوا المقابلات. واكدوا انهم سيعيدون عرض قضيتهم على السيد رئيس الورياء ومجلس نقلبة الاطباء.

للمواطنين العرب هناك ودعم الدوا

العنية بعملية السلام خبعن منظور

اتليمى يشنس عدالة تعقيق التيميا

يما يضمن الاستقرار الانتقاص

والسياس لجميغ اقطار التطعة

يعود عليهم بالنفع نظرا لطول اللاة

# لجنة الخارجية بالنواب تلتقي وفدا برلمانيا المانيا

عمان کے بترا ۔ التقی رئیس واعضاء لجنة الشؤرن الخارجية ن مجلس الأمة امس وقدا من لجنة التعاون الاقتصادي في البرثان الالماني يشم البرونسور ويتقرد بينقر والسيدة اريكا رائيارين

مجرى خلال اللقاء استبعراش تطررات ألعملية السلمية في المتطقة ودور الدول الاوروبية في الساهمة السياسية والاقتصادية لانجاح هذه العملية حيث اكد الجانب الاربتي على ضرورة استكمال السيرة السلمية وفق مقررات الشرعية الدولية خاصة ما يتعلق منها بتطبيق قرارات مجلس الامن الداعية الى الانستاب من جميع الاراض العربية المطلة اشاقة إلى الساهمة الاقتصادية الدولية الرامية الى اعادة تأميل المناطق المحتلة لتوفير الحد الابنى من البنية التحتية

من حاتبه استعرض الوقع الثالثي وجهة نظر بلاده من عملية الثقاليم حيث قدم تصورا لمساهمة إلماته في المحالين السياسي والالتعمالي

مۆكدىن ان مخصصنات إعابة تاميل المناطق المعتلة قدتم اعتمادها ويهابل الجموعة الاوروبية ومستم النااس بصرفها عبر المنظمات الدولية يعا البدء بتطبيق بنود الانفاق الوقع بي منظمة التحرير واسرائيلنا ويراس النائب عبدالهادي الجال لللجنة والنائب مسائح ارشيدات فيأردا لها وتضم في معتويتها السادة الغواب قوار الزعبى وخليل حدادين ومنصود ين طريف ويسأم العموش،

# اقليمي للمنظمات غيار

العقبة - بترا - نم في مركز التدريب البحري في دائرة التدريب والنطوير التابعة لأؤسسة الموانيء تخريح دورة الإدارة العليا لحيد س موظفي الدوائر والمؤسسات العامة

في لواء العقبة.

وشارك في الدورة التي عقدت بالتعاون بين مؤسسة المواتيء ومعهد الادارة العامة ٢٧ متدريا من المؤسسة وسلطة الطيران المني وسكة حديد العقبة وديوان

واشعار الدكتور عريد محاسخة مدير عام المؤسسة والدكتور زهير الكايد مدير المعهد الى الهمية التعاون والتنسيق الشترك لقدريب

# حول الاستجابة للطواريء عمان - بترا - اختتم في نادي المعلمين يعمان امس مرتامج قاهيل

الدارس في مجال الاستجابة للازمات وانطوارىء الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة \_

المطلوب توافرها في المشاركين.

اهمية الاسعاف النقسي والاتصال وسيمنهم الشاركون في البردامج في صياعة خطط في هذا المجال ويتولون مستقيلا تدريب الهيئات

واشاروا الى أن الدورة أمرزت اهمية تخطى تفرة العمل المتفرد واكتوا على ضرورة تضافر جهود كافة الإطراف في العملية التربوية من عدير ومعلم ومرشد وطالب وواي امر في التخطيط المسبق والمحدد لمواجهة الازمات المتوقعة الحدوث

### الخيمة الأجتماعية والانشطة في الدول العربية بعد أن جرى تسديد الاشتراكات الستحقة للمندوق من قبل معظم الدول وجدولة ما استحق عتى يعض ألدول الاخرى. واشار الدكتور الصقور الى انه تم

اختتام برنامج تأهيلي أدارتها ومستلزمات اداء الهيئة المرسية واعضاء البيثة للحلية في الاحوال الطارئة مع للتركير على

ذات العلاقة بالبيئة المحلية. وكاللة الإنباء الاردنية 8 ميتراه التقت عددا من المشاركين في البرتامج حبث اشادوا بالستوى الرضع الذي وصلت اليه الدورة من خلال طرحها للموضوع وطريقة التدريب العملي ومن خلال اوراق العمل المقدمة في الدورة حيث اسهم ذلك اسهاما كبيرا في تشكيل المهارات

في المدارس.

### ووزراء الصحة العرب لبيان خطورة هذه الافة في افساد اللجثممات: وأضاف أن من أهم القرارات التي اتخذت ضرورة ايجاد ورقة عمل عربية موحدة بمناسية السنة الدولية للأسرة، وكذلك التأكيد على ضرورة ان يكون هناك ورقة مهمدة للمراة بميث تقدم لمؤتمر المرأة العللى الذي سيعقذ في المنان. وقال الدكتور الصقور أن المضمين

انتراح وضع استراتيجية عربية

موحدة لمواجهة افة المخدرات ويتعاطيها

في الدول العربية وامكانية مكافحتها

باقل السبل العلمية والعملية من خلال

التنسيق المستمرين وزراء الداخلية

اتخذوا قرارا بتقديم دعم مالي من موازنة الصندوق العربي الاجتماعي الى لبنان. وقال السيد الوزير ان من اهم ما. مميز هذا المؤتمر حضور جميع وفود الدول العربية مما يدل على بوادر الخير لأعادة اللحمة العربية، من بجنيد. والتقى الدكتور الصقور على هامش الاجتماع الدكتور عاطف يحبى البخاري المبير الاقليمي "لنظمة الاغنية والزراعة للشرق الادني جرى خلاله بعث سبل دعم وتطوير الركز

الاقليمي للاصلاح الزراعي والتنمية

الرينية في الشرق الادنى الذي يتخذ

من عمان مقرا له وامكانية تعيين ممثل مقيم لمنظمة القاو في عمان. من جانبه اشاد السيد البخاري بالجهود التي قدمتها الحكومة الاردنية لدعم للنظمة والركز الاقليمي. وحقى اللقاء السيد غايف الغلقي السفير الاردمي في القامرة والدكتور معمد سلام مدير معهد النجوث والأرشاد الزراعي والبيئة الربقية في

الدول العربية.

ويذكر أن اليبن تراست هذه الدودة ويحضور امين علم جامعة

# • عمان ـ يترا ـ يعدد في عمان بعد الوطنية التي وضعت لصالح الطفولة ويتوقع أن مقوم المنتدى بوهم

غد السبت منتدى اقليمي المتظمات غير الحكومية يتقلمه مكتب البربسيف استراتيجية وخطنة عنل الثلثية الاقليمي للشرق الارسط وشمال افريقيا في عمان الاهداف التي يتبغى تجنيلها طهات عام ١٩٩٥ لتحسين أرضاع الألقال ورقاههم والحد من وفاة ما يقرب من ويهدف للنقدى الذي يستمر يومين مليون طغل عربي كل علم نتيجة عدم إلى تشكيل شبكة من النظمات غير احترام حقوق الطفيل في الحياة المكرمية والجمعيات المنية تتولى

> الطفولة وحمليتها والتمينها والتي صادقت عليها الجامعة العربية خلال العلم اللقيء كما يهدف الى تشكيل ميثات تتولى مهمة حشد الوارد الوطنية والاقليمية اللازمة لدعم تمويل برامج العمل

> ترويج مقوق الاطفال ووضع السبل

الكفيلة بالساعرة عنى تتقيتما بحيث

تنسجم مع الخطة العربية لرعاية

السليمة الامنة وفي تصنة وصنقل ويتسارك أن المنتدى اربعون مسئلا انظمات غير حكومية في ١٤ موال من منطقة الشرق الارسط وشمال اقريقها هي الاران، مصر، السودان، البيا السعودية، سلطتة عبان، سورياء العراقي تونس، المغرب، المحرية لينان، فيرض، والإراضي الغريد

ة دفاع عدن<sub>م</sub>

النفع الشدها في المساس دين

12.20 Page 1

اللها المدهدات د و دحدا

المحيدين

ء للقضاء

لتقى الإط

ختصاعات

لوا محد سبور در شد،

نواز اصدار شبد.

وقاق الإنساء في ديم

سيد آنورس وعد مزار

جقس العاس الرسرالة

المناشق في الد المساوات

المنون ور خبده

عون من سن سن

کھوں کے جہ دیتے ہے

- a just former here

الإعتسرف حدث مد

المستدان والمسرد ب

الماشدة وسراء

فغصاصر ساتر الساء

إ وجود تجمه منحصة

إول معتقو الاشاء بدء -

المختصدة فت السدار وال

م مسمود ب

له مخليهم بالاثناء بدر الفيء

الممستعانيا سي

المقوا اللهد سيعيدون

بلهو على السب إنهاد

أسي مقابلة الإعلب

بالنواب

المالية

طَفِعِي آليعرب عدت ياهه ا

ية يعمله السال صدا

ي يضمن عن ته تعلق ي

واسى لجميع تطار تعلا

ل جانبه استدرني الانا

خطر بلاده س عنها نا

فحدم فصورا ليعب للر

المين السياس والله

ين أن منصحات الما

ق المحققة فد تد المتاليقام

The second in the

المنظمات المنظمات

بتطبيق بنود الاتفاق لرا

التحرير واحزاليا

والهي الندنب عبدالهندي

ا والنائب صالح ارتينات

ضعم في عضويتها السادة

النوعيني بيغلبل عدادين

ويقيه ويسالم الصابان

غلمات غا

ان يقوم المتدى

واتحد من رفاة ما يغرب

رك في المنتسى الرياطانية. وي في المنتسى الرياطانية

غير حكومية أن مار أنية شمرق الاوسط وشمال الع

الن مصر، السيدان ا

المعلى المغرب العداد

white distance is

ليرعى والإراغي

يضعن الإستقرار الله

نكمة العال المياها الم

والمقاع المنصي المساني

د.عبدالمجيد عبيدات

باشر المكتور عبدالمجيد عبيدات عمله عميدا لكلية مجتمع السلط

محمد خميس صبح

تقرن ترفيع السيد محمد خميس صبح من وزارة التعليم العالي الى الدرجة

فاروق المجالي

تقرر ترفيع السيد قاروق المجالي مدير قضاء عي للدرجة الثالثة.

رائدا الوشاح

وزير التربية يلتقى الملحقي

والمستشارين الثقافيين العرب

عملن - بترا - دعا الدكتور خالد

العمري وذير التربية والتعليم الى

الاتجاء تحو تقعيل اتفاقيات العمل

العربي المشترك في المهالات التربوية

سراء كان عن طريق الجلمة العربية

او من خلال المنظمة المربية للتربية

والثقافة والعلوم (اليكسو) والانتقال ما

أمكن من اطار الاتفاقيات الثنائية الي

ما هو اعم واكير تكاللا عتى نضمن

واكد الدكتور العمري خلال لقائه

امس في قاعة نادي المعمين

المستشارين والملحقين الثقافيين العرب

المعتمدين في عمان أن الأردن حريص

كل الحرص على البعد اللقومي وعلى

المتعريف بالاقطار المربية يمأ يتعلق

بالحقائق والتاريخ والجغرائية وجوانب

الحياة الاقتصادية والاجتماعية

والثقافية حيث تولي مناهينا وكتبنا

المدرسية جل اهتمامها وتأكيدها لهذا

التعريف في الوقت الذي تجاوزتا من

خلال هذه المناهج ما هو رطني وقومي

الى ابعد من هذه الحدود الى اورويا

ودول العالم الانفرى ذلك أن لا تناقض

ما بين تركيزنا على الوطني وعلى

واوضع السيد الوزير نا نعتبر

القومي والعالمي

مشاركة كاملة للنشاطات القومية.

انفسنا في الاردن القاسم المشترك لكر

الإشقاء ونولي العلاقات أفعربية جل

الاعتمام بقبادة جلالة اللك الحسي

وينعد ايدينا لهم رغم كل النثورات

وكان عدد من السادة السنشارين

والملحقين قد تحدثوا خلال النفاء عن

تجارب بلارهم القربوبة بلاءان رمان

سميل تعزيز الثعاون العربي بير

الاقطار العربية لما فيه خير ألامة.

الاردن في العملية الترسية كالماهج

والكتب وتاضيل المعلمين رغير ذلك من

عذاصر ومجالات العملية التردوب

مؤكس شرورة بلورة برامج اللقاءات

الطلابية بين الاقطار العربية كل بغية

تهادل المطومات والمعارف مير المالية

مشنين دعرة الدكترر العمري لأثاءة

مخيم طلابي قومي يتجمع ثبه ألتأثية

وحضر اللقاء المعادة الدكتور منار

للصري امين عم رزارة 🗀 🤾

سورياء المغرب الاطرات ليبيث

تونس، فتسك .. د .. كساريه

والتعليم والمحجو دوجرانا الأسادان

فيها والمشتنارين بردس ر

من جميع الاقتثار العربية

البحرين والسردر

واشادوا بالمستوى الذي رصل اليه

السياسية التي احاطت بالامة.

تقرر ترفيع الانسة رائدا عبدالله الرشاح من ملاك وزارة التربية والتعليم الى

# في الإغوار

في رسالة "تقطر غضبا" تلقتها "رئاسة تحرير الرأي " يعرض مواطن (غوراني) مشكلة الطيب الطازج الذي تنتجه الابقار التي يقوم بتربيتها سكان القرى الغورانية، وتنتهى الرسالة بساؤل غاضب نصه "ام نحن الغوارية فقط. للانتاج وغضب الطبيعة والاستغلال" ويأتي هذا التساؤل نتيجة سلسلة من الطروحات التي يستشهد بها هذا المواطن يدلل على صحة تساؤله ويوحى بأن الإجابة عليه بنمم ، (نحن الغوارية فقط اللانتاج وغضب الطبيعة، والدليل ان هناك أصواتا تشكو من نقص الطيب الطازج لمسانع منتجات الاليان، وفي الغور ليس هناك من يشتريه. ويضيف .. أنه في الوقت الذي تشكو فيه هذه المصانع من عدم توافر الطيب .... يباع هذا الطيب الطازج في الاغوار بأبخس الاسعار، هذا أن وجد من يشتريه، فالغالبية العظمى من سكان هذه المنطقة ينتجون هذه السلعة ولا يبحثون عنها في الاسواق، وهذا يعرض الاسر الفقيرة التي تعتمد في جزء من اقتصادها على تربية المواشى، الستغلال سببه زيادة العرض وانعدام الطلب لسلعة لا تحتمل التأخير ببيعها مما يدفع عارضها لبيعها بابخس الاستعارحتي لا تتلف هذا ان كان هناك مشتر، بعد أن يقوم هؤلاء المنتجون

ويطرح المواطن الغوراني حسبة، يستشهد بها على مدى الغين الذي يقع على مواطنيه، فيأخذ عشرين كيلوغراما من الحليب الطازج، يصنع منها (لبن خريطة) فيكتشف أنها اصبحت اربعة كيلوغرامات من هذا اللبن، يبيع الكيلومنه ان وجد مشتريا بعشرين قرشاً، مما يعنى أن العشرين كيلوغراما من الطيب تعطيه فقط ثمانين قرشا بمعنى أن كيلوغرام الحليب الطازج يعطيه أربعة قروش فقط.. ويسال "بربك هل يغطى هذا كلفة انتاجه؟ "... ويصر قائلا: "ان كنت لا تصدق ذلك فلديك الامكانات لزيارة قرى الربيع، الملاحة، الديات، وستجد فيها ما يزيد على الخمسماية راس من البقر ويمكن أن تحسب كم هي الكيلوغرامات من الحليب التي تنتجها يوميا ".

بصناعات تحويلية لها تتم بوسائل بدائية قد لا تكون

ثم اخيرا .. يأتي أخر التساؤلات: "لماذا لا تقوم مصانع الالبان التي تشكو من شبح الحليب الطازج بإنشاء مراكز لتجميع الحليب في الاغوار ومن ثم شحنه الى مصانعها لعله يغطى خِرْءا من النقص الذي تشكو منه هذه المصانع، هذا من جهة ولغل في هذا الأجراء لو تم، إنقاذا لمثات الاسر الغورانية من مأزق فسأد الحليب وحتى لبن الحريطة حين بعز الشاري حتى بالسعر الرحيص المنحقض .. أم أن نحن الغوارنة فقط للانتاج وغضب الطبيعة والاستغلال؟". ونحن ننقل السؤال أولا إلى وزارة الزراعة لعلها .. لعلها تستطيع فعل شيء ... ثم الصحاب الاصوات المرتفعة عن مصانع منتجأت الحليب والتي تقول بشح الحليب.

( نزیــه ....

# المسؤولية لا تقع على وزارة معينة بل على

●● كتب: عودة عودة ₩ صور: يوسف العلان

"للاطفال"... طريق واحدة هي المدرسة

في عمان بالذات وربما الزرقاء ايضا هناك عداب يترعرع كل يوم (الطفالنا...) وفي غفلة من المسؤولين. والمجتمع في السنتين الإخيرتين واثر حرب المليح... انهم "العمال الاطفال" دوو الوجود الجزيثة الضائعة المقهورة والذين تقل اعمار كثير منهم عن الثامنة.

وهؤلاء "العمال الاطفال".. تراهم يتراكضون بحثا عن لقمة الخبر في كل مكان في عمان الغربية قبل عمان الشرقية: بين عجلات السيارات عند الاشارات الضوئية بيبعونك اشباء بسبطة رخيصة وعند مواقف الحافلات يمسحون الاحدية..، وفي الاسواق العامة كسوق الخصار بالذات يعرضون عليك حمل اغراضك الثقيلة.. والخفيفة ايضا. وهؤلاء "العمال الاطفال" منتشرون ايضا ويكثرة طفئة النظر في كراجات السيارات والمناجر والمحادد وغيرها "كمتدريين" على هذه المهن والذين يعملون فيها وعلى

خليل... وسامح .. ومحمد .. وسعد .. وجمال .. "اطفيل عمان..." التقت بهم "الرأي" لتسألهم: لماذا تركوا بقاعد الدرس وملاعب لهوهم وانخرطوا في هذه الاعمال الشاقة

خلال... قال: أن أياه مسافر وانقطعت اخباره... وسامح.. قال: أن أباء سجين..، ومحمد.. قال: أن أباء انتقل الى بارئه...، وسعيد... قال: أن مدير مدرسته قد اقسم على طرده ونم يتراجع... اما خليل فقال: أن والده موظف صغير، واخرون قالوا ان والديهم مطلقون وهم يعيشون عند

وروى هؤلاء "العمال الاطفال..." ل"الراي" "بعضا" من الاهوال التي بالقونها: فهم يعملون مع "معلميهم" القساة في الخالب اكثر من (٨) ساعات واحيانا يمتد هذا العمل ليلا.. ؟! وباجور بخسة تصل الى درجة السخرة وتحت حجة انهم "يتدربون" لدى "معلميهم" في الحدادة او الميكانيك او النجارة وغيرها...



ان "نواطير" .. وزارة العمل على قلتهم يقومون بالتفتيش للتأكد من تطبيق قانون العمل ونعرف ان "بعض" القادة العماليين يتألمون لمشهد هؤلاء العمال الاطفال... وكذلك مسؤولون في وزارتي التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية

ظاهرة قهر "العمال الاطفال" تتزايد والمسؤولية ليست مسؤولية الوزارات او النقابات وحدها انها مسؤولية "المجتمع" كله الذي يجب عليه ان "يتحرك" لحماية هؤلاء الاطفال وقبل غوات الاوان فللطفلل درب واحد وطريق واحدة كل صباح للمدرسة ليس غير...؟!!!

# افتتاح دورة تدريبية

عمان ـ الراي ـ اختتمت في بركز الاستشمارات والخدمات الفنية والدراسات بالجامعة الاردنية دورة تدريبية في مجال تحليل وتقدير تكاليف المشروعات الاستثمارية اللتي استعرت اسبوعين. تضمن برنامج الدورة تعريف

# بالجامعة الاردنية

المشاركين بعقهوم انكلفة وعثاصر تكاليف المشروع الاستثماري وتحسين قدرات المشاركين في عجال تحليل وتقدير التكاليف الرآسمالية والانتلجية والتغيفيلية للمشروع الاستثماري بالاضاقة الى التعريف بالبيانات والمعلومات اللازمة لتقدير التكاليف ومصدرها وطرق تحديثها مع اهمية استخدام الحاسوب في تحليل وتقدير تكاليف المشاريع الاستثمارية.

مراعاتها من الناحيتين الهيراوجية

والهيدروارنجية في اختيار المواقع

المناسبة لعمليات الشحن الجوق

اضافة الى اهمية نوعية الياه

المستضمة في تغذية المياه الجوفية

وعرض تجارب بعض الدول في ميادين

التغذية الاصطناعية ومناقشة امكانية

استخدام المياه العادمة المعالجة في

وقال الدكتور محمد شطناري

رئيس اللجنة التمضيرية المؤتسر ان

عقد المؤتمر جاء في وقت يزداد فيه

الطلب على المباه نتيجة لمحدردية

مصادرها وزيادة عدد السكان وزيادة

ورشسة عمل لأمهات المعاقين سمعيا الرمثا - الرأي - أقامت مديرية

التنمية الإجتماعية في لواء الرمثا بالتعاون مع جمعية رعاية المعاقين ورشة عمل لامهات المعاقين سمعيا اشتملت على محاضرة للدكتور أحمد عريضة تحدث فيها عن تعريف الإعاقة السمعية واسبابها وطرق اكتشافها وللوقاية منها.

عدد جديد من مجلة المهندس

عمان ـ الرآي ـ صدر عدد جديد من مجلة المندس الاردنى التي تصدرها نقاية المهندسين الاردنيين حافلة بالقالات والابحاث والترجمات الهندسية وعدة مواضيع عامة اضافة الى كلمة نقيب المهندسين المهندس حستى أبو

اتحاد غرف التجارة يجتمع في الزرقاء..الاحد



# متصرف لواء عجلون يقرأن اجتماعا للمجلس التنفيذي

عجلون ـ بترا ـ تراس النكتور سحد الوادي العيلدي متصرف لواء عجلون اجتماعا للمجلس التنفيذي للواء في مبتى يلدية عين جنا امس تم خلاله مناقشة عدد من الامور ائتى تهم اللواء في مجال الخيمات العامة المتعلقة بالبنية التحتية والطرق القروية والزراعية

اللواء لفصل الشتاء والإجراءات والاحتياطات المتخذة في هذا المجال وتجهيز غرف الطوارىء في المجالس المحلية وفي الدوائر الحكومية. واستعرض مبيرو الدوائر الحكبومية واعضباء المجلس التنفيذي في اللواء سير العمل في

والاملكن الرئيسية التي سيقام فرود الاحتفق والكي تشمل سنطك لسب ىچتەع بنات عجلون. وشسد متصرف اندرء عني ضرورة الاسراع في المنم تنشروهات. الخدمية التي بجري انشعل ابها تبل قهاية العام والاستداد النبدد إر المشاريع الجديدة الني بزير عخصصناتها ي موازنة عام ١٩٩٤. والينابيع المائية والانارة والخدمة

وسيلتقي للجلس مع المراهلين للاطلاع على احتياجات مناطقهم سن وتمث كذلك مناقثية استعدادات الخدمات والاستماع الى سنأنيهم واقتراهاتهم ومساجتها يشكل يضعن الحدالة والمسئواة في تنفيذ المشروعات وايصش الشدمات لجميع المواطنين في التجمعات السكانية في جميع انحاء المدالاتة ضمن توجيهات الحكومة في تطبيق ميدا اللامركزية في المتاغظات دوائرهم واستعدادات صديرية والوحدات الإدارية. الزراعة للاحتفال بيوم الشجرة

تجاوبا مع طلب المحكومة وتخفيضا

لساوى، تطبيق هذا القانون قد شارك

واشار السيد عصقور الى ان نترة

ملجوظ من خلال مشاركة الاتحاد في

اجتماعات الاتحاد العام للغرف

العربية والغرفة الاسلاسية للتجارة

والصناعة وتبادل السلع. ومؤتمر

العمل الدولي. ومن الملاحظ في البُقرير

زيادة عدد الوفود الاجنبية التي زارت

الأردن حيث ثم عقد لقاءات معها

وشارك فيها العديد من رؤساء واعضاء غرف التجارة الاردنية، هذا

من ناحية ومن ناحية اخرى تم في فنرة

اعداد هذا التقرير الانتهاء من صباغة

مشروع قانون غرف التجارة

والصناعة والزراعة الاردنية وتم رفعه

ألى الجهات المنية للعمل على اقراره.

وكذلك قدم الاشعاد عددا من الافكار

والاراء حول عدد من التشريعات

الاقتصادية كان من أبرزها مشاركته

في لجنة خاصة لدراسة مشروع قانون

الضريبة العلمة على البيعات وتسجيل

موقف القطاع التجاري الرافض

لشروع القانون لا سيما وآنه سيمعل

التاجر والمواطن اعباء ضربيبة تثقل

كاهله، وعقد لقاءات مع المسؤولين في

القطاع العام للبحث والتشاور فركل ما

من شأنه أزالة المعوقات أمام مشاركة

القطاع الخاص في دعم المسيرة

الانتصادية. كما جرت انتخابات

لمجلس ادارة غرفة تجارة الرمثا لدورة

ني اللحنة المذكب

# توصيات المؤتمر الاقليمي حول أفاق التغذية الاصطناعية للمياه الجوفية

والاجتماعية لمشاريع الشحن الجوني عمان \_ بدرا \_ ارمى الشاركون في قبل البدء بانشائها وتأثيرها على المؤتمر الاقليمي حول افاق التغذية الإصطناعية للمياء الجوفية في الاربان ودعوا الى اتشاء بتك للمعلومات والمنطقة العربية بالبدء بانشاء مشروع وتبادل النشرات والمعلومات والخبرات ريادي للتغذية الاصطناعية في المنطقة في مجال التغذية الاصطناعية اضافة العربية حتى يكون تموذجا الاكساب الى امكانية الاستفادة من التقنيات الخبرة التطبيقية والتقنية الضرورية المتطورة مثل الاستشعار عن بعد في هذا المجال للسخوات المقبلة. . والنظام الملوماتي الجغراف، كوسائل كما ارمنوا في ختام اعمالهم في انطوير وفهم النواحي الجيولوجية

وطبيعة المياه لجوفية. وكلن الشاركين ناقشوا على مدى ثلاثة ايام ٤٠ ورقة عمل متخصصة تتاوات اخر ما توصلت اليه الابحاث العلمية المتعلقة بالطرق المتبعة في الشحن الجوق والمعايع الواجب

# متصرف لواء ماديا يتفقد الخدمات في بلدة المأمونية

ملايا \_ يترا \_ نقت السيد ماشم الفاعوري متصرف لواء عادبا امس بلدة المأمونية والمسائع المرجودة في المنطقة اليالغ عددها سيعة مصانع. والتقى السيد التصرف مع رئيس واعتماء للجلس الحلي في البلدة حيث تم تدارس مختلف احتياجات النطقة المُشتَلَة في حل يعض القضبايا التنظيمية والموافقة على تحريل المنطقة الموجود فيها المسائع الى منطقة مستاعية نظرا لما لهذه المسائع من دور بارز في تشخيل اعداد كبيرة من أبناه المتطقة واللواء الهماقة الى اهميتها

الجامعة الاردنية امس بالاستفادة قدر

الامكان من تجارب الدول الاخرى في

هذا المجال وخاصة الدول ذات

الظروف المتلخية الشابهة لدول المنطقة

إ وضرورة وضع معايير ومواصفات

العيام العادمة المعالجة لمثع تردي

ز توعية اللياه الجوفية اضافة الى بحث

دراسة النواحي الاقتصادية

واشار رئيس واعضاء المجلس وإصحاب بعض المصالع الى اهمية قتح طريق خاص لهذه الصنائع يريطها بالطريق الرثيسي الواعسل يعمان لتلاقى سفول شأهنات نقل المنتوجات الى المتاطق السكتية حيث أبدى اضحاب المصانع استعدادهم المساهمة ق كلفة هذه الطريق اضنافة الى حال مشكلة ايصال التيار الكهربائي الى بعض هذه الصانغ التي

مُشقل على الولدات الكهربائية.

الإقتصادية.

واحد السيد العاعوري أن المتصرفية استعمل بالتعاون مع الاجهزة العنيةعلى حل الشكلات المتعلقة بايصال التيار الكهربائي الي يعض المصائع بالاضافة الى العمل على فتح الطريق الخاص والتي ستخدم هذه المسانع لنقل سنتهجأتها وط المشكلات التنظيمية التي تسهم بعملية ايصال الضمات للمواطنين وتسجيل القطع الواقعة داخل التنظيم باسماء المسعابها بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة

واشاد السيد للتصرف بالدور الذي تقوم به هذه المصانع في ميدان الانتاج واثر ذلك على الاقتصاد الوطني وتشغيل الإيدي العاملة من ابتاء النطقة.

كما دعا رئيس واعضاء المجلس المحل واصحاب المصانع الى التعاون لا قيه خدمة المنطقة من خلال مساعمات المصانع مع المجاس في النهوش بالسترئ الصحى والسلامة

العامة في النطقة. وكان رئيس المجلس المعلى في البلدة قد استعرض الشروعات التي انجزها المجاس بهدف خدمة المواطنين.

متطلباتهم من المياء موضعا انه تم يجث امكانية تعزيز مصادر المياه باتباع طرق التغذية الاصطناعية للمياه الجونية ويخاصة استخدام مياه الفيضانات في تغذية المياه الجرفية اصطناعيا.

واضاف أن المؤتمر حقق نتائج الردابية ابرزها اتلحة الفرصة امام الشاركين في المؤتمر لتبادل الاراء والافكار والمقترحات حول التعاون الاقليمي والدولي في موضوع التغذية الاصطناعية للمياه الجرفية والذي يعتبر من المرضوعات الحيوية والهامة وعبر عدد من المشاركين في المؤتمر

من الدول العربية الشقيقة والاجتبية المديقة عن شكرهم وتقديرهم للحكومة الاردنية على التسهيلات التي قدمت لهم وللجامعة الاردنية على الامكانيات التي وفرقها لانهاح اعمال هذا المؤتمر مؤكدين اهمية الموضوعات التي تم تداولها اثناء جلسات المؤتمر. وشارك في أعمال المؤتمر خيراء ومختصون من الولايات المتحدة الإمريكية وكشداء العراق، مصر، سورياء البحرين وسلطنة عمان، تونس، ليبيا، المغرب، لبنان، فلسطين اضافة الى باحثين من الجامعات الاردنية والمركن الجغرافي الملكي الاردشي ووزارتي المياه والسري

ونظم المؤتمر مركز البحوث والعراسات المانية والبيئة في الجامعة الاردنية بالتعارن مع وزارة المياه والري والسفارة الكندية في عمان.

اتحاد غرف التجارة الاردنية اجتماعا يرم الاحد القادم في مبتى غرفة تجارة الزرقاء برئاسة السيد محمد عصفور رئيس الاتحاد وعضور السيد حيدر مراد تائب رئيس الاتحاد ورؤساء غرف التجارة الاردنية.

تقريرا عن نشاطات واعمال اتحاد

خيراته ويرحم عباده.

الوزارة وقاضي القضاة.

غرف التجارة الاردنية المتعلقة

عمان - الراي - ينعقد مجلس ويناقش مجلس الاتحاد في اجتماعه

بالشؤون المحلية والمتضمتة: توصيد فاعليات القطاع الخاص، التسجيل والاشتراك لدى الغرف التجارية، السيارات والباعة المتجولين، الرسوم الاضافية للجامعات الارسيه، اسعار بيع الشاي الد سورد، مشروع قانون غرف التجارة والصناعة والزراعة ألاردنية، لقاء مع وزير الصناعة والتجارة، لقاء مع د. جواد العناني نهابة عن دولة رئيس مجلس الوزراء، لقاء مع وزير المالية، نظام بدل خدمات وكلاء السفن في ميناء العقبة، انتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة

كسا يناقش مجلس الاتصاد الاجتماعات والوقود الاقتصادية والمتضمنة ما يلي: الدورة السايعة والسبعون لجلس اشعاد الغيرف العربية، الدورة الثامنة والسبعون المجلس اتصاد الغرف العربية، الاجتماع الرابع للجنة الغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة، اجتماع لجئة الغرف العربية الخاصة بدراسة الاستراتيجية العربية للتشغيل وتكامل القوى العاملة العربية، وأجتماع الدورة الثمانون المؤتمر العمل الدولي، واجتماع مع اعضاء البعثة الاسريكية حول العقربات الاقتصادية المفروضة على العراق، واجتماعات اللجنة الاردنية السودائية المشتركة، وزيارة وقد من الغرفة اليونانية العربية للتجارة

اقامة صلاة الاستسقاء في العاصمة

عمان - بدرا - اقامت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاصلامية بعد

صلاة عصر امس صلاة الاستسقاء حيث ابتهل المصلون الى الله سيحانه

وتعالى أن يسقينا الغيث ويمن علينا بالخبر والرحمة والبركة داعين المولى

العلي القدير أن يجعل هذا البلد بلد خير ويجعله أمنا ومطمئنا ويكثر من

وشارك جموع المصلي يهذه الصلاة السادة وزير الاوقاف وامين عام

والصناعة وتبادل السلع. وتونس، والاردن والمغرب. (الكومسيك)، واللقاء المرتقب مع رجال الاعمال الاردنيين والفرنسيين في

واجتماعات اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية للغرفة الاسلامية للتجارة كما يناتش مجلس الاتحاد تقريرا عن العلاقات الاقتصادية بين الاردن وكذلك مشاركة القطاع الخاص في فعاليات اللجتة الدائمة تلتعارن الاقتصادي والتجاري للدول الاعضاء في منظمة المؤتصر الاسسلامي

حرب في منقدي شومان بجبل عمان،

وحوار مع المخرج العربي الكبير

الإستاذ مصطفى العقاد أن منتدى

شرمان بجبل عمان، الساعة السادسة

وذكرى اربعين المرصوم منيف

البرغوش، يشارك فيها نخبة من

اصدقاء وذوي الفقيد في منتدي

شومان بجبل عَمَانْ، الساعة السادسة

الاثنين ٢٠/١٢/١٠: ندوة ني

18ec 11/71/7711: Ela

الساعة السادسة مساء

وزيارة وقد اقتصادي صيني للاردن، وزيارة وقد التصادي ايراني للاردن،

واكد السيد محمد عصقور رئيس اتحاد غرف التجارة الإردنية في تقرير مجلس الاتحاد الذي سيتم مناتشته في الاجتماع القادم أن زيادة الضرائب خلال السنوات الماضية تعتبر شكلا من اشكال التقشف والتضحية الشعبية بهدف تخفيض عجز الموازنة والاقتبراب من الاستقلال المالي والاكتفاء الذاتي. غير اننا نلاحظ ان موارَّنة الدولة لعَّام ١٩٩٤ قد استملت على زيادة في النقفات بنسبة ١٤٪ عن موازنة ١٩٩٢. فاذا كان الترسع الضريبي يتزامن مع ازدياد في العبء الضريبي وليس تقليص العجز الذي

ببلغ ١٦،٤ عليون دينار في موازنة

١٩٩٤ فالافضل أن يتقفف العبء

# فعاليات مؤسسة شومان خلال الاسبوع الحالي

التلاكام ٢١/١٢/ ١٩٩٢: من عمان - الراي - تشهد مؤسسة الدراق، الدكتور احمد نرري التعيمي، شومان لهذا الاسبوع عدة فعاليات تضم امسية شعرية ولغاءات مفتوحة الاستاذ في جامعة بغداد، محاضرة وندوأت تذكارية ومعاضرات وعروض بعنوان مستقبل العلاقات العربية \_ التركية، في منتدى شومان بجبل غيديو، كما يلي: السبت ١٩٩٢/١٢/١٨: من عمان، الساعة السادسة مساء. البنانء اسمية شعرية للشاعر جوزيف

الخميس ٢٢/٢٢ (١٩٩٣: عرض فيديو بالانجليزية بعنوان: دبيكاسو - ٢٠ مع تعليق بالعربية السيدة مي مقافر في دائرة الفنون بجيل اللوبيدة، الساعة الخامسة

وندونة في مذكري مرور ٢٥ عاما على وفاة المفكر القومى الزحرم سأطع الحصري، يشارك فيها الاسائذة: د، عبدالعزيان الدوري، د، وميض نظمى، د . خادون الحصيري ود. احدد صدقي الدجائي في منتدى شومان بجيل عمان، السّاعة السادسة مساء.

وليس قرار او نظام يصدر عن مجلس الورزاء، وإن تكون قوائم السلع جزءا من القانون ولا تعدل بقرار من مجلس الورزاء. وعلى الرغم من أن مشروع

ان كل مكلف تجارزت قيمة مبيعاته الصناعية الخاضعة للضريبة او مورد الخدمة الخاضعة للضريبة، أن يتقدم

اسمه وبياناته على الانموذج المعد لهذا

# مناقشة تقرير حول الفعاليات المحلية للاردن. وزيارة وقد من الغرفة العربية محمد عصفور البلجيكية طلاوكسمبورغية للاردن،

وقال انه كان يترقع القطاع الخاص من المكومة السيراني امملاح غمريبي شامل وتوحيد الضرائب في ضريبة اعداد هذا التقرير ثميزت بنشاط واحدة الا انها اطلت علينا يمشروع قائون الضريبة العامة على البيعات

ضربية القيمة الضافة بمرجب قانون

القانون الجديد لم يأخذ بهذه التحديلات المتقق عليها الا انه قد زاد مادة جديدة تعت رقم ١٦ تنص على

الى دائرة الجمارك يطلب تسجيل

الضربيي عن المكلف مع اجراء التقشف في النققات العامة.

والذي يتضمن فرض نسبة ١٠٪ من تيمة السلع والخدمات المحلبة والستوردة كضربية مييعات. علما أن الاتحاد قد سيق وشارك في لجنة حكومية مشتركة بين القطاعين الحكومي والاهلي لدراسة مشروع هذا القانون واتفق على اجراء بعض التعديلات وإن وزارة المالية انذاك قد تجاويت وادخلت تلك التعديلات على مشروع القانون والتي تتلخص في تقدير قيمة الضريبة على السلم والقدمات المستوردة قبل اضافة الرسوم الجمركية عليها. كما اتفق أن يكون الانتقال من تطبيق مرحلة خبريبة المبيعات الى مرحلة تطبيق

جديدة وبهذه الناسبة اتقدم باسم الاتحاد من السادة رئيس وأعضاء الغرض، في كل من مرحلتي تطبيق هذا مجلس ادارة الرمثا بأصدق ايات القانون مع غيرورة الاعلان عن مدة النهنئة والتبريك لغرزهم متمنيا لهم التسجيل في الصحف اليومية المحلية. التقدم والتوفيق لما فيه خبر اردننا في علما أن الاتحاد قد أبدى رفضه ظل رأته مسيرتنا الشريف الهاشمي لشروع القانون جملة وتقصيلا غيرانه جلالة الملك الحسين.



الجريدة القديم - يرسف أبر صبيح، أسعد بن زرارة - سفيان محمد،

القابلين الكبير \_ محمد الوحيدي، السيدة خديجة \_ محمد القرقي،

مصطفى سيدو الكردي \_ عادل معدده، أم قصير \_ محمد القرابلي،

خاوا ما احمد الطلاقيج، مطار الملكة علياء الدولي ما احسان حجير،

خداحية خليل الرحمن حصس الزوايدة، صعد غرير \_ هاشم دولة، أبو

مساجد طيربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص \_على العمري، معاد بن جيل \_ احمد الخشاب،

دو النورين \_ حسين الريابعة، ضاحية الامع ماشم \_ مهران أبو

حلاوة، محمود الكايد \_ عبدالتبي مصطفى، الهاشعية /شفا بدران \_

محمود نبيء عبدالرزاق الداوود - مرسى ابو سويلم، عمار بن ياسر -

مساجد مرج الحمام وناعور وام البساتين

تويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداري، تأعور الكبير \_ سعد الدين حجاب، هيثم ادلبي - محمد الرقاعي، ام البسانين الجنوبي - عواد العجرمي،

مساجد تلاع العلى ام السماق خلدا

حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، ثلاع العلي القديم - محدد

المعد توار، أم السماق المتويي - اسماعيل المعد، الطباع - عمر

الرفايعة، وفيق التلاوي - علي السطري، الامين خلدا - الحمد

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير مناحية الرشيد

. الجامعة الاردنية \_ د . علي الصواء اللوزيين .. احمد حواء أيو غويلة

\_ خالاد سليمان، الامام التوري \_ احمد شحادة، صويلح الكبير - د.

محمد ابن قارس، القاروق - ثمن خشاشته، اسكان مدرسي النجامعة -

مسعود جميل شاكر، الشافعي .. مصد اللفتي، عبدالرحمن بن عوف ..

النائب /د. همام سعيد، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية

\_ على السعود، مراد \_ عبدالجواد الصباغ، طبل الرحمن \_ القاضي/

خالد الوريكات، ابن عبيدة / البنيات \_ محمد تبهان، سيدو الكردي ...

سمسلجد وادي السير والبياس

وادي السير الكيير \_ شويش هزاع، وادي السير الاوسط - جمعة

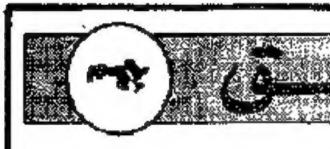
عايش، الحجرات - مدعد الحبشي، الزهراء - محمد سعيد مطري

الدراويش \_ امين ستور، معاد بن جبل \_ مثقال حسن، بيادر وادي

البنيات محمد البكري، خليل الرحمن خالد الوريكات

الرواجلة، احد ـ مسين صبحي،

القادري، العساف الجديد ـ د. ابو السعيد مصد، خلدا الشرقي ـ الم



نبضـــة قلــب

• ابراهيم العجلوني

تذرع نبضة القلب اردننا الغالي، جيئة وذهابا. مرات ومرات

وما من سبب معقول يحول دون أن يكون الاردنيون بدأ واحدة، وقلبا واحدا، وارادة واحدة قوية.

والذين يعتقدون ان الاردن سلحة صراع ايديولوجي، او ساحة تغلبات فتوية او طائفية او عرقية، هم اكثر خلق الله توهما، لما تعلمه ويعلمونه من الطبيعة السمحة لهذا الشعب العربي الكريم، ومن توفره على جملة من القيم والمروءات ذات الحضور البهي في كل ملعة، ولدى كل موقف، وعند كل اهاية..

اننا شعب، يعرف بعضه يعضاء ويقدر بعضه بعضا. وتكون للرجال فيه قامات بحسب ما يكونون عليه من عدل ومرحمة لأهليهم وذويهم. وأذا ما ضربنا صفحا عن التشكلات الانية للاطر السياسية والوظيفية، فإن لنا مرجعية اخلاقية فاعلة تظل هنالك، في المستوى الاعمق من ينيتنا الشعورية، تضبط مسلكنا الاخلاقي، وترشدنا الى ما يجوز وما لا يجوز، والى ما يرقع الرؤوس عاليا وما يندى له الجبين ويآباه الضمع. وما نحن، على اية حال، بدعا في امة العرب التي ننسب اليها، فاننا نشئرك سائر الامة سجاياها، ويبلغ بنا الامل، احيانا كثيرة، أن نكون ممثلين أكفاء لها، ومنافحين أشداء عنها، مع جماعة

على اننا لا نطك ان نمضي بذلك كله في مساره الصحيح، او ان يمضي هو بنا في مسارنا الصحيح الا يتوجيه وعينا الوطني توجيها قيميا لا نرائعيا. وبتعزيز المعانى النبيلة للانتماء الخالص الذي لا يريد جزاء ولا شكورا، ويتغليب «النشمي» على ، لاعب الثلاث ورقات، فينا، وبالانحياز دائما للوطن وناسه، في حاضره القائم، وفي مستقبله القادم، على حد سواء.

خلال الاسبوع الاول للشهر الجاري

# وفاة ٩ مواطنين واصابة ١٤٨

اصطدام بين مركبتين شكلت ما نسبته

٧٠,٦ بالماثة من المجموع الكلي

للحوادث ودلا حادث دمس بنسية

۱۸٫۸ بالمائة و۲۷ حادث تدهور بنسية

١٨٨ بالمائة و١٤ حادث اصطدام

واشارت المسادر الى أن غالبية

المسايين في هذه الحوادث كانوا من

القِيَّة العمرية ما بين ٢١ الى ٣٠ عاما

ويلغت نسبتهم من المجموع الكلي

المصابين ٦٠,٦ بالمائة علتها فئة

الاطفال دون سن العاشرة بنسية

٣٥,٥ بِالنَّانَةِ وَالفَيَّةِ العَمْرِيَّةِ مَا بِينَ ١٠٠

الى ٢٠ عاما ينسية ١٤,٧ بالمئة والفئة

العمرية من ٥١ علما فما فوق بنسبة

٨,٩ بالماثة والفئة العمرية ما بين ٤١

أما بالنسبة لغثات اعمان السائقين

المشاركين في الحوادث فقد احتلت

الفئة ما بين ٢٠ الى ٣٠ عاما المرتبة

الاولى ينسبة ٢٨,٩ بالمائة تلتها الفئة

العمرية ما بين ٣١ الى ٤٠ عاما بنسبة

٨ ، ٢٤ بالمائة والفئة العمرية ما بين ١ ٤

الى ٥٠ عاماً ينسبة ١٧,٢ بالمانة والفئة

العمرية من ٥١ عامة فما غوق بنسبة

العشرين بنسبة ٨,٢ بلنائة.

١٠,٩ بالمائة والفئة العمرية دون سن

واوضحت المسادر أن مخالفة

أولويات المرور شكلت ما تسبقه ٢٦,٩

بالمائة من مجمل الاسباب المؤدية

للحوادث تلاها التتابع القريب ينسية

٢٠,٦ بالمائة والانعطاف الخاطيء

بنسبة ١٠٤ بالمائة والسير يعكس السير

بنسبة ٧,٥ بالمائة وعدم التقيد

وقالت أن عدد الحوادث الكلي خلال

الاسبوع المذكور نقصت بمقدار ٢٠

حادثا عن الاسبوع الذي سبقه وعدد

الجريمي بثقدار ٥٥ جريما وزاد عدد

واهابت المصادر بالسائقين تهفى

الحيطة والحذر خلال القيادة بالقرب

من مدارس الاطفال والاخذ بعين

الاعتبارما ينجم عن قصل الامطارمن

معطيات تساهم في زيادة الحوادث

بانواعها للختلفة والتاكد من صلاحية

Don't Miss

Argeelah

Kashmir Restaurants

Celebrate Christmas

with Santa Clause This Friday

Prizes for Children\*

\* Special Lunch Menu

Adult J.D. 5:00 per person

Children under 12 years half price

John Amman 3rd Circle

بالشواخص بنسية ٢٠٥ بالمائة.

الرفيات بعقدار شخصين

الى ٥٠ عاما بنسية ٧ بلنائة.

بجسم صلب بنسبة ٢,٥ بالماتة.

عمان ـ بقرا ـ توني تسعة مواطنين وأصيب ١٤٨ پهروح مختلفة في ٣٩٨ حادث سير وقعت في مختلف المحاء الملكة خلال الاسبوع الاول من الشهر الجاري. وقالت مصادر ادارة السير أن

> محاضرة حول تثبيت التربة

الحوادث اشتعلت على ٢٨٦ حادث

عمان ـ الرآي ـ عقدت في مبنى وزارة الاشعقال العامة والاسكان مماضرة حلول تثبيت التربة بمقبور مندوسين عن مختلف الموزارات والقطاعين العام

وفي بداية المحاضرة التي نظمتها مديرية المختبرات والابحاث في وزارة الاشمقال العامة والاسكان بالتعاون مع الوفد الالماني ممثل حركة RRP تحدث المهندس جورج حداد امين عام الوزارة مرحبا بالوفد الالمانى وبالحضور مؤكدا على ضمرورة الإستقادة من هده المحاضرة وعا تقدمه من خبرة في مجال استخدام عادة RRP - Special فِي تَتْبِيتِ النَّرِيةِ ووجه الدعوة الى جميع المشاركين بقندوة لحضور التجربة الميدانية التي سيجريها الفريق الفنى الالماذي في تثبيت احدى الطرق في محافظة العاصمة كما اشيار الى أن الوزارة قد كانت وما زالت تعالى من الإضرار التي تلحق بالطرق نتبجة ضعف الطبقات الترابية وخاصة الطبقات العلوية المنقذة اسفل طبقات التعبيد مباشرة وستعمل الوزارة بالتعاون مع الفريق الفني الالماني على مراقبة المقطع التجريبي لمعرفة مدى فعالية هذه المادة ومدى ملاغمة استخدامها في طرق المملكة وكذلك لمعرفة

ألجدوى الاقتصادية لاستعمال هذه

. شكروتقدير

من عسلية القطاعي إلى عسبوة البرايعة والالحساسخاص

معان ... تنقيم عشيرة القطامي في الأران والخارج بوافريشكرها وعضم تقديرها وإمتنائها الى عشائرمدينة معان آلكرام عامه وعسشيرة البزايعه ال الحشاش بخاصة على موقفهم الشهم والرحبولي النابع عن صدوم الاصاله والممثل في التنازل عن كافق حقوقه العثارية والنطامية جراء الحادث المؤسف الذي أودى بحياة المرجوم بابراهم محتدالحشائد

أكراماً لله تعالى ولمرسولمه الكريم ولجلالمة الملك المعظم . . . كما ميتقدمون بخا لمصب بشكرهم الى شيوع ووجهاء عشائر مدينة معان كافة على جهودها الحنية في اصلاح ذات الميان ٠٠٠ ويقهم المناجميعا كخدمت

# اسماء خطياء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة عمان - الراي - اعلنت مديرية أوقاف عمان عن اسماء خطياء

ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٤/٧/٤ هـ المرافق

مساجد وسط العامعة والعبدلي واللوييدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله \_ د. محمود البخيت، الحسيتي الكبير \_ عطوفة دن احمد هليل/ المدرس در محمود العواطليء الشَّابِسوع ـ---عياس عدوي، احمد قاره \_ موسى الحاج حسن، التلهويني \_ د . محمود عبيدات، كلية الشريعة \_ حافظ تكروري، السعدي \_ احمد زايد، الحسين الغربي \_ حسن رؤوق، الحسين الشرقي \_ محمود علاوي، الفضل بن عباس \_ رفيق الخطيب، عبدالحميد القريئي \_ هيثم عبدالغفور، كلية الحسين ـ كمال جودة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام انينة

العمرى - احمد عيسيء الكلية العلمية الاستلامية - عمر الصبيحيء الصقدي ـ عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان ـ مصطفى أبو رمان، صلاح آلدین ۔۔ محمد شقرہ، طارق بن زیاد ۔ عصام ابو العدس، سليمان الحاج سنالم \_ قضل خليفه، عائشة أم المؤمنين \_ د. احمد شكري، الحمصي - رضا فكري، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، الجلجة مريم \_ نظار عبد القادر، حدَّيقة بن اليمان \_ وائل وليد، ابو بكر الصديق \_ حسن الإقطش، حي القيسية \_ امين عمر،

### مسلحد الشميساتي والمدينة الرياضية

سيدو والكردي \_ عبدالقادر الشيخ، القيحاء \_ د، محي الدين كمائة، الأمع المسن عبدالله الكيلاني، الزميل عد، راجح الكردي، ضاحية الحسين ـ سعد الدين زيدان، أبو الفيلات ـ محمد الخالدي، المتصور \_ عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين \_ منصور الحياري، استكان الروضية الاسلامي مضمد الطيب، صالح أبو قورة د. عربت العزيزي، زكي ابو عيد - زياد الشريف، بالأل بن رباح - جمال أمين سالم، النور \_ مفضي التعمري، الهدى (سابقا) (العبداللات) \_ جهاد

مسلجد جيل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والظنعة

ابو در القفاري \_ عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسبب \_ ابراهيم حشان، المرابطون – فخري شحادة، المفيرة بن شعبة – د، عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد الابويي، ابو ختيفة النعمان - عادل بداينة، مالك بن انس ـ ابراهيم رحمة، أحمد بن حتبل ـ طه الشمايلة، اوپیس القرئی ـ عز الدین الدهون، سلمان الفارسی ـ محمود عید، عاصم بن تأتيت \_ محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي \_ محمود شحادة، سلمه بن الاكوع ـ يعقوب هندي، عمار بن ياس ـ مروان الديري، سفيان الثوري ـ شاكر أبو حطب،

مساجد الهاشسي الشمالي والجنوبي وتايقة والمحطة

العباس \_ الثانب / د. ديب عبدالله، ابو جسار \_ عزت شرشوح، القناوي - محمد عسال، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح ـ صالح البوريتي، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، حي الضباط - جميل عبدالصمد، حي نايغة - ناصر الدين احمد، حمادة \_ محمد خميس، السائك \_ يحيى عيد، التكروري \_ عصام هادي، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، عمر بن الخطاب - درويش عايد، النقوى - شاكر ابو سنية، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي.

مسلجد ماركا الشمالية والجنوبية والنطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جمال القراء حمره بن عبدالطلب - د. علي الفقير / المدرس مصطفى الرفاتي، قاطمة الزهراء - محمد ابر قياص،

شكر وإمتنان

بعد أن من الله علي بالشفاء بعد المعلية الجراحية الناجعة

التي اجريت لي في مستشفى الجامعة الاردنية .

اتقدم ببالغ الشكر و الامتنان الى النطاسي البارع والانسان الغاضل

الدكتور عبدالله القضاه

كما اشكر كل من شارك في اجراء العملية والاجراءات

الطبية التي سبقتها من اطباء وممرضين وممرضات

في هذا الصرح الطبي الكبير .

ألحاج جمعة محمد شرف

سبهيل بن عمري .. عبدالفتاح عمر، السبلام .. قراس المجالي، سليمان المسفر \_ عافد عساف، مطال عنان \_ حسام ستوتق، الإمام مسلم \_ عمر نزال، مخيم ابو جاموس - عبد الحميد الزين، الإبرار - عبر ابو ناصر، النور .. د. خليل حسيض، التوحيد .. القاضي /مصطفى المفتى، أمنه بنت وهب \_ محمود بغدادي، طلحة بن عبيد الله \_ حسين عطية ، الامام على - يسيم قشة ، أحمد على العبدالله - حسين المجالي، معاند بن جيل - وليد الطحوق، عبدالله بن عمر - يوسف ابوريسته

### مسلجد الاشرفية، الناج، الجوفة

أبو درويش \_ قوري السعود، السلام \_ جمال بنات، مدرسة مسلاح الدين \_ مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو \_ صبحي حددان، انس ين مالك \_ خضر محمد خضر، الأمام على \_ احمد ممتاز، الشهيد \_ عباس الليدي، أبو يكر الصديق ـ يوسف متصور، البقاعي ـ مصد الشواغرة، الجوفة القديم - عبدالله النسري، مدرسة الامج الحسن -ابراهيم العلي، مدرسة عسن البرقاري ـ عدتان حليفات، الانصال ـ سعید حجاوی، سعید بن زید ـ سمح الحراسیس، جعفر بن ابی طالب \_ محمد أبو صعليك، غالب الزاعة \_ د. توفيق الشيخ،

### مسلحد النظيف والريخ وثرال والاخضى

المؤمنون \_ احمد الخضري، محمد منور الحديد \_ جمال محمود، تزال الكبير - صالح مصلح، أبو أيوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، على صغر - محمد العيشاوي، ابو مريرة - عبدالمنعم أبورنط، ابراهيم الطيل - عبدالكريم عبدالحميد، التوبة - شغيق سعود، الهشلمون - سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة ـ رضا شمرة..

## مسلجد النصر والمنارة

النصر القديم \_ عبدالمنعم عبد، الرحمة \_ اسحق أماره، حي عالية \_ حامد الضمور، محمود الطاهر ـ محمد ظاهر، بلال بن رباح ـ مشهور جرادات، الابيض .. حسين المغربي، اصحاب رسول الله \_ محمود الذيب، سلمان حرب ـ يحيى عمايرة.

### مسلجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير \_ حسين وهدان، على بن ابى طالب \_ قالح عبداللطيف، القدس \_ هاشم حرب، اليرموك \_ صالح جعابو، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، متور الحديد - عفيف ليو مطر، ابراهيم الحاج حسن - منالح طه، الزحدات الجنوبي - سليمان ابق عنزه، عثمان بن عقان ـ محمد مرزوق، ١٠٠٠ الرواس ـ نعيم مجاهد، السيدة عائشة \_ احمد خليل، حمدان القرا \_ عدتان يحيى، الخلفاء الراشدين \_ محمد العطار، الامام البخاري \_ عبدالباسط بطاح، الشعراوي \_ تقيال اماره، المهاجرين الكبير \_ عوض الله احمد.

### القويسمة وابو علندا

عني الدويقي - محمود الصادق، القويسمة الكيح - عدنان حسوبة، ابر انشیش الجدید \_ عایش الزبیدی، اسکان القریسمة \_ نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز \_ على شعبان، حقيظة الحديد ... محمد العرميطي، سليمان أبو أنشيش - محمد سيد، أبو علندا الكبع -عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد -محمود الاشقر، مسلم خير \_ على الرفاعي.

# مسلجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حديقة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المقتار - محمد إبو خضيم،

السير \_ وليد شايسوغ، اسلمه بن زيد \_ عوني جدوع، الالمانية \_ ركريا محمد ابراهيم، دار الايمان حستى الشريف. مساجد سحاب والموقر سحاب الكبير - تايل ابن زيد، سحاب الشمالي - الشوري - احمد

. زيدان، سحاب الجنوبي ـ محمد حسين، مدرسة بلاط الشهداء ـ د ـ دَيِابِ عَقَلَ، مَمَلَاحِ الدينَ \_ مَحْمُودِ شَخَادَةَ، الغَرَائِي \_ عَوَشَ هُواْدِي، عورد عبدالفتاح \_ شبيف الله الحسينات، الفقران .. حسن جمال، أم يطمه .. داود ابراهيم، الموقر الكنير .. محمد الشوشان، القيصلية / الموقر \_ عبدالحميد الجهني، النزمة /سحاب \_ خليل عسكر، العبدلية/ سحاب .. ترح وزوز، جعفر الطيار/الخشافية ... احمد عبدالهادي، توران ـ احمد چير الطو، ايو بكر الصديق/ الخشافية ـ مرسى عبد الماقظ، عثمان بن عقان /رجم الشامي ـ عدنان العايدي، التور/ سحاب ، وصفي جعارة،

نحن المتضررون في منطقة الشلاله الشمالية تتقدم بالشكر الى عطوقة مدير عام مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري

المهندس يوسف الحياصات

وذلك لقراره بتخفيض اسعار الاراضى الخصصة لنا كبديل يسعر ٥ دنانير و٠٠٠ فلس من قيل التطوير الحضري وفقه الله لخدمة الاردن الغالي تبحت ظل الراية الهاشمية.

الشيخ سالم بن غائم الشيخ ابراهيم ابومعينق

اعسلان صادر عن مديرية تسجيل اراضى المفرق استقادا للملاة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ا

لسنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها يعلن للعموم بأن الدعو وزارة الاوقاف للشؤون والمقدسات الإسلامية قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم (٥) المستثناة من الأفراز من حوض رقم (١) الرحمات من أراضي الباعج والحدودة شرقاء شارع علم ١٠٦ مثر وغربا ملك لحمد عوض عطا الله الرجمات وشمالا شارع علم ١٧ م اوجنوبا شارع علم ۲۰ م. على كل من له حق تملك او منفعة عليه أن يتقدم باعتراض خطى لدى

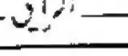
الإعلان في الحدي الضحف الحلية. مدير تسجيل اراضى اللغرق

خسسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا

مصرى الجنسية عن الدان جواز سغري المصري الصادر من المزالة ويعش رقم ٧٢٩٩٤٨ لاقرب مركز شرطة أو السقارة المسرية وله جريل الشكر



(الولطنين المصابين وسئ ين هي وولات المصحة والعافية



● الشروق .....

٠ الظهر ..... ١١,٣١

€ المغرب برسيد المعرب المعرب

برامسج التلفز يصون

اعداد: قوار أحمد النظامي

• افقیاً: ۱ ـ رئیس امیرکی راحل + ص ۲ ـ مطر لينائي ٣ - اداة تداء للقريب، مرض معدي معكوس، سلاح حربي قديم معكوس ؛ \_ الله موسيقية معكوسة، عكس جزر، زعيم صيني راحل ه \_ صاحن بالانجليزية، علم مؤنث ٢ \_ من الاسماء الخمسة متشابهان، مشروب ساخن معكوس ٧ - حرف جر معكوس، متشابهان، نجاوب + معكوسة ٨ ـ دولة أجنبية معكوسة + من الطيور ٩ ـ يخشي الله + علم مذكر + ن

 عمودیاً: ۱ ـ من القواکه + مارکة سیارة ٢ - معارب فبنائي ٣ - غير ناضيج، خاصتي، ٤ ـ مدلك مبعثرة، عكس حرب ه ـ عشرة بالانجليزية، معكوسة + حاجز، مدينة اردنية دون ال التعريف + ح ٦ مانت بالأنجليزية، يص ٧ - الله موسيقية + ح + وادي في الأردن معكوس

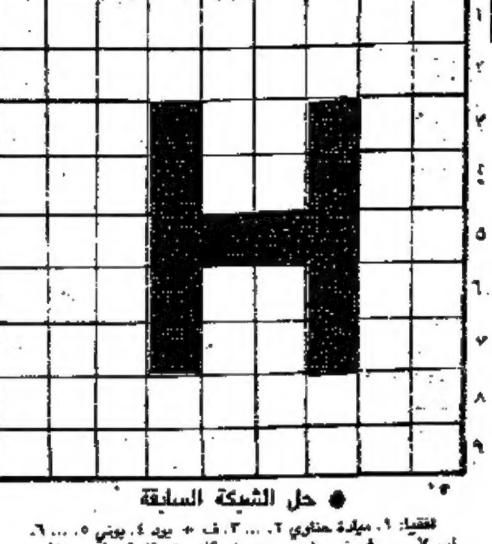
٨ ـ ي + بحر + أحد الوائدين + مدينة اربنية

٩ - من الطيور الجارحة + ولاية امريكية.



رحاد	+	دلقين	٤,	ar ar	يا ۲.،	+	غنوديا: ١. تي ٢. يجرد من	
بركات	4	٠. ولد	vi	قم ۸.	حنيء	+	عموديا: ۱، تي ۲، يجره من ۵. پچه ک ع ۴، و و، ول ۷، دپ	

۽ رحلي برگات،	ة. دلقين د د وليد	۲. من بن ب، قم ۸.	+ يا + ح	ره من ۷. دپ	ني ۲، يچ د ده دل	: 1. : g 1.	وديا , ك	<del>عد</del> ٥, پ <u>څ</u>
	1					,	- ;	
			_	-				



	,				
_		 	٠		-

Zelu Y	المتاوية عدة غ		ان مسرد هندي ۸۹۸۷۸۷ کان
	پ غمان در استان اس		د. راتب زيتون
مر البدان	ص اباد 🍱 ۱۲۸۱۷۲	1	TAMALA TO
صويلخ/ص نجي ب ۱۹۹۳ کا ۸۹۷۹۳۲	שני וلفردوس	1	د. مصد العبلدي
ص ابو شریف ۲۸۹۱۳ کا ۱۹۲۹۳ ص البریق	ص السلام ,,	Ł	VYATOT 25
الروالة / من الكريم	718V11 @ 230000		د. نَصْالَ الدِحلة
ص وفر کی۔۱۹۵۱۱۱ کا ۱۹۵۱۱۱۱ کا ۱۹۵۱۱۱۱ کا	ص شوکت 🕿 ۱۷۷۹۱۱		ATVIS &
مر خلیله ۱۹۸۵ استان استان ۱۹۸۵ ۱۹۸۳ می خلیله	من قراس بسبب بسبب بالمساب ۱۹۹۹۱۳ هـ	1	
الهاشمية/ ص العليمات ١١١٣٨٨ 🕾	ص فين جالوث ١١٦١٥٣	ł	د. بسلم کرادشه
من المعدى ٢١٠٩١ ت	ص آین النفیس 🕿 ۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	1	V047 22
الرمنيلة/ صَهودين	ص دور المراجع		٠٠٠ يحيى عبدالسلام ٠٠٠
اريد/ ص الشرع ع ٥ ١٨٠٧٢.	ص ابو نصح الساسال		YT3.YT 23
מי פפון ייייייייייייייייייייייייייייייייי	من عقل		دبا
عليا/ ص الفلاح عليا/ ص الفلاح	صى اليهابدة هي ١٦٠ ٢٦٠ من قداد هي ١٦٠ ٢٨٨	š	051771 22
الكرك/من مؤلب	acourtes Tryspa	1	يقاد
العقبة/مرطبكا	حي هفل ي	3	4.0210 2
من الْلَحْوِم الْجِذَيْدة	10011 00 111111111111111111111111111111		يسيفة د. يعين حجير
		1	نيم حطين نـ حسن خليل
۱۲ کیلا	التابتة حتر	1	1 1 1 1 1
		ı.	الط الماري المياري المياري (٢٠٢٥ه
ص خلیل الرحمن ۱ EAAGE	پ عملن 🐡	ì	•
مرسفاه المالية	ص المطا	8	تعة د. عبدالرحيم الفاءرري
351371 T	At 17. 2 imminute of the market of	1	COLLSY
من ورود مسترست مسترست مسترست کا ۱۹۹۷		. B	نقرب سنست سند در محمد افزعین 📱
ص الجِيلِ الإخْشر ٧٩٥٩٣٦ ع		1	بد سيستستستسيس بالمعلى العمري
صِ الشَّعَالُ ١٩٢٤٦٨ ٢	من العبد	8	TVT-TT 22
هن واس العين ٢٨٦٢٣٨ عند ٢٨٦٢٣٨	ص څالد بن الوليد	2	جثا در منصور الدرايسة أ
ص الصديق			. 714-71 27
من معاورين	TALAST	1	غرار الشمالية د. جعزد شعرور -
ض البرموك			رك د. مصطفى علاري
صَ اللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ١٩٨٣ عَالَهُ ١٩١٤ ٢٨.			Taras &
ص راتب الر <u>مبي</u> قارص پونس 181 - 191	William	1	ته / الكرك ، د. حامد علاري
الرصيفة / ص البنول	عر يعفوب مريعفوب المستعدد المستعد		مه / الخزك ،
اريد/مي طبيتنات	مر الدوار الخامس ٨١٣١٤٦ ٢٥		
اربد/مرغزاد	٠٠٠ المياة	1	
الرُزِقَاء ص عقلاء ١٠٦٢٤٤ كا ١٠٦٢٤٤	٧١٨١٩١ 3٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	1	. 🐞 اطباء الاستان
الرزقة /رس الانفال ١٠٠١ ١٥٠ ١٠٠١		3	
	من البر		ان د. وعزي نعمه
عتى ١١ ليلا	اليومية		- TATTTA TO
			بد سفیان عبدالباقی
		1	25 V-1131
ale - talk -	● مسان من راویهٔ ۱2: ۸2۲ 25		د، موسى العبادي .
ا خلاا من رزان ا	من راویه ۱۱۰۸۱۲ سیست سیست ۱۲۸۰۱۲		ANTTYO &
و أبع علندا مستعدد المستعدد المستعدد عن عتان	هي بشقاق سنسسسسسسانيس 🤡 ١٩٥٥- ٢٢		رقاهد. د. عبدالقالق حسرن
• القويسمة من القويسمة	من زيادة . بېرېد د بېرېد د بېرېد د د ۲۲۱۲۱ کې ۲۲۱۲۱		1
● البادودةمن راشد	عي بدام المحادث المحاد	1	۱۹۷۶۹۰ کی ۱۹۷۶۹۰ خاصین میلیند در انتیار مرادک
♦ سحاب الساسي من دوار الشهيد + الواحة	مَن رَحْنا	1	The Course of th
• القابلين القابلين	من تهران للركوية 🗗 ٢١٦٦٠	1 12	TV-0V7 2
<ul> <li>الطفيلة الشَّاعَلَى الكنس العربيَّة ﴿ الْمَعَالِيِّرَةِ</li> </ul>	ص العزد 🛣 ٢٢٠٠٦٦	1	منيقة د. اشرف فحماري
المعان صومعان الجنبية +، منصور	AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART		
● مادیا من طارق + البرج			علط في علي الثرقان المراجعة على الثرقان
الزينة المستندية المستندية المستندية من عدمان	• مُنوبِلْج		001710.20
🖚 القرقعن كيوشي	2 It =	1	غَبَّة الرقاعي 🌡
♦ الربثا من المعيدي	● الجهيهة	1	نىڭىنى د. مىرقى مېيىقىچ
€ الكرك ص من اب	€ ثاعون المجان ال	1	يا د. استق يعارة
• السلط ص براء	• مرج المصام من مغايدة		رقد. د خارق شنیالت
B7 bill y all races recovered and the state of the state	€ توادي السوري ترسيد		

المتكسسي المنساولية

نشرة مؤسمة التسويق الزراعي

اليو ارده لحجرن

سيرة مؤسسة المحسوقيُّ الحوراتين عن حوكة المحسور والقوالجة الأثن سوق محسان المعركون من حوكة المحسورين ( 1947/1971 )

ے استاری ایجیاں	11710	
ره مجلة التلتكم		'
٣٠٠٠ بريامج الالعاب والمسابقات	<ul> <li>علماء الاسعلام في المقومي والبحر</li> </ul>	,
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	• مر ۱۲ درس الجمعة الديني	
مفاتيح قلعة بويا	١٠٠٠ نشرة الاخبار	
· • ب٧القرنس		
V,10	ا ١٠١٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	1
	ه٢ر٢ محاكم بلا سجون	
وتُأثِنِي الشرق على صَفاف الس	١٥ رح فيلم الاسبوع الاجنبي	Į
• ٣٠٧ الاخبار بالعبر		
٥٤٠٧ وثائقي عن مختلف الم	المعربة السنينية المسلمة المسل	
2412.3	ا ١٠٠٠ تَصْرَةُ الاحْمِارِ	- R
٨٦٠٠ فريق الإخب	و ١٠ ر ٦٠١٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
. 4,11		
وجود واناكن مع السيد ماجد حيد	٣٠ اغتيات في السباق	
	والبادية الريف والبادية	ľ
* أردًاالله الاخبار بالانطير	٠٠٠ ٨٠٠ نشرة الإخبار الرئيسية	
1.7.		
	List, bulens A.f. I	

● الحمل: لن تكون الامور سهلة عليك بالكثير من الصبر والتفهم.

الثور: الاوامر غالبا ما يساء فهمها فالملاحظات اللاذعة لا تغيد

● الجوراء: لا تتخذ قرارات لا عودة عنها فالاحداث ستجبرك على

• السوطان لا تدع احدا يغريك عنى حساب حريتك تمهل وادرس بهدوء ما يعرض طبك.

● الإسد: سعادة في العارثات العادانية تعنيك الثقة التي كنت

• العدراء: الوقت مناسب الشاريع الزواج استقد من القرصة

• الميرّان: الخدمات التي قدمتها للغير ستعطيك نتائجها الغيدة في

• العقرب: الكارك ستكون مفيدة وهذا هو الوقت لكي تكون النجع

القوس: الامور ستسير في الاتجاه الذي تريد أن تسلكه.

♦ الجدي: افراط في الاستقلال بمكن أن يضر بنجاحك.

• الدلو: اقتراشاتك ستكون جيدة علاقاتك العاطفية ستجلب الته

الحوث: لا تتسرع ني قبول العروبان التي تقدم اليك في المجال

لتمضية خلوة سعيدة مع من تحب،

. القناة الاولى

٠٠٠٠ .....١٠٠٠ الكريم

• ١٠٠١ تشرة الأخبار الاخيرة	+ سن فيض النبوة
- احْر للشوار - السلام الملكي	١١٥١٠ شعائر شعابة وصلاة الجمعة
رهبردامج الالعاب والممابقات	11/10 علماء الاسلام في القومى والبحر
مفاتيح قلحة يو مارد	• • هر١٢ الله درس الجمعة الديني • • را ١٦٠ تشرة الاخبار
**ر٧ الاختبار بالقرنسية ١٩٨٧	١٠١٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ الجلة الرياضية
وثَاثَقي الشرق على صَفَافُ السين ٣٠ر٧ الأخبار بالعبرية	ه٢ر٣ محاكم بلاسجون ١٥٦ فيلم الاسبوع الاجنبي
٥٤٠٧ وثائقي عن مختلف المهن	هُ وَيُ السَّالِيَّةُ الْمُعَالِيَّةُ الْمُعَالِيَّةُ الْمُعَالِيَّةُ الْمُعَالِيَّةُ الْمُعَالِيَّةُ الْمُعَالِيَّةُ الْمُعَالِيَّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيقِةُ الْمُعَالِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِ
٠٣٠٨ فريق الاخيار ١١٠٠ .	و ١٠ ر٦ الجلة الاخبارية
وجود واداكن مع السيد ماجد حبيب	٣٠ - ٣٠ - ٢٠٣٠ من تراث الريف والبادية
٠٠٠٠ : الاخْبِارِ بِالْانْجِلِيزِياً ٢٠٢٠	٠٠٠ ٨٠٠ نشرة الإخبار الرئيسية
قِبِكُم السهرة (الدُنَابِ المسعورة)	۸٫٤۰ عبدالحليم حافظ/قارنة القنجان ۱٫۳۵ عبدالحليم حافظ/قارنة القنجان

٠٠ر١١ .....١١٠٠ نشرة الأخبار الاخبرة

نشرة نقاء يوم النب خرد	المد السيم اليا 1- رايد داي 1- يترا 1- يترا
MICTORIUM de ETRA he Carrinalityer a	10 agr) - 1 12 - 7 12 - 7
ROPICANA ROP	الان الان الان الان الان الان الان الان
TERMORMAL REVANT  AFAYELA  FROM ENGANAMA AN  RECEMBERAL LEVANCE AN	۱۰ کترین از ایلات ۱۰ کترین از ایس ۱۱۲ سویر ایس ۱۱۲ ۱۱ انتیار ۱۱ انتیار

•	1	وكلاء الملاحث المولاة ١١٦ كاون الوا	-		
تأبهة	ة البدين	النـــــ		اسبر الهاذرى	.14
eralita K		بهاغر المفاص	el .		
والإيالات للاراووة	SALTA CHALLA CHALLA SENTING	ويتاريدا البدرية السوارية	on such strain	Art arti	-4
۱۰ کالان الل ۱۹۳۶	PROCEEDITO LINES	فلية نوارد		بيا	-1
والمعانية الألامالية	MAPREL CHARA		SCHOOL	الله وداري	.8
جاسية الوسوز		لبواذر الراسيد			
۲۲/ <u>ایک این</u> ۲	MANUAN MATIONAL LINES	تسليط البسريه الربانية الاربلية	AL AZEAG	الجيد	-7
18/4/98	CHARTELED	100	TROPICANA	فيريكانا	2-4
٠٠٠ ميكانيت اوا ١٩٦٢٠٠	CHAPTENED	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ALPOHTHYLES		7
١٠٠هم المراجعة	CHARTERED		CHEMAN RIDSTA	يان ويليد	-1
י אראנון שומניין יו	111 1 1 1 1 1 1		3000,477	-ماني	-
MALKIN PORCH	Continue		ONU MOSSICHIRE	رعي دوموري	-1
1797/JJ Jack/17	CHANGE INCO		RESTRICTINGS	and the same of th	

( حركة البواشرني ميناء المنبة

ا ع ل ا غ ت ان ا ب ر ا ا**د** ي د

ا و ل ي ص ا ر ء ا ج ر ل ا ل و ك

***************************************	\$19 1°8'An	*			
י אראנע שונגלייו	CHARTEAID	4	3004,479	سراني	-
MALKIN PARKA	CHARLEL	-	OMU ADOSOURE	and the same of the	-1
1797/14 3476/17	CHEK INKIN	سناوره	RESTRICTIONS	A PARTY OF THE PAR	w
١٩١٢/١١ نور١١١١٠	4 .		Kuspitla Janetpo. (1	مياني کو معروب ايران اور در	-A
איינים שיינים			nDDDANA	البرا	
1947/A-20074	all and the second		TORSE .	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
INT/IN SHEAT			RAGEFHEUNE		-34
				1-1-1	
1111/14			ADCHINA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-34
	ANALOGO PRESIDENTALISMOS	سطوط الكرافيا مانهم شييني		ين منهيد	
محابكات الإكارا1944	CONTENTS	بيالي	VALKLA	مانتار	-44
الهمهل المنواح		بواذر المنتظر	(f		
1995/143/15/01	CLM Parametance		INTERNOLMAL LEVANT	التقريروال البادي	-12
1745/10345/10	11000		Kora vela	كار اله-١	-4
المراجد المراجد			SUFFER EXCHANGE 14	سيير لين ١١٦	4
	RICKHERS HAPPAC LLOND LINES	مطرية رؤاسترز عامع ابيد		4111000000	
11 to 1 to 144	Capper Zanta erabi Pit		CHEEDERSONAL LEWISCH .	التربيه الرئيند	=
,	RIOSEA EXPERES (1964	ما الله من الأحداد	BROARA PORCESTUL -		-3
1446/14 1424/4-		عبلت باسبليد فانتب	COTA PERSAT	alfan kat	4
וישוני ועאשוי.	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		AND AND AS	LYC	
men as presente their			STACK TOOIL VIE **	173-July 100-	
1717/44 6/17	CHARTERED		AUTO RILIG	ارزو لڪي	
. b xx!: .	CHILDRICHT PROS	خلربة تعيرابهاه			-
	CHISTPHO .		BO BENOUNT PEANLS .	- V	
	dies in the same	4.		الترجاق لوتم	
HARALI MARATA	affect a m		SUPER PROPERTY 46	The State of the last	
	KILEN GENGELINES		CHIENEAL MAS	المحال الهد	414
				ريكمانيه وارا تطيير حافايين	14
TOP/LINE/TO	date manuscramment as		CLOTTER SALVAPON		
The state of the s	CHIPICANON ISPOS	للمارية فيهورون		E-Aug	
1117			<b>2.阿克克克·马尔·</b> 46	404-74, 30-	-14
TWEE STATE	THANKI BREU		ARGO RESERVE	وغرمهار	-11

# هر كة الطائرات

👁 اعداد : زيد منصور درابسة

ق ۸ أحرف.

• اغنية لأم كلثوم تتألف من مقطعين

انت ياجنه حبي، واشتياقي وجنوني، انت ياقبلة

روحي وانطلاقي وشجوشي، اغدا تشرق اضوائك،

في ليل عيوني، أه من فرحة احلامي، ومن خوف

ظُنُوني، كم انْاسِك و في لحني، لحن حَدَيْن ودٍعاء، يا

رجائي أنا كم، عذبني طول الرجاء، أغدا القالد،

انت عمري، شمس الأصيل، الاطلال، دليلي احتار

وحيرتي زيد درابسة، الرمثا، الطرة، ابراهيم

خليل، أم كلثوم، جريدة الراي.

0	، الاردنية	إلمالاا /	القليمة	•
جدة		Mithereki	حساحا	٠٠٠
	**********			
شديس			مباها	1,00
	الدرحة الب			
التدن		*4-1-61-1	مبياء رزي	2,10
عامرة	JI	119	مساء	2,00
	. مونتريال ا			
	. ابقرة اس			
ترد ام	بيكاغر أنس		مياء	J'to
.شق		*********	« ۱	٠ يال.
9	ن الاخرى	الشركان	لقارمة /	•
ليعنية	مشاء ا		ا مناما	۰٦٠
3292	وروجوة الم		۱ صياحا .	٠٦٠.
يئالية	. وحشق الا		۱ مبيادا .	100
حرين	, الخليج الب	*19	ا ظهرا	TITO
	ن المشرق آ			
_	31 2 41311			

٥٠ را مساء ... ..... ... القاعرة المسرية ٣٥ر و مساء ..... لارتكا القبرصية ١٩٠٨ مساه .... ١٠٠٠ استردام الهواندية ● المغادرة / الملكية الاردنية ۞ مسلحا برب بربرس سندس ۲۰ او۱۰ میباها ..... بولین لندن ٠٠٠ ظهرا ..... المرا غيثا فرانكفرت ٥٠ و ١٨ خايرا .....القرة اسطنبول ۲۰ رو ۱۱ ظهرا .... المحشرة لم نيويورك ٥٤ر١٢ ظهرا ..... القاهرة

۲۰ آر۸ مساء ..... ...... دبي کراتئي ۲۰٫۰۰ مساه .....ماتکوف المغادرة / الشركات الاخرى ٥ ٠٠٠٠ صياحا .....است اسطنبول التركية ٣٠ رد ١ غلهرا ،،،،،،،،،،،، مستحاه اليمنية ٠ - ر١٢ ظهرا .... السعودية الرالا مساء ...... . . . . . . الإيطالية ٣٠ ثارا ظهرا ...... الخليج البحرين سقط معرا مساء ...... التامرة المسرية

١٢٥٢٥ فيلا .... امستردام الهواندية

إعطال الها	1 6 1
مديرة الام شرطة الع	1 1 .
شرطة الع	1 1 1
أشرطة الت	
بالأدة المنا	
دائرة العد الدوريات	1 1
الدوريات	
شكاو ي الا	
شکاه ی	11'
طه ال عام ا	1 1
11	3 4
سحاوي اد	_
' جمعية جه	ł
طواريء ا شكاوي ال جمعية حد ضريبة الد	_
HANNY!	1 1
- الإحوال ا	
مركة العان	1 1
ً مقسم المط م. الدفاع	
	1 1 4
م. التواوع	1 1

ش. ت معان ..... 🏗 ۲۱۱۱۹۰

س ت العقبة ...... ١٦٢٨٠١ ت الى. ت السلط ...... ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١

ش. ت لىلغرق .....

استعلامات الذَّليل 🖄 ١٢١
اعطال الهاتفا 🛣 ۱۳۹ ·
مديرة الامن العام 22 ١٩٦
شرطة العاصمة
رشرطة النجدة
أ بدائرة العبير 🛣 ١٩٠
الدوريات الخارجية ١٨٤٣٤٠٢
ا الاملاء الاملاء 28 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
شكلوي والمجاري 🕿 ۲۰۰۲۸
طواريء الكهرياء كا ٧٩٠٩٨١
المتعلوي النقل العلم 25 ١٦٦١٨٦
ومعية حماية المشهلك 35 (١٩٢٢) .
فريبة الدخل ١٨٥٦١٣ ه
- الأحوال الدنية
حركة الطافرات 28 ٢٠٠٠ م.٠
و مقسم المطار 🛣 ۱۰۰۰ ۴۵/۸۰
م. الدُفاع المُضي 25 194
ه. م. انعامسة ١٩٨٥
14m 141 70 3 4 6

الاستعاف اللغوري/عمان .... 🏖 ١٩٣ ش وزارة للتعوين ..... 25 ١١٢٨٠ · TOLITY 2 4ATYTA 图

أجهزة الاستدعاء Paging 69 11 55

# أسعار الخضار والفواكه

はははない

	. \									تعوين	وزلرة الا
iki lian	). التاريخ ١٧ - ١١ <u>/ ١٢ / ١</u> ٧	السيعة	-	1	لك ل	القم أكه للمست	نضأز ج	حاد الح	اللاه أم	معيار والو	مستهية المسودة والا
- O	to the management of the Court	-			3		-				
	<del>_</del>			. ~							
		153	11.0	1 200	داندنسة داندنسة		250	النظ	اريد	مان والزرك!	
الم بالغليسي	لسعار العجاج الطائج واللاحم لليكاو غراطلستها					المثق	_		-		
		العلى أدنى	اعلى ادقى	دعل أدتى	اعل ادتى		على أادتو	التي المتعلى ا	على المونى [].	اعلى العثى ا	
		7c 7c	7-7-	36:36	3- 3-	موڑ من انتس	C. Y.	In Y	To 100	16 1×	
95.	دجاج مي ذيع وتنظيف حدثات النتاقات مع					موز المعباك					يندوره
16.	الخدم/كتم			JV JV		120	5-1:0	10. 13	-1-1-1-1	1.16	اسود عجس <u>ي</u> 
		15-140	5- 16	1-1	ي الح		16 18	- 17	V6 1	d 15	اسود رفيع
1 _ 1	مجاج متظف تتطيفا كاملا الكذم		1-1-	100	1		to Te	E-1 16	7 7	C. W.	كرسا مقير
175.	•									1.10	کوما کیو.
			66		7	of any and a specimental de-	7 L				.1
1	25/ 1.1=H-1 + .			V. 15			7. E	. KY. 14	1	75 ME	خيتر سفير
147	دحاج سلخ القليل /كلم	E.K.	1. Xx	CV 12	78. Yz.	و على الوجود	1 18	1	11/10	1 M. W.	عيار كبير
				C ISA			50 TV	10.5	T 17.	12.50	يطابك
					ونقال مسيد	4 K	4	W. 15		سل عدد	
المعار بيتي للخائمة مسيطاني للمستها الشبق معة - آبية			1		1	(3 1) 1121 .			100	1.33	
				10 1		يرانفال. سيفاري. كامستاستا		11/1/2	10.	177.70	
12"	طبق وزن آگر من ۱۹۵۰ غم			15 11			0 100 01 1 0			0.7	فاسو ليا باديه
, , ,	Pr. 10 0 0 0 0 0	1. 12.	V. 15	1 12	Y 15	المتال	4.7.	[5. ]	15.	. 0.7.	قاسورليا ميرومه
11	طبق عزن اكثر من ١٢٥٠ ـ • ١٦٠ عم	1-10	1. 17	A. 12	110	جريب فروت	40.0	E	Land Land	and the	قوتل اختمر
11.		5 4	7.07	Tak	7.7	يومش	1 15	1. 1	۵. ١.	1 1	خل
	4.4	1/1/	11	77		عتب این	Asserted Sugariation		100 -11	1	
1.	طيق طنق - ١٦٠ - ١٧٠ غم	L'estimate .		1: 1:	!··T	عتب اسود		. ,			ملتوق
		11/	1- 1- C.	-			0.11		3-12	The state of the last	
No.	شیق بیزن اکل سن ۱۵۰۰ غم	atra of	art was the same	100	Sansage.	هتب حاواني وزيني			72 P		زهراة
				7	2	زيتين اختسر	C5. 4V	L 12	C 20	N. 10	فلفل ماروقو بالغزال
	100	1	100	1	J	55. KM	15-16	C 5	W. 50	غلقل حاز	
الالحالات الاودنية المالاية وذارة التسويس وذارة التسويس		1	10	-	1 -		-		N.9		ثوم
		A.N.		IN	1					V2.50	
			A	- 13.32	E. ILNE	4 , 20, 40,		1.2		100	· · · · · · · · · · · · · · · · ·
( " )3 E( - " )		12.	1	10		17 NO. ALEXANDER - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	- K	100	Je In	VELIST.	حزر بدور وق
-		1	1.	1	A.I.N.	كيره بالقسسمة	- امر	ير أيس	مر أمر	-	مل کرد
-	وستشبي	1 :					10 E	1	1 1-		وواتخ
_,		1 :	1 :	1		1	40.56	11. 118	1	10 5	

						نها	شاشة دار سي	اليوم على			
نجيب وهنام	فرسسساي	فلدها وسمعن	الغيسام	نصسمان	رغستان	المسيسن	مسسرج نميس المشينسي	الكوتكسوره	فيلادلفيسسا	134	
770100 2	7504.8	777114 25°	77790.2	77-117 2	77719A.25	TTTIIV	TYOOVIZ	TVVEY 23	7761692	11177A2	
السرحية الكوميدية الكوميدية السياسية القلاء مؤتمر قمة عربي يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء. مساء. ويعطي السرح يومي السبت والإحد.	ا _ الإنسان يعيش مرة واحدة عادل أمام الإطلنطس ٢ _ عاامم الإطلنطس ٢ _ الخارجة عن القانون ث حمعب ان يموت م _ عفت	۱ هي والعملاق ۲ باتواره ۳ ـ وقت المحاربين ٤ تسريسزا العاشقة.	الحب الحرام الغنراء والنناب المفالات (۱) المفالات (۱) مساءا مساءا مساءا	۱ ـ جـوراسيك يلرك ۲ ـ اعبراطورية الشر ۲ ـ ابطال الجد ۲ ـ ابطال الجد	ا نقرات دارمندرا امریتاسنغ شاکتی کادور حیتندرا ۲ الفرقان ۱۲ قیفی عبده محمود معیده محمود ۳ الحلب ۳ الحلب الدمویة من روانع الاقلام التنین الکراتی	سيلفسترستالوني في عملاق الجبل ٢ ـ مادونا في مادونا في الجسد الحقلات: ٢٠,٢٠ الحقلات: ٢٠,٣٠ - ٢,٣٠ مساء.	المسرحية السياسية العلمو نورن / عبير عبير عبير عبير عبير عبير عبير عبير	کورکورد (۱)  کلینت ایستود  الخل خط النار  IN THE LINE  OF FIRE  ۱۲,۲۰ - ۲,۲۰  ۱۰,۲۰ - ۸,۲۰  کونکورد (۲)  کونکورد (۲)  غراسات امراة  TWO HOT TO  HANDLE  I Lake: ۲,۱۵	ريتشنرد جير/ جوليا روبرنس امراة حميله PRETTY WOMAN  - ۲،۲۰ - ۱۲،۳ - ۲۰۱۰	الرقص السلخن مواغيد الحفلات - ۲, ۱۵ _ ۱۲, ۳.	

سملق خندا

الاسواق

التقرير اليومي

و ۱۰۹,۳۸ ين لكل دولار-

الدولار يفشل في اختراق حاجزي ١,٧٣ مارك و١١٠

شهدت العملة الاميركية ارتفاعات جديدة

العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك يوم الاربعام

مارك لكل دولار و ٥٨٧٤ , ١ دولار لكل جنيه استرليني و ٢٧, ٩٠١

مِنْ لَكُلُ دُولَارٍ، قَيْمًا كَانْتِ قَدْ أَقْفَلْتَ فِي الْيُومِ السَّالِقِ عَنْدُ مَسْتُوى

١,٧١٤٦ مارك لكل دولار و ١,٤٨٨٥ دولار لكل جنبه استرليني

تمريح كان قد تقل عن احد المسؤولين الامدركيين مفاده أن

الولايات المتحدة مستعدة لتحمل أرتفاع اسعار صرف

الدولار اذا ما صاحب ذلك تحقيق نمو اقتصادي في اوروبا.

وجاء أرتفاع الدولار امام الين كنتيجة لعملية شراء كبيرة

للدولار مصدرها سويسرا. كما ساهم تجدد القلق حول

الاوضباع السياسية في روسيا والتكهنات عما سينتج عن

اجتماع البنك الاتحادي الالماني يوم الخميس، ساهم ذلك

ايضا بالتاثير ايجابيا على اسعار مسف الدولار. بالقابل ادى

فشل المتعاملين في دفع الدولار لاختراق حاجري ١,٧٢ مارك

و١٠ أينات عدة مرات خلال ساعات التعامل، ادى ذلك الى قيلم

العديد منهم بتصفية مراكزهم فاقفل الدولار دون هذه

هامشيا امام المارك والجنيه الاسترايني يوم الحميس، فيما

ارتقعت امام الين، وذلك عقارنة مع معدلات اققالها في

نيويورك في اليوم السابق، حيث اشار بعض المتعاملين الي

ان الدولار سيستمر بالارتفاع امام البن ما دامت الاوضاع

الإقتصادية في الولايات المتحدة افضل منها في اليابان. كما

ساهم في ارتفاع للدولار امام الين تلاشي تحوف المتعاملين من

ان الولايات المتحدة ستستمر بالضغط على البابان لرفع

سعر صرف البن امام الدولار لحين انخفاض العجز التجاري

الاميركي مع اليابان، من جهة احرى استمر ترقب المتعاطين

لما سينتج عن اجتماع البنك الاتحادي الالماني في وقت لاحق

من يوم الحميس، بالتالي بلغت اسعار الصرف عند الاقفال

مستوی ۱٬۷۱۷۰ مارات لکل دولار و۱٬۶۸۱۰ دولار لکل

الاميركية بالتديدب حول معدلات اقفالها في طوكيو، حيث

بلغت حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى

١,٧١٧٨ مارك لكل دولار و١,٤٨٠٧ دولار لكل جنيه

الخميس ١٦ /١٢ /١٩٩٢

أتفال نيويورك

1497/11/10 Tel

-TIAO

1.9.44

T 1

أخرسعر إللل النتريخ

TITYA.A

11/14 T YET. 37 11/10 T 417.97

17/16 T.TELLE - 17/10

וויוויויו זוייוויויויויויויויויויויויי

دولار / تونصة نبيتر / عم

TOY A PAR

ATTI. I MM.

141

041

1-1-44

وفي وقت لاحق من يوم الخميس، استعرت العملة

جنيه استرليني و١٠٩,٨٧ ين نكل دولار.

استرليني و١٠٩,٩٩ ين لكل دولار.

الدولار في الأسوان للعالمية

الجنيه الاسترليني\*

القرثك السويسري

وحدة انتقد الاوروبية

الدولار الامريكي

المارك الألماني

الجنب الاسترايني

القرنك السويسري

وحدة النقد الأوروبية

ببزر سخك المللهبية

اليورصة

طوكيو (٢٢٥ سيدأ)

نيويورك (۲۰سيماً)

لعسادن الشبينية

المعدن

الفرتك الفرنسي

الين الياباتي

و مرادراکار جنیه 🕟 حجه سمر ۱۳۵۳ و زانیو و انسانهٔ داشته ۱۳۸۳

أبمار الثالثية على ودائع المبالات الأجنبية"

المعترطانية الاعتراشيء مريد السرك شلع يريد عرشون عوالد أوعا بعادله ف الاسم ال العمالية

فايتفشال تاييز

The Victorial

دينار/غم

القرنك الفرنسي

الين الياباني

تفارك الإنفائي

الغيلية

-

اما في طوكيو، فقد تراجعت اسعار صرف الدولار

وقد جاء ارتفاع الدولار كنتيجة لتفاعل المتعاملين مع

ما/١١/١٩، فبلغت عند الاقفال مستوى ١٩٩٣/١٢.

قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طركير ارتفعت عند الاغلاق امس بقعل مشتريات انتقائية لاسبهم ممتازة، واضافوا ان الاتجأه المسعودي قوي بعد زيادة احتمالات أن يكشف النقاب قريبا عن اجتراءات رسمية لعقرا الاقتصاد

## صعود الاسهم التركية

في يورصنة استانبول للاوراق المالية ارتفع عند الاغلاق امس في جلسة واظهرت نتائج اولية ان المؤشر ] ] الكون من ٦٠ سهما بلغ عند الاغلاق ١٨٧٢٢,٤ نقطة مرتقعا ٢٠- ١٤ نقطة عن اليوم الماض بعد أن قفز خلال الجلسة الى . TLJ: 1XXY9,0

قال متعاملون ان مؤشر الاسهم

# ٤٪ نمو اسهم هونج

سجلت اسعار -الاستهم -ارتفاعا حادا عند الاغلاق في هونج كرنج

وصعد مؤشر هاتنج سنج للاسمهم المعتازة الى رقم قياسي عند الإغلاق مو ١٠٢٢٩,٦٦ نقطة مرتفعا - ۲۹٤,٤ نقطة أو بنسبة

وبتحطى المؤشر بذلك اغلاقه القياسي يرم الاثنين الماضي على ١٠٢٤٨,٥٩ نقطة، واصاب المؤشر ايضا دروة خلال التعامل لم يصلها من قبل هي ١٠٢٥٣ نقطة اواخر جلسة التعامل متجاوزا المستوى النبابق ١٠٢٧١،٥٨ نقطة،

5.700 العسك ( الأطلي ( الأرمدس

المك الكرق أالأرسيية

يمك ا لإزدن و الطب

النمك 4 لاردس الكنوبشي

حمك الإستثمار الغرسي

Hamber 9 Wandon 5 We can

الترق ا لاومط لششامهن

بعك الإسماد الكردعار وأالإستنبار

4,250 سنك العزمند المربيد المسرخية/ا لاردن

البئيسية للتسامهين

الإردنية الخرنسية للتامين

الكتسوسياء الاردنيسية

أالإنساد العربي الدولي للتأمين

البحار العربب للشامين

ببصري خطاع الخسسات

الممك الارمش اسلاستثمان والتبدويل

ببنسوج فبلاخ البخواد والخركات السالية

3.640

4.200

4.200

1.950

4.000

5.720

3.130

1.790

3.150

4.440

4.500

6-720

4.600

4.520

2.470

3.250

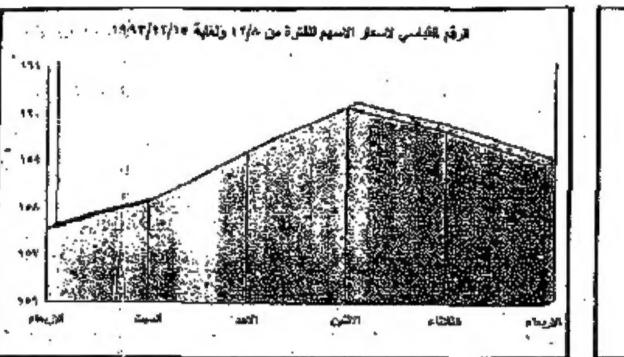
2.980

3.520

3-400

3.000

# رصد الرأي الاسبوعي لسوق عمان المالي



👁 كتب المحرر المالي

الاسبوع، وشهدت ارتقاعات كبيرة وتنضلى مؤشر الاسعار حاجز «١٦٠» نقطة وسط الاسبوع مدفوعا بطالب كبير على اسمهم الخدمات والاسهم المصرفية، الا ان عمليات جنى الارباح تفذها متعاملون، وتعديل المراكز المالية ادى الى ميل الاسعار نصو الانخفاض الطفيف، وتخلت الإسهم عن بعض الكاسب، الا أن . الرقم القيامي - العام <del>اللاستعار -</del>اقفل مرتفعا بنسية ٩٠٪ ويلغ ١٥٩٠، تقطة مقارنة باقفال الاسيوع السابق البالغ «٦ر١٥٧» نقطة، واحرر افضل المكاسب كل من الشركات الصناعية، واسهم

توطدت اسعار الاسهم طوال

ويتشنج التجاهات السوق تحق تحقيق المزيد من المكاسب خلال الفترة القادمة وفقا لمسادر المتعاملين، حيث اعتبر المستثمرون أقفال الاسهم للاسبوع الثالث على التسوالي مرتفعاء ومساهب الارتفاعات موجه من التفاؤل المنتقر المدعوم بعودة المحافظ والفعاليات السوقء مما اشاع

سسون عنسان السالي

1212

154240

479351

11067

9511

38300

6450

124100

2434657 1028307

54425

10754

294569

141471

459874

67490

16436

15930

326

4525534 1313143

الطمأنينة في ارساط المتعاملين، ويرى مصدر مسؤول في السوق ان اقتراب السنة المالية من تهايتها يدعم التعاملات والاسعار لاسيما وان التتائج السنرية المتوقع الشركات ألدرجة في السوق تشير الى أنها ستحمل أربلها جيدة. تفاصبيل التعاملات والاسعار

ووأمثلت اسعبار الاستهم

البريطانية ارتفاعها اثر تراجعها

عن مستوياتها المرتفعة فترة مؤقتة

وذلك بعد أن بدد الهبوط الكبير في

عدد المتعطلين في تشرين الثاني

الامال في حَفض اسعار القائدة في

4-300

2.300

الرنم التياسية 243,62

.150+ 3.156 3.259 3.150 3.000

الرخم التباسي: 161.65

الردع التباسر: 145.00

4.520

2-490

2.669

2.060

4.520

2.450 2.480 2.710

4.776

3,418 3,450 3,410 3,470

2.000 J.000 3.020 3.000

2.560 2.380

في حجم تداول هذا الاسپرع مِقَارِنَةً بِالْاسْبِوعِ السَّالِقِ، حيث سجل حجم تداول مقداره دار۲۱> مليون دينار مقارنة مع حجم تداول الاسبوع السابق والبالغ دار ١٠ شهد سوق عمان المالي ارتفاعا مليون ديتار، أي بنسية ارتفاع

# مكاسب جديدة للاسهم الاوروبية

ارتقعت اسعار الاسهم الاوروبية وارتفع مؤشر فايتانشال تايمز واستقر الدولار امام العملات الرئيسية بعد اعلان البوتدسينك المُرْلِف مِنْ ١٠٠ سبهم في يوريمية لندن ۲۲٫۷ تقطة إلى ١,٠٠٠ يعد اجتماعه امس أنه ترك اسعار الفائدة الانانية الاساسية بلا

. The 1,77

4.431

2.475

3.543

3-150

\*038+

-1004

.14D+

وفي بورهنة باريس صعدا عؤشر كالله المؤلف من ٤٠ سهما تقطة إلى . The YIZA, O. I وزاد ايضا مؤشرداكس المؤلف عن ۲۰ سهمنا في يوريضنة غرانكفورت ٣٠,٩٦ نقطة الى

لكل من اسبوعي المقارنة، فقد بلغ المعدل اليومي لحجم تداول هذا الاسيوع حوالي. دار<u>٢ء مليون</u> دينار، مقابل حوالي ١٠٠ر٢ء مليون دينار للاسبوع السابق. وعلى صعيد الخركة القطاعية لحجم التداول، فقد أحتل قطاع

الصناعة المرتبة الاولى، حيث حقق ما مقداره داره، ملیون دیناز ويتسبية والر٢٩/زور من نحجم التداول الاجمالي، واحتل قطاع والبنوك والشركات المالية، المرتبة الثانية بحجم تداول مقداره ء٥ر٤، مليون دينار وينسبة «٢٥٥٧٪، تلاه قطاع الضدمات بحجم تداول مقداره «ار۲ء مليون دينار وينسبة والرا ٢٪م، واخيرا قطاع الثامين يحجم تداول مقداره «٤٥٠ ملنون دينار وينسبة ١٠٠٠٪،.

مقدارها ۱۸۰۰٪ی، اما عدد

الاسهم المتداولة التي سجلها

السوق خلال هذا الاسبوع تقد

بلغت د٢ر٤، مليون سهم، تقدت

and with «YE» UKs arel. each

معدلات التداول اليومية، والتي

سجلت على مدار خمسة ايام تداول

الماعن مستويات الاسعان فقد ارتقع الرقم القياسي العام لاصعار الاسهم لاغلاق عدا الاسبوع الى و ١٥١٠ نقطة مقارنة مع والراماء تقطة لاغلاق الاسبوع السابق بارتفاع مقداره دكراء تقطة، اي ما نسبته ٩٠٠ //٥٠ وعلى الصعيد القطاعيء فقد ارتقع الرقم القياسي لقطاح الصناعة وكراء نقطة اي ما نسبته دارا/به واقطاع الخدمات ٣٦٥٦، نقطة أي ما تسبته «٢٥٢٪»، ولقطاع التأمين ٣٠ر١، نقطة اي ما نسبته والر //ور بينما البخفض لقطاع

نقطة اي ما نسبته دار ٪،، ولدى مقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الامنيوع والباقغ عددها والمه السابق، فقد تبين بأن «٥٠٠ شركة اسهم ۲۲۰ شیرکت، فی حین

والبنوك والشركات المالية، «٢ر٠» قد اظهرت ارتفاعاً في استغار اسهمهاء بيئما انخفضت اسبعان استقرت أسعار الاسهم لـ ١٢٥ء

# • ٥ شركة ارتفعت اقفالاتها واسهم الخدمات

شركة مع اسعان اغلاق الاسبوع

# اسبوعية اسهم الامارات

# المتعاملون يترقبون نتائج الشركات

الشركة مند عدة اسابيع وكذلك غدم ثاكد السوق من حجم الارباح التي حققتها الشركة هذا العام وزيآدة نسبة التوزيع،

ويشكل عام ذكر المتعاملون في السوق أن حجم الطلب على الاسهم يقى مرتفعا الأان حجم العروش أيشًا بقى عند مستوياته السابقة، وقال الدياس أن المضارية على اسهم يعض الشركات خلال الفترة الماضية جمد اسعارها رادى ألى عدم وجود مشترين بالاسعار

الا أن أرتفاع أسعار يعض الاسهم هذا الاسيوع ادى الى صعود مؤشر يتك ابوتليي الوطني المكون من ٢٢ سهما الي ۲۰۰۲, ۲۰۰۲ نقطة بزيادة ٦ نقاط عن الاسيوع الماشي.

وذكر متعاملون في السوق أن التداولات كانت هذا الاسبوع محدودة وساد الهدوء معظم ايلم التداول وقال محمد حراجتمة مسبؤول الأسهم في مركز الإمارات التجاري في أبوظبي أن أنخفاض حجم التداول بشكل ملحرظ يرجع الى ترقب السنتمرين لاعلان نتاثج البنوك والشركات المترقع ان يتم خَلَالُ الْفُتَرِةَ الْقُصِيرِةِ ٱلقَادِمةِ. وبقوم معظم الشركات والينوك

في الامارات بالأعلان عن ميزانياتها ابتداء من شهر يناير كانون الثائي وخلال الشهور الإربغة الاولى من وقسال متعاملتون ان معظم

التداولات جرت على اسهم مؤسسة الامأرات للاتمسالات اتسالات يسعر بين ۹۷۰ و-۹۸۰ درهما للسهم وعلى اسهم بتوك ابوطيي لسوطتي يسعبر ٢١٠ دراهم وابوظبی التجاری بسعر ۱۰۶ دراهم والانتماد الوطني بسعر ١٥ درهما ودبي الاسلامي يسعر - ١٥ درهما وديي الوطني بسعر :٦٨

كما تم تداول اسهم جمعية ابرظبی التعاونیة بسعر ۱۱۹ درهما وهو نقس المستوى السابق لسعر السهم بيتما تم تداول سهم شركة الجراقات البحرية يسعر ٣٧٠ درهما باتل ثلاثة دراهم عن اغر سعر تداول.

البوظبي " \_ رويتر \_ الجهد

هذا العام عن العام الماضي.

وقال زياد العباس مسؤول

وقال زهير الكسواني المدير الشريك في مكتب الشرهان للاسهم والسندات في. الشارقة إن سعر سهم طيران أبوتابي عرض بسعر ٠٠٠ درهم وذلك بزيادة مائة درهم عن سعر الطلب، وارجع هذا القارق الكيرين السعرين الى عدم حدوث تداول بكميات تنجارية على اسهم

الاستقرار مؤقتا ترقيا لاعلان تتائج الشركات والبنوك خلال الاسابيع

ارتقعت الى مستويات قياسية خُلال الشهرين الماضيين ثوقعا لارتقاع ارباح العديد من الشركات والبنوك وقال متعاملون في السوق ان استمرار المساريات على بعض الاسهم أدى إلى أرقفاع اسعارها

واضاف الدباس ان الانباء التي تسريت الى السوق تتوقع ان ترقع بوظبى الوطنية للفتادق نسية الارباع الموزعة إلى ٥٠ في المائة من ع في المائة من القيمة الاسمية للسهم التي وزعتها عن العلم

استعار الاستهم المطلية في سوق الأمارات هذا الاسبوع الى وكاثت اسعار هذه الاسهم قد

الى مستويات قياسية جديدة،

الاسهم المحلية في بعك أبوظبي الوطئي أن أسهم شركتي أبوظيي الوطنية للننادق وطيران أبوظيي وتعرضتا الى المضارية بعد تسرب مياتات للسوق عن أرتقاع أداء الشركتين هذا العام واحتمال زيادة نسبة الإرباح المورغة على

القيعة الاسمية للسهم وقد ارتفع سعر سهم ابوظبي للفنادق ٢٠. درهما ليتراوح بين ۹۲۰ و ۹۲۰ درهما وطلب بسعر ٩٢٠ درهما الا انه عرضت كمية مترسطة الحجم يسعس ٩٥٠

كذلك ارتفع سعر سهم شركة طيران ابوظيي الى ١٠٥ دراهم توقعا لزيادة نسبة التوزيع النقدي على المساهمين إلى - \$ في المائة من ٢٥ في المالة من القيمة الإسمية للسهم البالغة مائة درهم

أقرج البراان الاوروبي أمس الاول عن شحو ١٧٧ مليون دولار من معونات التنمية من المعموعة الاوروبية لسوريا كانت جمنت بسبب انتقادات في مجال حقرق

مالي قيمته ١٥٨ مليون وحدة نقد اوروبية بعد أن قدمت اللجنة التنفيذية للمجموعة ضمانات بانها ستراصل

موافق البراان على بروتوكول

# التغيرة - 12,62 البعبر: • £2,32 .

-029-2-598 -140+ 2.520 2.440 2.526 2.522 5.426 .1204 5.430 5.200 5.550 5.714 12.35 + : patell الرئم النياسي: 1\$6.70 5402 - 30.55 + 1 park

.040-

الرقم النيّاس: 258,95 12045856 3626210

263416 33471 2.594 2.344 . 20020 7345 94240 44240 50374 23235 25647 9116 2.416 .070+ 7.850 2.780 2.650 2.780

الانسان.

وكان البرلمان يعرقل الافراج عن اجراءات جديدة سمحت بعيدور المواقفة دون الملعة الى تأييد

٢٦٠ صوتا وجرى التصويت برامع

المهانت الإهنبية الرذيسية الصلدرة عن الهنك الركزيان וובונים דו ודו ודו ודודון العبلية النوازر . V-E. - \* 1 LY L الجنيه الاسترابني الهولندي 1geTAS C-ATTY. 14-221 - 47259 -121-0 - JE - AD **阿押斯**尼 التاريخ ١١/١١/١١ إل شسراء الدينان البحريني \$ £1000 -1-1-0Y5 - عامرا درهم الإمارات السعودي -11400 CARILE. 71117 -319-7 T. TTO .. TaTT \* TYVO

--1913

-314-T

صرح محمد شوكت السوفاة بورارة البترول لرويس الت مصرتدرس امكانية خفض انتاجه لتقطى استجابة لتداد الشاكلة عمان آلي المنتجين من حارج الوات

1,TAYO

كهسرباء مسامله ارب 1.760 التعاد أمماب المسارات للشاعيد 7.250 العربيه الدرليه للخنادق 4.750 البغالسوط البحريسسة الوطنيسة 1.980 لاردنيه للسياعه والمهآه السعدن 1-190 الببطبة الوطنية لشاوراق المالية 3.970 الخنارب الإنتشارية) عقاركو 2.680 البترأء للمقاربج وشأجير المعدات 1.000 المركز الإردش للخمارة الدولية 1.050 شاجهروسبانه الإلهات والمعدادات البيوكو 3.110 13.300 المؤسط المطبة الإردنية "الراق" 14-400 13.700 \* لاردنيه للمعانه و النشي/ الدستور 13.400 1.850 خصاءق الشرق الإرسار الكرمودور البعثمده 2.190 المحربية الدوابة للتعليم والالانتمال سيسوج تخاع الب والشنف للحاماد والإشاعية مشامع الإنسيث الإردنيسية 3.050 مساجع المتوسمات والأردسيسة 3.050 منعياد البينزول الإربييد 9.820 المسامية التمارية المرزامية (الإساح 2.270 3.500 10.500 بيانسخ الإسراب الإربيا 7.740 العربية لناط الإدون 11.100 0.370 المحساسين المحسوف الازوغيسية 7.400 1.050 4.000 معساسية البرزي و الكبرنسون 4.000 20.300 "لمنظنات الكيمارية المربية 21.378 7.460 2.364

2,556 العرل والسميح الارديبية 2,256 وافية المساعية لللإكباس البيلامتيكية 13.170 هار الدواء للشميا وا لاختمار 15.400 2,970 العرب فيوستنمان والتسارة الدولسا 2.360 المرسة لنساعده الأصبيرج 10-240 الحربية لتمنيع وشمارة الورز 1.430 العزسة الطبة الإردسية .410 الوطنية لمصافحة الطلب \$-080 العباعات المترزكيناوية الوصيطة 2.500 ا لازدنيه لنساعات الموت المعرى العائبية للمناعات الكيعاوبة 6.930 ₹۰,550 منافسات فسنوه الدرسا 4.200 الميناعات و الكبريث ميمكر 1.170 الازدنية لنسنيع الغرسانة - 40D ا لإرمنية للمنباعلة البنسية/ عرابكم 5.650 الوطنية لسناهة الكوايل ولا لإسلاف الكهرسانية ₹.150 الطفوقيماومات اداردنية 3.460 3.370

2.980 - المركز العربي للنصاعات الدو اثيةو الكهمارية 2.200 الإردنية الكوينية للمنتبات الزراعية 7.220 الكوشر لسلاستثمار a.sqq البيالينية البنيثة لمناعة الأزيزت التنبأتي مصنوع خطاع العيما المجمرة الكلس

4751047 1174759

السركرية للشجارة الغامة والنسوين التستبسلات الشعاربد الأودميد التركد الإردبيه للتجويق الترق 4 لاوسط لكشميد و النسارد 50٪ الإخشتارية القادمة للمعتربين البنوارد النساعيد الإردنية 2,200 كلوطيد إلمثاعة الكلوزين الرشية للمعامات السيمة السلامليكية 75 الكاسلات الإردنية السنسند

النركة الوطية للحاغات المتحددة 2.650 الربي لمناعد الألمن السَّاعر-المسمسوع المكاسي 682194 619599

- .760 1.400 -070 1.610

1.370

2.520

5.240

1.110

2.484

2-470

1.390

3-100

2.180

2.900

سامي قموه في لقاء نظمته الجمعية الاردنية

قالت منظمة العونات السيحية

البزيطانية الاسبوع الماضي ان

الدول الافريقية ستحسر يسبب

الاتفاق وحثت العالم الصناعي على

تعويضها عن التصائر التوقعة.

السيشمل الخاسرون بعض افقر

دول العالم واكثرها جنوبي

الصحراء الكبرى في اقريقيا /

واضافت أن احصاءات أعدتها

منظمة التعاون الاقتصادي

وقالت المنظمة في تقرير

# الدول النامية في تحرير السوق العالمية

جنيف- رويتر- بند سبع ستوات من المفاوضات الشاملة المتنبحث معامدة التجارة العالية الجديدة خطرة عملاقة تجاه تحرير اسواق العالم مما يبشر بتعزيز النمر الاقتصادي خلال القرن

ولكن منتقذين للاتفاق يقولون ان العالم الثالث لن يحصل الاعلى الندر اليسير من الغنائم.

قبعد مشاومات عسيرة وشائكة

أوتفاعات

مو يورق مو در الاسلام قفل مستور سرايا

هميه أسترنيني و ١٧٠٠.

الغيوم المسابق عد سن

فولاد لكل جديد استربع

جِيَّةً لِمُتَّفَّاعِلِ الْمُتَّعَالِينِ إِ

ولين الاميركين فندر

، أرتفاع اسعار سا

يجة تعطية شراء

سأفنع شجدد التثلة

تكهفات عما سيناح

وم المخميس سامر:

وف العولار بالمقتبرة

واق هلجزي ١٩٢٠ ن

لتعامل، ادى ذلك از أن

بالقفل الدولار دور في

له المعجل صوف الدور

لهمي بوم الخنس أو

سع معدلات المفاليا

للعلي بالحض المتعادين

اللين ما دامت الاوف.

هل منها في سايان لا

اشي تخوف المتعاشان

ضعط على البادل لي

المخفاض التعجز النجاع

ي أستمر ترقب الثنان

دى الالماني في ونت ابد

علر الصرف عند الاقا

S Nov 1. 10149 2

فعيس السندوت العبا

القفاقها في طوكيو. ديد

قيت غرينش سنور

المقاء الدولار تكريب

15 15

الله المشاريح المدر المدر المد

1 - 11 - 10 12 12 0 F

ح دولار وحداً ميارة

سينة المسادرة من السنة الرقة

. .

STAT

\*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*

خسوته

1974.9

سوچ مصد شوکت ۴

م المبتويل ليويند الثالم

المرس امكانية خفض الله

TANO !

كل دولار

1994/1

لهو القنصيادي في فيود

وقع مقاوضون من ١١٧. دولة على الاتفاق الذي يتضمن اوسع تطأق التحرير التجارة في تاريخ البشرية. وُبِدَلِكُ تَجِنبِ العالمِ اللحِرِءِ الى اساليب الحماية التي كانت سائدة في الثلاثينات من هذا القرن. وَيُخْفَضُ الماهدة التي يتعين ان يصعبق غليها برلمانات الدول الموقعة قبل سرياتها عام ١٩٩٥ الرسوم الجمركية في العالم إلى ما متوسطه ثلاثة في الله من حمسة في المنة

حاليا على سلع تتراوح بين

القمصان والويسكي. وتلغى ايضا الكثير من المواجز غير الجمركية مثل نظام الحصنص من الهِلُ تحقيق التدفق الحر السلع والنَّذُدُمَاتِ "لأولَ" قرة "في تاريخ الجَّاتُ اللِّي تأسست منذ ٤٦ علما. ويقدر مسؤولون أن زيادة الكفامة الاقتصابية التلجمة عن الغاء الدعم الشسره للهياكل التجارية وتعرير القدرة على الوضول ال أسواق التصدير سيستعر عن ارتفاع الدخل القومي للدول بين ٢٠٠ مليار دولار و ٣٠٠ مليار ستويا أو اكثر من واحد في الله من اجمالي الناتج القومي العالمي على مدى عشر سنوات، ولكن ما هو تصبيب العالم الثالث

من هذه الزيادة الصحعة المتوقعة

الندوة العربية حول قاباية العملات

وبناقش الندوة التي تعقد

بالتعاون عا بين صندوقي النقد

العربي والدولي ووزارة المالية

الغربية عددا من الموضوعات

المتعلقة بالتصحيح الاقتصادي من

النواحي النظرية والعلمية ومسيرة

التصحيح في بعض الدول العربية

اصنافه الى مهرية كل من تونس

للتحويل وتستمر ثلاثة أيام.

والتنمية توضح أنه بعد تنفيذ اتفاق الجات فان افريقيا ستخسر ما قیمته ۲٫۱ ملیار دولار سنویا من الزايا التجارية اعتبارا من العام ٢٠٠٢ واندونيسيا ١,٩ مليار واظهرت الأحصاءات ائه باستثناء الدول الاثنتى عشرة للمجموعة الاوروبية التي ستكسب ٨٠,٧ مليار دولار سنويا اعتبارا من العام ٢٠٠٢ قان الصين

> من أتفاق المات يقدر أن تصل الى ۲۷ ملیاز دولار سنویا. ودعت المنظمة مفاوضي الجات ألى ضم القاقات على تعويضات تجارية كملاحق للاتفاق النهائي. وقال منتقدون اخرون أن في التحرك بمماس نمو اتفاق الجات لتحرير التجارة العللية تم تجاهل حقوق العمال.

ستكون اكبر دولة تحقق مكاسب

وقال ديني ماكشان مساعد مدير الاتحاد الدولي لعمال الصناعات العدنية الرفضت دعوتنا الى تضمين بنود اجتماعية في المعاهدة حتى يمكن ربط التجارة بحقوق الانسان. ولكننا سنضاعف جهودنا في مرحلة ما بعد جولة اوروجواي ا

اندوة عربية بشان قابلية العمالات للتحويل بدآت في مراكش أمس فعاليات

والمغرب في مجال تعرير العملة. والقى اساعة جعفر الفقيه مدير عام ورئيس مجلس إدارة صنديق النقد العربي كلمة في الندوة اكد

فيها اهمية المضموعات التي ستتاقشها الندوة وقال أن العديد من الدول العربية يعمل من أجل التصحيح الاقتصادي حاليا عن طريق اتخاذ خطوات جربيئة لتنفيذ برامج شاملة للتصحيح.

اللكية العامة للقطاع الخاص خلال

العام القادم. ولكنها لا تصل الى

تقديم الدعم في مجالات رئيسية

يا لاقتصاد .

تحرير الاسعار وستواصل

روسيا البيضاء تحبث العسلاج بالصدمة

احالت حكومة روسيا البيضاء بقدن الامكان ال واضاف كيبيتش // أن المواطنين البريان برنامجا اقتصاديا لا يستحسنون العلاج بالصدمة ال تقشفيا لسنة ١٩٩٤ لا يتضمن وقاق نائب رئيس الحكومة التمنالجات السوق التي تعهدت بها ويواصل تطبيق نظآم التخطيط. سيرجي لينج امام البرمان ان الخطة المقترحة تشمل بعض الاجراءات مثل بيع ٢٠٪ من

\_\_وقنال رئيس الـوزراء فياتشسالاف كبيبتش للصحفيين اميس الاول // ان الدور الرئيسي المحكومة على طريق اصلاحات السوق هو حماية مصالح المواطنين

• كتب زياد الشالة

. • اكد إلسيد سامي قموه وزير المالية أن ألبرناميج الوطني للتصديح الاقتصادي والإجتماعي هو ضرورة قصوى وملحة مما يتطلب بدل المزيد من الجهود لأنجاحه للمحافظة على امن الأردن واستقراره الاقتصادي والسياسي وليبقى محصنا ومعاق في ظل راعي المصيرة وبانى تهضته الاردن الحديث جالالة اللئك الحسين.

واوضح السيد قموم ان تبني الاردن لتنفيذ برنامج للاصلاح الاقتصادي والاجتماعي يمكنه من زيادة الاعتماد على الذآت ويساعد على اعادة الاستقرار النقدي وللالي وبناء احتياطات الملكة من العملات الإجنبية والمنافظة عل استقرار سعر صرف الدينار الاردني كما ساهم يشكل فاعل في دفع التراجع في النمو الاقتصادي ومعاودة هذا النعو برخم كيي فلق كل التوقعات مما ادى الى استيعاب ازعة الخليج وتداعينتها ومعالجة لاختلالات الهيكلية في الاقتصاد الاردنى ومكن من تسييل تمويل الفجوة الخارجية من خلال اعدة جدولة المدبونية وهيكلتها

والمصول على منح خارجية واغناف المبيد قنوه خلال اللقاء الذى تظمته الجمعية الاردنية لضريجى الجلمعات والمعاهد الإمريكية في فندق ريجنسي في عمان وبحضور الدكتور سعيد التل ناتب رئيس السوزراء وزيسر الشعليم والدكتور مروان كمال وزير الزراعة الاصدق وعدد من المسؤولين واعضاء الجمعية ان ببرنامج التميميح الإقلصادي لم يغرض على الاردن مِل هو الذي طلب مساعدة صندوق النقد الدولي لتصحيح اقتصاده والذي مكته من اعادة جدولة ديونه الخارجية موضحا إن الأربن قد وقع يوم الجمعة الماضى اتفاقية مع نادي لندن لاعادة جدولة ديونه التجارية الخارجية والبالغة ٨٩٥ مليون دولار حيث تع څفشن ٦٠٪ من قيمة هذه الديون واعلاة هيكلة الديون المتبقية مشيرا ألى انه سيتم وضع وبيعة يقينة

مليون دولاره لعدة سنولت ويتم دفع مبلغ ۱۰۰ ملیون دولار. واعلين السيد قموه ان المقاوضات مع نادي بازيس الذي يضم الدول الدائثة للديون الاردنية الخارجية والبالغة سنة مليارات فسوف تبدا البلختان لإعبادة جدولة هذه النبون في تهاية شهر كانون ثاني القادم مشيرا أن التوجه هو اعلاة جدولة الديون لمدة طويلة تصل الى ٣٠ سنة مع ثمان سنوات كفترة سماح مؤكدا أن الاردن أستطأع توقيع اتفاقية للحصول على قرض من اليابان ودول اوروبية

يميلغ ١٦٠ مليون دولار لدة ٣٠ وبين السيد قعوه انه لم يتم التوقيع على اتفاق اقتصادي أربتي اسرائيل في واشنطن موضما الى الله تم الانفاق على اعادة أنتح البنوك الاردنية في الضغة الغربية وقطاع غزة مؤكداً. أن المسرة

السلميسة ستنعكس بالبارها

الايجابية على الاقتصادية عشيرا الى ان هذاك مبلغ ٥,٠ مليار دولار قيمة الاستثمارات لن تقتصر على الضفة وغرة فقط بل ستتعكس ايجلبها على دول المنطقة ومن ضعفها الاردن اضافة الى اقامة مشاريع استثمارية في المنطقة كالطاقة وألمياه النقل

والإتصالات حيث ستكون هناك

حصة كبيرة من هذه للشاريع والاستثمارات للاربن مشيرا الى حصول الاردن على وعود بالدعم المالي في ضوء تحمله اعباء عبيرة من طاقته حالل السنوات الماضية. واشار السيد قمود ان ضريبة المتعات ستجل محل ضريبة الاستهلاك وستكون قاعدتها اوسع اشعل وسنجل مصل الجمارك مستقباز مجددا نفيه لتخفيض الرسوم الجمركية على السيارات في

وأستعرض وزير الملية برنامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الوطئي الذي التزمت به الحكومات المتتابعة منذ عام ١٩٨٩ كيرنامج اصلاح عالى ونقدى واقتصادى للاردن يهدف الى معالجة الاختلالات الهيكلية التي شهدها الاقتصاد لوطني في نهاية عقد الثمانينات والشي ابت الى حدوث الإزمة الإقتصادية الحادة عام ١٩٨٨.

برنامج التصحيح الاقتصادي

وقال السيد قموه انه لحماية الاقتصاد الوطني مِن التعرض لازمة مشابهة كما حدث في نهاية عام ١٩٨٨ ولتحقيق مزيد من الاعتماد على الذات اقتصاديا وماليا فقد عمد الأردن على وضع برنامج شامل متوسط المدي للسنوات (١٩٩٢ ـ ۱۹۹۸) يخسن استئناف مسيرة النمو الصحى والستمر ولتوفر المزيد من فرص العمل ويعالج الاختلالات الداخلية والخارجية ويخفف اعباء المديونية الخارجية ويعيد الثقة بالإقتصاد الوطني وقد تم محث هذا البرنامج مع المؤسسات الدولية لضمان الحصول عبأى الدعم الضارجي المتمثل بالساعدات والمعونات الخارجية والقروض الميسرة ولتجنيب الاربن من دفع اعياء المدونية الخارجية في المرحلة الجالية وتوفير الموارد المالية الضارجية للدعم ميزان المدقوعات وبناء احتياطيات الملكة من العملات الاجنبية بعد توقف الدعم العربى وتراجع حوالات

عناصر اليرنامج

الاردنيين العاملين في المُخارج.

واشار الى أن أمم عناصر هذا ١ - زيادة معدل النمو الحاليقي للناتج ألمحل الاجمالي ليتجاوز (٢٪) علم ١٩٩٢ ويستمر في الارتفاع بشكل تدريجي. ٢ - زيادة مجمل الاستثمارات الى

الناتج المصل الإجمال بشكل تدريجي من (٢١٠١٪) عَلَم ١٩٩٢ الى (١, ٢٢٪) علم ١٩٩٨. ٣ ـ تحقيض معدل التضخم السنوي بشكل مستمر لتصل تسيته عام ۱۹۹۷ الی تصف ما هو علیه

. 199V ale (%a)

نوي الدخول المتدنية والتصدي لمُشكَّلَة جِيوبِ الفَقْرِ والحدِ منها. البرنامج المعدل

المعدل لبرنامج التصديح

وحوالي (٦٪) عام ١٩٩٣.

٢ \_ انخفض عجز الموارنة لعام ١٩٩١ الى حوالي (١٣٠) عليون الاصل او ما تسبته (۱۳٫۷٪) الإيرادات المتطية لإول مرة في تاريخ الاردن من تغطية جميع النفقات

٤ \_ ضبط السياسية النقدية وسياسة اسعار الفائدة مما اسهم بناء احتياطيات الملكة من العملات دولار فقط في نهاية عام ١٩٨٨.

الصادرات المصرية وتقوية جانب

المنتج المصري في كل الاسواق،

ومهمة اجهزة الوزارة هي الترويج

والتفكير في اقامة معارض دائمة او

مؤقتة في المناطق التي هي بحاجة

الى المنتج المصري، نصن لا نريد

الشاركة لمجرد الشاركة، نريد

مشاركة فعالة حيث تتوفر لمنتج

والمصدر الغرصة المقيقية للبيع

وغقد الصفقات وأمكانية التواجد

ــ ومادًا عن الغترة القلامة من

تعمل على تهيئة المناخ

الاقتصادي المناسب لقطاعي

الاعمال والخاص، نعمل على العد

الستمر داخل هذه الاسواق.

نلحية التخطيط والتنفيذ؟

 أ - تخفيض عجز الموازئة تدریجیا من حوالی (۱۸٪) من الناتج المحلي الإجمالي عام ١٩٩١ إلى

الطاقة والمياه والنقل. ٨ ـ تحسين مستوي معيشة

وأشار السيد قموم الى البرنامج

الاقتصادي والاجتماعي الوطئي متوسط المدي للسنوات (١٩٩٣ ـ ١٩٩٨) موضحا انه نظرا لالتزام الاردن بتنفيذ برنامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الوطنر بشكل متكامل مع انخاذ الإجراءات الضرورية التي تتطلبها مرحلة التصحيح الثى تتطلبهما مرحلة التصحيح لتحقيق اهداف البرنامج فقد كانت النتائج التي تحققت افضّل مما كان متوقعاً بشكل كبير فقد حقق ما يلى: ١ ـ استطاع الاقتصاد الوطني

النفقات الراسمائية. ٣ ـ انخفاض نسبة التضحم الي حوالي (4,2%) فقط لعامي ١٩٩٢

بشكل فاعل في المجافظة على اسقرار سعر صرف الديثار الاردنى وزيادة الاجنبية الرسمية الجاهزة بدون الذهب لتصل الى حوالي (٧٦٩) مليون دولار مقابل (١١٠) ملبون ٥ ـ انخفاض عجرُ الحساب الجاري في ميزان المدفوعات لعام 1997 ليصل الى (٧٤١) مليون دولار او ما نسبته (۱۵٫۵٪) من الناتج المحلي مقابل (١٧,٤٪) لعام

ه ـ تخفيض العجز في الميزان

التجاري من (۲۷٫۷٪) عام ۱۹۹۲ الى (١١٩٨٪) عام ١١٩٨ كنسية من النائج المحلي الأجمالي. ٦ ـ تخفيض العجر في الحساب الجاري يميزان المدفوعات بدون التحويلات الرسفية من (٢٤٪) علم ١٩٩١ الى حوالي (٢٪) عام ١٩٩٧ والى وضع التوازن عن ١٩٩٨. ٧ - تصحيح الاوضاع المالية والادارية للمؤسسات العامة وخاصة العاملة منها في مجالات

من تحقيق نسبة سو زادت عن (11٪) بالاسعال الثابلة تعام ١٩٩٢

دينار قبل المعونات ليشكل ما نسيته حوالي (٤٪) فقط من الناتج المحلي الاجمالي بدلا من حوالي (111) مليون ديمار المقسر في البرنامج الناتج المحل الاحمالي واستطاعت المحاربة وجزء كبير من النفقات الراسمالية التنموية. وقد استمر هذا التحسن خلال علم ١٩٩٣ بحيث غطت الإيرادات المحلية كامل النفقات الجارية وحوالي (٢٦٠٪) من

١٩٩١ على الرغم من زيادة حجم المستوردات بنسبة (٣٠٪) عن عام

سنوات البرنامج، وتنمية الإدهار المحلي ليصلُ الى حوالي (١١١) خلال اً ـ تخفيض عجر الحساب الجاري بشكل تدريجي ليصل الى حوالي (١٠٠١٪) من الناتج المحلي الاجمالي عام ١٩٩٣ والي (٢,٧٪)

والتي تتمثل بتحويل القروض الى

سندأت بالقيمة الاسمية بمعدل

فائدة منخفضة او يسندات يخصم

كدير مع ابقاء نسبة الفوائد كما هي

عَلَيْهُ، وَاعَادَةِ شَرَاءَ الرَصِيدِ الطَّائمُ

القروض البنوك الشاركة، حيث تم

التوقيع على هذا الاتفاق في لندن يوم

الجمعة الماضي المواقق

١٩٩٣/١٢/١٠ وكانت نشيجة نلك

تخفيض حجم المديونية التجارية

بما يعادل حوالي (١٠٠٪) بالإضافة

واوضح وزير الماية أن عدم

التوصل ألى أتفاق مع المؤسسات

العولية على برناسج وطني

للتصحيح الاقتصادي أو عدم

الالتزاء متنفيذه كما يطالب البعض

سيؤدى الى اثار سلبية وافتكاسات

الحصول على جميع المزايا التي

٠٠٠ . \_ رفع الفجوة التمويلية

الخارجية (الفرق بين مقبوضات

الاردن من العمالات الاجتبية

ومدفوعاته من تلك التعلات) لتصل

الى حوالي (٧٥٠) مليون دولار

تتبجة مطالبة الاربن بدفع الإقساط

والقوائد المتحققة عليه خلال ففرة

تمديد البرنامج بالإضافة الى عدم

تمكن الاردن من المصول على المنح

٣ ـ تعار اعكانية معالجة

المفجوة التمويلية الخارجية الامر

الذي سيؤثر على احتياطات الملكة

من العملات الاجتبية وانتكاس ذلك

على سعر صرف تندينان الاردني

بالأضافة الى عدم تمكن الاردن من

واجهة تلبية احتياجاته من

المستوردات الخارجية وانتوقف عن

العام القادم جاءت لقعطى مؤشرات

ايجابية على ما تقدم من اهمها:

بما قيها المتح والمساعدات

الخارجعة تغطية كاغة النفغات

الجارية والراستالية وهذه اول

ب - انحفاض العجر قبل المنح

ليصل الى حوالي (٧, ٥٪) من الناتج

المحلى الاجمائي اثقدر وستسعى

الحكومة الى تخفيض هذه النسية

لتحقيق المستهدف في البرتفج من

الداخل والخارجي الاف حدود

تسديد الساط القروض التي

تستحق الدفع خلال عام ١٩٩٤. اي

انه لا يدم الآقدراض لغايات تغطية

د) رصد مخصصات تجاوزت

(۴۵۸) ملسون دینار للنفقات

الراسمالية بهدف زيادة الاستثمار

الحكومى لتنشيط مختلف

الفعاليات الإقتصابية والمساهمة ق

معالجة مشكلة البطالة من خلال

التركيز على المشاريع الصغيرة

هـ) اعداد موازنات مستقلة لكل

محافظة تتضمن نفقاتها الجارية

والراسمانية تتعزيز دور اللاموكزية

في الإنقاق وزيادة المساهمة الشعبية

لل اتخاذ القرارات الاقتصالية

والتسهيل على المواطفين وتوفير

الوقت والجهد والمال عليهم

ج) عدم اللجوء الى الاقتراض

موازية يتصف بذلك.

خلال ترشيد الاتفاق.

التفقات العامة.

المكثفة للعمالة.

واشار السيد قموه ان موارنة

1 ـ استطاعت الإيرادات العامة

دفع الالتزامات المترتبة عليه.

والقروض الميسرة المبينة أعلاه

١ \_ عدم استطاعة الاردن س

ألى تَدْقيف عبِئها.

اقتصادية كعدرة منها:

سبق وان ذكرتها اعلاد.

 الابقاء على مستوى زيادة الاسعار (التضمّ) بحدود (٥,٤٪) ستويا خلال سنوات البرنامخ وتمت المجافظة على هذا المعدل لهذا

عام ١٩٩١ والي (٧,١٪) خلال عام

٦ ـ مواصلة انتهاج سياسة اسعار فائدة مرئة مع العمل على تطوير الإدوات التقيية الصالحة للقداول كعمليات السوق للفتوحة مع اضفاء مزيد من الحربة على نظام الصرف والتاكيد على عدم تعنى تظام متعدد للصرف.

غوائد البرنامج المعدل

واكد السيد قموم ان الاتفاق على البرنامج المعدل لبرنامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الوطئي مع المؤسسات الدولية بحقق ما يلي: ١ ـ يمكن الاردن عن اعلاة جدولة ديونه الخارجية بالاثفاق مع كل من يندي باريس ونادي لندن لان صندوق الثقد الدولي والبنك الدولي هما المستثنارات القنيان يهذآ الشئان. حيث تم اعادة جدولة حوالي (٣٨٧) مليون دينار لهذا العام.

٢ ـ السماح للارين بالحصول على قروض من العنك الدولي بمشاركة اليابان بقوائد بحدود (٦٪) مع تمكينه من استغلال الشريحة الموافق على منحها للاردن سابقاً والبالغة حوالي (١٥) مليون دولار بنفس الفائدة.

٣ ـ تحويل رصيد منحة المجموعة الاوروبية البالغة حوالي (٣٢) مليون دولار لحساب الخزينة الاردنية والمرتبط سحيها بالوافقة على البرنامج المعدل. ٤ \_ حصول الاردن على القرض

التصحيحي القطاعي من البنك الدوق بمشاركة من البابان لقطاعي الطاقة والمياه والمتوقع صحب مبلغ (١٠) مليون دولار منه هذا العام لقطاع الطاقة علما يان معدل الفائدة السنوي عليه يقبر بحوالي (٦٪). وسيتم سحب الرصيد خلال السنوات القادمة.

ه ـ الحصول على تمويل اضافي على شكل معونات وقروض ميسرة من كل من الولايات المتحدة الاسريكية والعول الصنباعية الاضرى والمؤسسات الدولية والاقليمية لمعالجة رصيد الفجوة التصويلية المضارجية والمقدرة بحوالي (٤٠٠) مليون دولار، الامر الذي سيساعد على استقرار سعر صرف الدينار والاستمرار في بناء احتياطات الملكة من العملات

٦ \_ اتمام الاثفاق مع اللجنة التوجيهية للبنوك النجارية ضمن نادي لندن وفق الشروط التي تم التوصل اليها بعد مبلحثات مطولة ومكثفة والتي تعتبر لصالح الاربن

برنامي التمديح ضرورة تموى للممانظة على الاستترار الانتمادي والنظي

التوقيع على اتفاقية مع نادي لندن بجدولة ديون الإردن التجارية

١٩٩١ غواجهة زيادة الطلب والاستثمار الذي حدث خلال عام

٩ \_ احراز تقدم كبير في تحسن وضع المديونية الضارجية وانخفاض حجمها ليصل الرصيد المسحوب غير المسدد الى حوالي (٦,٣) مليار دولار في نهاية علم ۱۹۹۲ مقابل حوالي (۲،۲) عليار دولار في شهلية عام ١٩٩١ وهذا أدى الى انحقاض شعة المديونية الخارجية الى حوالي (١٤٢٪) من الناتج المنطي الأجمالي مقابل (١٨١٪) علم ١٩٩١.

٧ \_ نظرا لارتفاع نسبة نمو الناتج المحلى الاجمآلي وانخفاض التضخم فقد تحسن مستوى العيشة بشكل مرض خلال عام ١٩٩٢ وهنال العام الحالي وادى ذلك الى انخفاض ملموس في تسبة البطالة ونسبة الفقر وقد ساهم في ذلك الإجراءات التي انضنتها الحكومة لقحسين اوضاع جعيع العاملين في الاجهزة الحكومية والمتقاعدين عسكريين ومدنيين.

واضاف السيد قموه انه نظرا للنتائج الإيجابية على مختلف المستويات التي تم تحقيقها فقد تمت أعادة النظر في الاطار الاقتصادي الكلي لتحقيق مستوى اعلى من النمو عما كان مستهدفا في البرنامج الاصلي وبحيث يهدف ذلك ائى ما يلي:

١ \_ تحقيق نمو في الناتج المحلى الاجمالي بواقع (٢٪) لعام ١٩٩٣ بالإسطار الثابية و (٥,٥٪ - ٠,٠٪) سنويا خلال باقي سنوات البرنامج من ١٩٩٤ ـ ١٩٩٨. وقد استطاعت الحكومة عن تحقيق المستهدف لهذا

٢ \_ تخفيض عجرُ الموارَّنَة قبل المساعدات ليكون بواقع (١٠٤٪) من الناتج المحلي الاجمالي لعام ١٩٩٢ و (٢٠,٥٪) عام ١٩٩٤ وبحيث يتم تخفيضه بشكيل تدريجي ليصل الي حوالي (٢٠٥/) في نهاية سنوات البرناميم. وقد تَحقق الستهدف كذلك لعام ١٩٩٣. ٣ ـ المصافظة على نسبة الاستثمار لتكون بحدود (٢٣٪) من الناتج المحلى الإجمالي سنويا خلال

# وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري لسالرأي»:

# السماح بتنفيذ مشاريع اله ملايين جنيه في مصر دون عقبات معرض دائم للسلع المصرية في المنامة \_ والاصلاحات الاقتصادية جيدة

# من محمد السنباطي أكد محمود محمد مجمود ورين

القاهرة : مكتب الرأي

الاقتصاد والتجارة الصارجية الصري أن الفترة القادمة ستشهد تطورا كبيرا في مجال العلاقات التجارية والاقتصادية وخاصة مع الدول الغربية، واشار الى تحركات في هذا الاتجاء لاقامة معارض واثمة للسلع والمنتجات المسرية في العديد أمن العواصم العربية واضاف أن البداية ستكون أي التحرين، كما تحدث عن التحركات التي تقوم بها مجموعة الوزارات الاقتصادية في هذه الفترة تنفيذا لذلك في اطار ما جاء في خطاب الرئيس مبارك في افتتاح الدورة البركانية الجديدة أمام مجلس البواب والشوري مؤخرا

الورير المسري التقيناه وطرحنا عليه المديد من التساؤلات الهامة وجاءت إجاباته في هذا الحوار: تتاذا عن اجتماعات اللجية المصرية - البحرينية الشتركة في الإيام القليلة الماضية؟

أسيهده المرة عقبت في المنامة وذلك الاجل توقيع انفاق جديد للتبادل التجاري بين اليحرين ومصر وهذا ليس بجديد فالعلاقات بين الدولتين متميزة ويكفى في الفترة الحالية أن هِبُولِي ١٨. مشروعا استثماريا مشتركا وفي العديد من الجالات،

وليسن هذا فقط قنحن تعمل وبالاتفاق مع الاشقاء في الدوائر الاقتصادية البحرينية على زيادة حجم المنادرات المصرية تجاه البصرين خاصة لما تتعيز به البحرين من موقع متميز يمكن من خلاله التعامل مع العديد من الجهات الاسيوية والعربية.

داخل المناطق البحرة المصرية،

# مصر - البحرين

\_هل هناك جنيد في هذا الاجتماع الموسع تجاه تشجيع الحركة بين البلدين؟ حتما هناك العديد من التحركات

الجديدة ومنها بحثنا اقامة معرض دائم للسلم والمنتجات المصرية في البحرين ويحث اقامة سوق سنوية موسعة، وقدمنا ورقة عمل جديدة لتشجيع الاستثمارات البحرينية في ممر وتقديم تسهيلات خاصة للمشروعات البحرينية، هذا بالإضافة الى بحث وإزالة كافة المعوقات التي يعكن أن ثعد من حركة الاستثمار والتجارة بين البلدين، وفي اختماع اللجنة الوزارية المسرية البحريتية والتي راسها وزير الخارجية المصري عمرو موسى تم توقيع العديد من الإتفاقيات منها انفاقية منع

الازدواج الضريبي واتفاقيات

خاصة بزيادة حجم الاعفاءات

بالاضافة الى مشروعات جديدة الترجيهات لكافة الاستثمارات

والبيروقراطية. قرابة ٢ مليار دولار كخدمة دين سنوية، هذا بالاضافة الى المباحثات الناجحة التي ابرمتها مصرمع الدوليين البنك والصندوق ويحصلت مصر بموجب كل هذه التحركات على تخفيض لديونها وصل ٥٠٪، كل هذا انطبع على تحركاتنا فانخفض العجاز في

الجمركية بين البلدين.

حق اي مستثمر يصل ججم استثماراته الى ٥ ملايين جنيه أو حتى اقل البدء غورا في تنفيذ مشروعه في أي من المجتمعات العمرائية الجديدة والحدن المنحراوية الجديدة، دون اي معرقات او تقديم اية أوراق او المثول امام لجان اقتحمادية او غيرها وقد بدأت الجهات المختصة تتفيد ذلك على القور، ولهذا عقدت يعد خطاب الرئيس اجتماعا الكافة اجهزة وقطاعات إثورارة لتنفيذ التوجيهات ولازالة كافة المعرقات اسام الستثمرين والمصدرين وشاصة من تاحية الروثين

\_وملاا عن تنفيذ توجيهات الرئيس مبارك لازالة المعوقات امام الاستثمارات الخاصة يدانا على للقور تنفيذ هذه

الموازنة وقلت نسبة البطالة وحدث الصالح مصر،

المصرية منها والعربية واصبح من

تحسن واضح في الميزان التجاري

الصادرات الى اين؟ بعناسبة الميزان التجاري، هل هناك خطة طموحة للتعديل اكثر من ذلك-

في اجتماع اخير مع العاملين بجهاز التمثيل التجاري كان هذا الموضوع هو محور الصديث، الصادرات كيف تنميها؟ الواردات كيف نقلل من فرض تواجدها؟ وغامية أن الصناعة المصرية بغير وانتاجنا في بعض النواحي به فانض، نمثلك عقولا قادرة تماما على التخطيط، وارئ أن المشكلة، هي عدم توفر بيانات للمصدر ولهذا قلت لهم في جهاز التعثيل يجب ان ندهب للمستثمر، لا تنتظر أن يأتي البنا، يجب أن نوفر قاعدة للبيانات بالتعاون مع كافة الجهات المصرية والعربية والاجتبية.

ـ ثمة تحوف في السوق المصرية تتبجة فتح الباب لدخول السلع الإجنبية؟ يجب الا نتخوف مما يطلقون عليه مسياسة الاغراقء نحن نعمل دائما على حماية المنتجات المصرية والمنتجات القادمة من دول بيننا وبينها اتفاقيات تعارن اقتصادي، تحن نعمل على تلافي عيوب النتع

المسري بتقديم الشورة والنصيحة

لما تحتاجه الاسواق الخارجية

ولهذا نحاول تجميع كل الاهداف

الايجابية للعمل على دفع

من التضخم واصلاح نظام المسرف وتحسين الكفاءة الانتاجية، نسمى لزيادة فرص التصدير الى الخارج، والعمل على التنافس في الاسواق الاخرى، تخطط لدعم وربط كفاءة القطاع المالي والذي يتضمن البنوك وشركات التأمين والمؤسسات الاقتصادية الاخرى، ليس هذا او فقط نتجه بانظارنا تجاء المناطق الصناعية الجديدة والمجتمعات العسرانية الحديثة والتي تم الانتهاء من البنية الاساسية فيها،

ويكفى ان هذه المدن وفرت حتى

الإن ١٠٥ الاف فرصة عمل حتى

الإن، عدا المشروعات تحتد

التثقيد،

Setusalem (I) Cultural International (II) مع بخسبة الطريب وورسی فرجات وتجمته الاست عراض الشرقي بمصاحبة الفرقة الثرقية الفريت 



• بقلم / الشيخ محمد الغرالي

النشاط موصول لتنظيم الاسرة - وهو التعقير

اللطف لتحديد النسل - وقد راقبت النتائج القريقة

م فوجدت القادرين على الانجاب والتربية هم الذين

يحددون تسلهم أما الذين لا يعرفون معنى الاسترة

ووظيفة البيت فهم الذين يتكاثرون بغير حساب

واعرف أن المسؤولين عن المجتمع قلقون من ربطات

وللتفكير القومي منطق بلتزمه، والمتفكير الاسلامي

يكم للدين احسنوا في هذه الدنيا حسنة. وارض الله

لا منطق اخر يتجاور حدود الوطن الخاص، قد يشبل

آ ارجاء العالم الاسلامي كله، بل قد يتسع لدنيا الناس

إ مستجيبا لقوله تعالى رقل يا عباد النين أمتوا اتقوا

واسعة،، وقد ابديت رابي في هذه القضية، وقلت الله

A ولكن الهمم الكسولة والايدي القصيرة من وراء الفقر

الشائع، ولو نقص السلمون الى تصف عددهم الحال

ما ارتفع مستواهم المادي، فإن الفقر فقر اخلاق لا فقر

ارزاق، أن الازمات السائدة من ورائها خصائص

الاحرون! أن الذي خلق الارض قدر فيها الواتها لم

يجعل هذه الإقوات تصبيب القاعدين ولا غنيمة

انسانية مشلولة، وعجر معيب عن اداء ما يستطيعه

الحيث يوجد المسلمون توجد بنابيع ثرة للاقوات،

عدد السكان في مصر، فقد قاربوا الستين مليونا،

الرون ان موارد الروق لا تتسع لهم!!

اسرار الاعجاز في هذه الاية الكريمة من سورة هود وقيل يا ارض إيلعي ماءك، ويا سماء الأعي، وغيض الماء، وقضى الامن، واستوت على الجودي، وقيل يعدا للقوم الظالمين، ولعلها ان تكون لكثر أيأت القرآن الكريم اثارة لعلماء التفسير والبيان، وبخاصة من الفوا في أعجاز القرآن الكريم. وقد تناولها كل منهم من وجهة نظره، و بعا يتفق ومنهجه في اثبات الإعجاز واني قائل في هذه الاية الكريمة ألولا ريما يكون جديدا، لا لأن اسيادنا العلماء السايقيون لم يتقطئوا له، بل لاننا \_ إن وقتنا هذا \_ نستفيد من علىومىهم وتظراتهم ونستخدم تظريات العلم الحديث ووسائله، فقد تأتى لنا اكثر معا اتبح لهم في زمنهم. وقد بينت بن قبل ان ما تقوله الإن لا يلغي ما قاله علماؤنا السابقون، وان ما مقوله الان ـ مرة اخرى ـ لا مِقْلُ مِن شَائِهُ مَا قَدَ يَقُولُ العلم القادم. ومن يدري قلعل ما دراه الآن شيئا مهما جديدا لافقا للنظر، يكون بعد وقت قريب شيثا يبعث

ويستفرق على تفكيري واهتمامي ويثير دهشش رهذه الكلمات البحاسمة في اول الاية الكريمة: وقيل، هكذا بيناء الفعل للمجهول وكلمة ميا ارض، هكذا بأسلوب النكرة المقصودة، وكلمة ، اللعي الا كلمات نعرفها وتسبق الى ادهفتنا والسنتنا قبل هذه الكلمة، مثل: اشربی، او استوعبی او امتمی او غیرها من الكلمات. ثم كلمة بداءك، هكذا بأسلوب الإضافة، . أَصَافَةُ لِنَّاءَ أَنَّى الصَّمِيرِ الذِّي يحود على الارض، وهو ايضا أضمين انخطاب مماءكء فكيف يكون الماء ماء الإرض وهو هنيط عليها من السماء. ودعني اتوقف الان \_ الحي القارئء ـ عند هذه الكلمات، عسى أن نجد فيها يعضن أوجه البيان والاعجاز وترجو ان يسدج الوقت بالعودة الى باقي كلمات هذه

عطى الإبتسام والنقد

الهاديء تلمّاعم، الذي لا

يؤذي ولكنه يذهب بكل

موقيل، هو فعل ماضي مبتي للمجهول، وقد سمام العرب قعل ما لم يمنتم قاعله وهبو اسلوب في العربية غنى باسرار الغصاحة والبلاغة، ولو الك تتبعث الاقعال المست للمجهول في القران الكريم لرايت فيها امتلوبا وبيانا معوق كليرا ما لو كانت تلك الاقعال معلومة القاعيل الفظر في قوله تعالى ووان ادري اشر اريد باهل الارض ام ازاد بهم ربهم رشداء فلماذا واريده في البداية و اراد، في الثانية. حقا أن الله عز وجل يريد الناس الرشد والخير، اما الشر فهو عز وجل لا يريده لهم ولا يرضِّناه، وحالمًا للنبي \_ صلى الله عليه وسلم ـ أن يشتبه الى الله عز وجل في كلامه. وهكذا ننظر الى ما لم يسم فاعله في الايات كلها وهنا قال عز وجل دواتيل، لأن المقصود هنا القول وليس القائل. فالقائل معروف معاوم يحتاج أمرؤ الى أن يسأل عث. بل أن ما جرى في امر سفينة نوح - عليه السلام -وما رافقها من احداث عظام، لأ يخفى على احد حتى يأتي ويسال، من قعل ذلك؛ ومن اراد هذا الامر، ومن اجرى الماء ولذلك يدأت الاية مقولة عن وجل مقيل، لأن اامره وحكمه جل شانه ظاهر

ومن الاختلاف السائد الذي لا ينكره احد، ولا يخرج عليه احد، بل لكل ان يعمل ما وسعه اجتهاده في ذلك، وتحن نتبع المذاهب القائمة، وهي مداهب \_ بحمد الله \_ ثابته ومبوية ومقننة وفقهها واضبح وتتعامل معا وسويا، لانثا نتيع "محمد رسول الله والذين امنوا معه" وناخذ عن هؤلاء باعتبارهم سيقونا الى العلم، وصاروا من أهله وتعيوا ومهدوا لتا هذه العلوم، فنَمن نتلقاها عنهم ونضيف اليها ما يفتح الله به

علينا أن شاء الله.

من ادب الخلاف في الإسلام او اب الاختبلاف أن يكون الاحتلاف طلبا للصراحة وللحكم الصحيح، والإ يكون تعصبا لراي ولا ميلا مع الهوى ولا استعلاء او غرورا، لأن التعصب للرآی دون دلیل صحیح او للغرور أو التعالي، كل هذا أمر مدموم وليس من أدب الاختلاف \_ اطلاقا \_ انعا الاختلاف الذي يقوم على فهم للدليل.

مرة أخرى نقول مثلا 'وامسحوا برؤوسكم". حـين اختلفوا في تضمير حرف الباء كما يعرفه أهل النَّعَة، وكان هذا هو سبب الاختلاف وليس اختلافا لذات الاختلاف، حتى حين اختلفوا في المرفق هل يدخل في غسل اليد او يخرج؟ ايضا كان لنلك، نقل ان سيدنا بلال حين

نزلت أية التيمم خلع ملابسه

-

الانحان

عوسف الغزو

وتصرغ في التراب قلما ملغ ذلك رسول (姓) بين التيمم، وقال انه ضربتان ضربة للوجه وضربة القرآن قال: "فتيمموا صعيدا

طييا" سكت ولم بيين، فهذا فهم إن التراب يكون للجسم كله، هذا الذي حدث كان قبل بيان الرسول (海) ولكن بعد بيان الرسول (突等) هل يقمرغ احد في التراب مُ يَلْتُرُم بِهِذَا ٱلَّبِيلَ الَّذِي بِينَهُ الرسول (ﷺ) ولا ينيغي ادن عند الاختلاف أن يكون سبب الاختلاف مجرد التمسك بالراي او التعصيب للراي، او للغرور

ايضا من الاسباب التي ينبغى أن يحرص عليها كل ملحث عن حكم شرعى ان متفهم القضية التي يبحثها وأن يتقهم مُوضِيعُ النزاع كما يقال: القِصَية تدرس والجلة في بيان الحكم او في أدعاء العلم به قد تؤدي الي الخطاء وقد نقل أن أثمة الفقه \_

رضوان الله عليهم ـ كانوا يحيلون المسائل على غيرهم حتى لا يحمل عبء الفتوى أذا اخطأ مع أن الرسول (鑑) قال: أذا اصنف قله اجران ومن اخطأ قله لجن، ويجانب هذا قال: "من افتى بغير علم كأن أثمه على من افتاه" تحررا ان يحمل اثم الحَطأ في الفتوى الا أدا لم يكن على علم ينبغي ان يثنيت وان يدرس، وان يتأنى، حتى لا بقع في خطأ او قد لا يفهم القضنة المطروحه عليه، فالحكم

الحسنة حين ارادوا

سيديّا ايق پکر ،حيّ، سِئل

تصوره أولا، فاذا سئل لا بد ان: يتفهم من المسائل ماذا يريد او واقعة سؤاله حتى يمكن أن يجتهد وان يفتي فيها فتوى صحيحة مطمئنة ندن في عصرنا في حاجة الى الفتوي الصاعبية وليست الفتوى الغريبة، وليس هذا خطرا على العلماء أو على استحاب القهم ان يفتوا، واثما عند الخلاف أو عند المسائل التي تحتاج الى فكر ينبغي لنيكون: الامر كذلك، ولنا في صنيع اصحاب الرسول (義) القدوة

الخليفة بعد الرسول (護) ماذا فعلوا؟ اجتمعوا في سقيفة بني ساعدة وتداولوا وكان الراي شورئ انتهوا الى رأي وخرجوا به مجمعین علیه.

، عن ، ميراث ، جدة، جاءت تطلب ميراثا في بنت ابنتها فقال الهمأ: "لا اجد لك في كتاب الله شيئا" اذا رجعنا الى ايات للواريث لا نجد قيها توريث الجدة - لكن هل رفض قضيتها؟ لا، يل قال: انتظري حتى أسال ودهب ألى المسجد في جمع من الصحابة، وسال هل عندكم عن رسول الله 

ققام احدهم وقال: ورث الجدة، وأعظاها السندس فقال هل من يشهد له؟ قام أحر. هل اکتفی ابو یکر پهدین الشاهدين؛ وهل استظهار حدم ميراث لم يرد صراحة في القرآن

الكريم يتبت بحديث خس ولحد رواه اثنان؛ لجا ال جميع السلمين فلجمعوا على أن ميراث الجدم السندس، هذه الخطوات التي اتبعها أبو بكرام أتبعها؟ في كتاب الله شيئا، لكنه اراد ان

يسال لانه قد يكون الرسول افتى وهو غائب او بین آن هناک فتوی ثم على طريقة التاهيل العلمى الذي تقول به الان لم يقض مصر الواحد في مسالة هامة أراد أنّ يرفعها إلى أيات المواريث الثلبتة ن القران لا بد من الجماع المسلمين فاجمع المسلمون على

المجاميع الاسلامية واللغوية

. كَانْ يِكِفِي انَّهُ قَالَ: لا أَجِد لك

عتوثق لصاحبة الحق فراح

٠هل تصنع نحن هذا اذا اختلفنا في جكم من الاحكام؟ هل تلجأ الى الجماعية لتتحاور وتتنافش؟ اعتقد أن ما يرز في عصرنا الان من اللجان الجماعية من لجان الفتوى من مجمع البحوث الإسلامية ومجمع اللغة العربية الخ، ما تشأل من تنظيمات تسد هذا النقص الذي قد يكون في العصر الحاضر يحكم تشعب العلوم وكثرتها، وريما تصاعدت مشاغل الحياة في تقوس الناس، قلا يكون متقرعا

ويعضي الكاتب بنا ومعنا في رحلة هذه النطقة في

يسم الله الرحمن الرحيم: "يا أيها الناس أن كنتم في

ريب من البعث قانا خلقناكم من تراب ثم من نطقة ثم من

علقه ثم من مضغة مخلقه وغير مخلقه، انتيين لكم ونقر في

الارحام ما نشاء الى اخِل مسمى، ثع بخرجكم طفلا ثم

لتبلغوا أشدكم، ومنكم من يتوق ومعكم من يرد الي اردل

العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا" صدق الله العظيم.

المُحَلِّقَةُ وَعَبِرُ المُحَلِّقَةُ وَهِي "المُشْيِمَة" ثم يشرح لنا الكاتب

اهمية الاجل المسمى.. قادًا راد قصطر على الوائده..واذا

تقص قحطر على المولود، ويحدثنا كذلك عن الظلمات

الثلاث، والقرار المكين الذي يحفظ الجنين من الصدمات،

وعن الحبل السري الذي يعده بالغذاء والهواء، تم كيف

يسعى الطفل بعيد خروجه الى ثدي امه.. وفوائد حليب

يظل الانسان بناي بنفسه عما استودع فيه من قطرة ربه؟

وتنظل الغاية الكبرى التي من اجلها خلق الانسان مغيبة

عنه كأنما هي في غيابة آلجب، ويقلل الإنسان سادرا في

لهوه كأن الحياة ملهاة يمضي فيها من متاع إلى متاع، وقد

حسب أنه لن يرد الى الله فيساله عما اوتى من آلاء ثم

يجزيه بما يصنع، بلي.. قال تعالى في سورة التويه: "بسم

الله الرحمن الرحيم: وستردون الى عظم الغيب والشهادة

مع الله في جسم الإنسان وثيقة علمية وادبية هامه

تتفرح سر العلاقة بين الروح والمادة وتؤكد دون ادتي شك

قدرة الله في خلقه .. ودقة صنعه المتقن وعظمته الثي لا

"قَهِلُ بِتَأْمِلُ الْإِنْسَانُ تَفْسَهُ قَلَدُا لَهُ قَيْهَا أَبِيَّةً تَهِدِيهِ؟ ام

الام، ويحتم الكاتب كتلبه بهذه الكلمات:

فينبئكم يعا كنتم تعلمون"

والقارىء الكتاب يطالع المعتى المقصود للمضغة

غشى قرنا من الزمان، ويوحى السماء.

سنسلة غير محدودة يركز الطبيب المؤلف على رحلة النطفة منذ خروجها من مستقرها حتى تستوى كائنا حيا ذا عظام ولحم ودم، وقد أجاد مقدم الكتاب الأديب الاسلامي الكبير احمد العنائي حينما وصفها بقوله: "اتها رحلة مع عناية الله بالنطفة من حين خروجها من مستقرها الى أن تتحول في مراحلها المذهلة الى علقة فمضعة تستقر في الإرحام الي اجل مسمى ينشر الله تعالى لها خلالها عظاما يكسوها لحماء ثم يودع قيها اسرار خلق مغيب، فتيارك الله لحسن

ويقطرق الكاتب في منن كتلبه الى مسألة الكروموزمات ومادة على هيئة سلم حلزوتي اسمها (جينات) ودور هذه الجينات في جنس الجنين ذكرا اكان ام انثى من خلال معادلة ميسطه يرتبط فيها ذلك الجنس بالنطقة المنوية

كتبت فيما مضى عن الجزء الاول من هذا الكتاب الذي يؤكد توامة العلم والايمان لمؤلفه الدكتور الطبيب عبدالسلام المحسيري، والصادر عن دار البشير في عمان، ومع اطلالة الجزء الثاني من هذا الكتاب يكون الدكتور المحسيري قد مضى قدماً في ترسيخ حقيقة العلاقة بين اسرار الجَسم البشري، وبيَّ قدرة الْخَالِقُ غير المحدودة في اتقانِه لكل شيء صنعا، وكيف تجِئت حقائق القرنَّ العشرين العلميَّة على لسان النبي الامي الاميَّ، قبل أربعة

يبدأ المؤلف كثابه في تقسير علمى للصطب والتراتب والتي هي العمود الفقري والاضلاع، وكيف اثبت العلم أن تلك المنطقة هي منطقة المنشأ للنطفة، قبل أن تهيط إلى مقرها النهائي، ثم يشرح لنا ياسلوبه العلمي الميسط ماهية النطفة.. وكيف برتبط انتاج النطاف باواس الغدة. النَّفَافِيةُ بِاللَّحُ عَنْدُ البِلُوعُ، ثم يَبِينَ لَنَا اعدادها النَّهَأَنية واحجامها الميكرونية ويورد قوله تعالى في سورة الطارق. بعدم الله الرحمن الرحيم؛ "قلينظر الاتسان مم خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والتراثب" صدق الله

للذكر وليس للانتي. طريقها الى مستقرها الثاني في رحم المرأة، وكيف تخترقه وتعلق في جداره، ثم تصبح عنقة، ثم مضعة من خلال ربط محكم بين النباتات العلم الملموسة.. والصورة الرائعة التي رسمها القرآن الكريم على نسان محمد بن عيدالله النبي الامي، قبل اربعة عشر قرنا.

ق الجِرْء الثاني من هذا-الكتاب والذي ارجو-ان يكون

او ملما يكل ما قبل ( السالة : اتن ينبغى عند الاحتلاف بين الافراد في بيان حكم أن يكون الترجيح لعند او مجمع او لجنة معرض عليها الامرحتى نرتفع مَاحَتُلافِتًا أَلَى أَنْ الْخَلافُ فَيْ-الإسلام وتعود به الى الصنفات

> 190 الناس

عبدالله حجازي

الدين.. والحياة

ان تقطية المسلاف الجوهرية هذه، هي التي تفرز حالات التصادم والصدام الذي يرى فيه

هؤلاء «المحدثون، تطرفا

يحلو لهم دائما وصفه بددالديني، ولان اكثر الناس الحلحا عليه في الوقت الراهن هم مؤمنو العقيدة الإسلامية، صال

وأضحا أن الفعل المعقبائدي المدينني إلاسلامي، لا قاتي حركته سواء اكانت رفعالا، او درد فعلء الا يتطرفاء عيادرته فالدهن العالى العام الان وتطرقا اسلامياء يجعل من مواقف هؤلاء «المحدثين»

موقفا متفهما وسطيا عقلانيا، في حين ان نظرة تطيلية متمعنة لهذا الموقف ريما ابانت أن فيه تطرفا اكثر مما وصف به

ان دالحسدشين، من المتقفين، ينفون اي دور للدين في الحياة، في حين يرى المؤمنون، أن أية حياة بعيدا عن مدور كامل، وفاعل للدين فيهاء تكون

حياة كفر ومروق وخروج عن والخاية، التي كان لاجلها الدين، لا بل ان مؤلاءً وأولئك لا يلتكون في اطار اي حوار تكون غايته :الاحتكسام الى السعقسل والمنطق لتبيان مدى ضرورة دالدينء لتنظيم

الحياة، أو عدم ضرورتها،

فالحدثون حسموا الامر بشواهد التاريخ والتجرية والواقع لصالح مقبولة «السدين.. دين لعبــادة الخالق يمارسه المؤمنون، والمؤمنون يحيلون كل اشكالأت الخياة الحبيثة الى غياب الدين عن الحياة وهم يرون ويحسم ايضا وبشبواهد التبارييخ والتجرية والواقع ان الدين ليس فقط عبادة ـ

العدادة لذاتها ولكنها ضرورية للعابد الثارها ومؤثراتها ـ هكذا فان الدين بمعطياته لا يد وان يؤدي وظيفة، العبادة يعض وسائلها، والتشريع الذي يحمله هذا الدين يجب ان يكون كل انوات هذه الوطبقة.

مواقف من التراث الاسلامي

کیف کان بعطف رسول اشعلی الساکین؟ خرج النبي محمد ﷺ مرة للصلاة. وكان يوم عيد والاطفال يلعبون في الخارج. فوجد بيتهم طفلا ممزق الثياب وقد جلس في أحدى الروايا، منفردا، يبكى. فساله النبي ﷺ: ما بك تبكي يا بني؟ ولماذا لا تلعب مع اترابك؟ فاجابه الطفل، ولم يعلم أن محدثه هو النبي ﷺ: اتركني

حَاصَهَا مَعَ النَّبِي ﷺ. وتزوجت أمي من رجل أخر فأكلا على ارتي. واخيرا، مأت زوج أمي خارجا وأنا لا أملك ثيابا ولا طعاما ولا مأوى الجا الده. وعندما رأيت كل هؤلاء الاولاد يرتدون اجمل الثياب

حينند، احد النبي بيد الطقل قائلا له: الا تقرح اذا كفت لك أيا، وعائشة أما وقاطمة اختا والحسن والحسين احوة؟ كيف لا، أيها المرسل من أشاء أجاب الوند على القور على. فاصطحبه النبي الى فنزله حيث البسه اجمل الثياب واطعمه ورعاه بحمايته وعطفه. فحرج الولد، لتوه، تعلو الابتسامة ثغره وراح يركض ويلعب مع رفاقه. ولا رآه هؤلاء بمثل هذه الحال، سالوه: كيف ذلك، كنت تبكي منذ

فاجابهم: كنت جائعا وشبعت وعاربا فالبست التباب المناسبة ويتبعنا وصار المرسل من الله على ابني. وصارت عائشة امي وفاطمة اختى وعلى عمي. وهكذاء أستمر الولد معيش في كنف النبي وبرعايته حتى

وشائي أيها الرجل لقد عات أبي خلال أحدى المعارك التي

ويلعبون، لكل منهم والده، استيقظ في العداب والحسرة

حين، والإن انت تضمك؟

وفاته. عندئد خرج الولد من البيت وهو يبكي وينتحب قَائلًا: الآن أصبحت يتبما، الآن أصبحت غريباً ولكن أبو

بكر خليفة النبي تبناه هو بدوره كدنك. • خرج رسول الله على يوما ومعه عشرة دراهم، فذهب واشترى قميصا باربعة دراهم فخرج وهو عليه، فاذا رجل من الانصار ياتي اليه، ويقول: يا رسول الله، اكسني قميصا، كساك الله من تياب الجنة. فترع القميص فكساه اياه، تم رجع واشتري قميصا باريعة دراهم، وبقي معه درهمان، وسار وأذا بجارية في الطريق تبكي، فقال: ما يبكيك؟! فقائت له وهي تبكي: يا رسول الله، دفع الي اهلي درهمين اشترى بهما دقيقا فهلكا (فقدا).

قدفع البها رسول الله على الدرهمين الباقيين، وهم ، بالإنصراف، قادًا بها تبكي، قدعاها، وقال لها: ما يبكيك وقد احدث الدرهمين؟

فقالت: اخاف أن يضربوني. فمشى معها ألى أهلها، حتى اذا اتاهم قال: السلام عليكم. عرقوا صوته قلم يردوا فكررها مرة ثانية ثم ثالثة. فقالوا قرحين: وعليك السلام. فقال لهم: استعمتم أول السلام؟ قالوا: نعم. ولكننا احبينا

ان تزيدنا من السلام. واقبلوا عليه يسالونه عما جاء به قال: اشفقت على هذه الجارية ان تضربوها.

فقال صبلحيها: هي حرة لوجه الله، لمشلك معها. وانصرف رسول الله وهو مغتبط، يقول: لقد بارك الله في العشرة: كسا الله نبيه قميصا، ورجلا من الانصار قميصا، واعتق الله منها رقية، واحمد الله وهو الذي رزقنا هذا

اللهزمين، أن النهر لا يسعى للشاردين، فمن كان ظمان ولتوانن انفسنا بغيرنا وسنرى بعن يرجع الميزان؛ نظرت في سيرة الملك «بدوان» ملك بلجيكا الذي مات اخيرا فرايت انه رأى النزول عن العرش،

حتى لا يعضي قرارا باباحة الاجهاض!! فلما امضادةٍ غيره عاد وقد استراح ضميره الديني، وتحمل الوزر غيره! وَرايت الرجل في سبيل تكثير النسل جعل نفسه ايا لكل مولود سايع في بلجيكا.. يحمل نفقته منذ يولد حتى يقضي، ويتحمل اعياء تعليمه في جميع المراحل...! قد تقول هذا ملك واسع الملل والجاه واجبب ما تقول في لاعب الكرة الشهير وبيليه، الذي اصبح أبا لولد رابع كما بشرت الصحف؟ ولو حدث ذلك عندنا لقيل؛ للاعب المنتخب حسبك، إلى ابن؟ واعباء مشروعات؟ تتقليم الاسرة بين المسلمين \_ وقد تكون في العالم الثالث كله - تتكفل بها المساعدات الإجنبية، فهل هذه ﴿ إِنَّهُ القوى الخارجية تبدل جهدا ما في سبيل دعمنا

اقتصاديا؟ ام هي مسرورة للهمم القاعدة، والفقر الذي

يمشي على ارض من الذهب.

اقال عمر بن غيدالعرين عالما

ايهًا التاس من صحبنا قليصخبنا بخمس، والأقلا يقرينا، يرفع الينا حلجة من لا يستطنع رفعها، ويعيننا على الخير بجهده، ، ويدلنا من الخير على ملالاً ﴿ [ نهندي اليه، ولا يقتابن احدا، ولا يعترض فيعا لا [ يعنيه، قانقشع عنه الشعراء والخطياء، وثبت عنده الفقهاء الزهاد

قال بزيد بن معاوية: ثلاث يحلقن العدل وفيهن دليل على الضعف: سرعة الجواب، وطول التمني، والاستغراق في

سئل (الفضيل) عن التواضع ما هو؟ فقال: (ان تخصع للحق وتنقاد اليه وتقبل الحق من كل من

الوضوء

يكره للمتوضىء أن يترك سنة من السنن التقدم ذكرها، حتى لا يحرم ثوابها، لأن فعل الكرود بوجب حرمان الثواب، وتتحقق للكراهية بدرك السنة:

٢ - النوم المستغرق الذي لا يبقى معه ادراك مع عدم تمكن المقعدة من الأرض، لحديث صغوان بن عسال رضي الله عنه قال: مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يامرنا اذا كنا سفرا الا تنزع خفاهنا اللالة اينم ولياليهن الا من جنانة، لكن من غائط وبول ويوم، رواه احمد والنسائي والترمدي وصنحمة. قلاا

كأن النائم جالسا ممكنا مقعدته من الارض لا ينتقض وضوءه، وعلى هذا يحمل حديث الس رضي الله عنه قال: مكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. ينتظرون العشاء الاخرة حتى تخفق رؤوسهم ثم

وأبوداود والترمذي، ولفظ الترمذي من طريق شعبة ولقد رايت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوقطون للصلاة حتى لاسمع احدهم غطيطا ثم يقومون فيصلون ولا يتوضاون، قال ابن المبرك عدا عبدا

٣- زوال العقل، سواء كان بالجنون أو بالاعماد أو بالسكر او بالدواء، وسواء قل او كثر، وسواء كانت المقعدة معكنة من الارض ام لا، لان الدهول عند فاه ا الاسعاب ابلغ من التوم، وعلى هذا اتفعال عند

في طغيانها واتهمت صالح بالسحر واحبت أن تعجزه

وتحرجه امام القوم الذين آمنوا معه فقالوا له: اذا كتت

صادقا في دعواك فأخرج لنا من هذه الصخرة ناقة عشراء

حتى تؤمن بك ونتبعك؟!! وظنوا بذلك انهم اعجزوه

وانتصورا عليه ولكن صالح النبي الواثق بربه الذي يعلم.

إن الله قادر على كل شيء رفع يديه آلى السماء ودعا الله أن

يخرج لهم ناقة عشراء من الصخرة.. وبقدرة الله الواحد

الذي يقول للشيء كن فيكون خرجت الناقة من الصخرة

امام اعين الناس فقال لهم صالح: لا تمسوها يسوم

فيأخذكم عداب قريب. ويقى هذا الحال فترة من الزمن

ولكن سرعان ما نسي القوم العجزة وتجمع عليها مجموعة

وقتلوها، وعندما علم صالح بذلك حزن حزنا شديدا وقال

وبعد انتهاء الايام الثلاثة ومع شروق الشمس جاءتهم

صيحة من السماء وزارال شديد من تحت اقدامهم فرهقت

الانفاس فاصبحوا في بيوتهم جثثا هامدة لا تتصرك وماتوا

كافرين متواهم النار، وهكذا نهاية كل متكبر جاحد بايات

الله ولم يأمن من هذا اليوم الا الذين أمنوا مع ممالح.

انشودتي «الكون الجميل» بالتعاون مع الجمعية الملكية

الحماية الطبيعة ولحنها الاستاذ روحي شاهين وغنتها فرقة

\_صدرت لي عام ١٩٩١م مجموعة شعرية للفتيان بعنوان

«يا وطن» وقد تبنتها دار الغزو للنشر والتوزيع وهي الأن في

معظم مكتبات وزارة التربية والتعليم وقد غنت القرق

الدرسية الفنية في عدد من مدن الملكة مجموعة من

ويوجد لي في منهج لغتنا العربية الجزء الاول للصف

الثاني انشودة وطن الخير وكذلك في الجزء الأول من لغتنا

◄ مل تعتقد أن كل شاعر يستطيخ أن يكتب للاطفال؟

\_ لا بالمعنى الناجح للكتابة \_ فاناشيد الاطفال تتطلب حسا

ووعيا خاصا وتقنية فنية معينة فثمة قرق جوهري بين أن

نكتب عن الاطفال كما يفعل معظم الشعراء ويين أن تكتب

كيف يقيم الشاعر راشد عيسى انشودته في العادة؟

ـ اعرضها على اينائي اولا وعلى الطلبة الذين ادرسهم

\_ آخر ما كتبته اربعة اناشيد لمسرحية والفتاة النفيسة،

المشاركة في مهرجان مسرح الطفل الذي ترعاه وزارة

الثقافة الآن.. والمسرحية من اقتباس واخراج الفنان

حسين نافع، وقد قام بتلحين الاناشيد الفنان مصطفى

واقيمها من خلال ردود القعل المختلفة عندهم.

• ما هي آخر اعمالك في هذا الميدان؟

العربية للصف الثالث انشودة مكارم الاخلاق.

● هل اميدرت مجموعات شعرية للاطفال؟

انتظروا عداب الله بعد ثلاثة ايام.

الكورال وهي تداع تباعا.

القصائد عير الاذاعة والتلفزيون.

الانجف والترسة

ي في هذه القضية يعي القصيرة من وراء مون الى مصعف عددهم ال المثدة من ورانها خمة الورض قدر قبها الوال سيب القاعدين ولا غرا هي للشارين، فعر كاري

يرنا وسنرى بمزيد الله واي الفزول عز الوا علة الإحهاض" فلما إ معيرة الديني وتحدرا يعلى متكلير المنسل جعزت مِيْكَةً .. بِحِمِلُ نَفْقَتُهُ مِنْ ا ء معليمه في جميع الرام للل والجاه واجيب ماع يقهه الذي اصبح الأي و وقو حدث دلك عدداء افي أين وأعباء مشرور عِينَ - وقد تكون ﴿ اللهِ لِيَّا سأعدات الاجنبية. فيزد 🚰 جهدة ما في سبيل دو [] للهمم المقاعدة. والفقراة

> أعفدالعرب العصديقة بخيس، والإذ عِنْ لا يستضيع رفه و ويدلفة من الخبر على حداء ولا يعترض فيا

> إم والخطباء. وثبت عد ايهن دايل على الضط المتعشي، والاستغراق!

> والضبع ما هو عقال ال وتقيل الحق من كرا

وسنته من السنن الله

إلى فعل الكرود بيد فكراهية بترك السة

ر لا يبقى معه الراك ا الرب لحديث صفوان ا 

قد عن الارض لا ينتله عن أنس رضي الله عا ه صلى الله عليه وسلا

شي تخفق رؤوستهم



أكرم محمود القدسي منال احمد الزعبي اسراء محمد خالد ا جواد كامل دعابس

# المنارة العميسة

من اعجب ما أثار دهشة العرب واعجابهم عندما فتح العرب مدينة الاسكندرية منارتها العجيبة التي كانت احدى عجابي الدنيا السبع القديمة وهذه المنارة كانت مارة عن بناء عال كبح يقع على شاطىء البحر الابيض و الفقر فقر اخلاق المتوسط، بناه الملك مطليموس الثاني معد حوالي ٢٢٠٠

واستمرت ترشد السفن حوالي ١٥٠٠ سنة .. ثم تهدمت في زلزال وقع منذ ١٠٠ سنة تقريبا. وكان يعلو بناء المنارة مصباح له تور قوي تزاه السفن

من بعيد، فتعرف الطريق الى الشاطيء، خصوصًا في

شاکر عیسی شاکر ابو عیسی الدرسة حسان بن ثابت الاساسية للبدين

# «الجدة والدجاجة»

في يوم عن الايام اعترت الجدة دجاجة بيضاء جميلة اللون، قصنعت لها بجانب البيت «حماء يأويها من شدة البرد القارس، وحرارة الصيف وسيجته بسياح جميل، فكانت تحضر كل يوم الماء بالمشرب المخصص لها، وتعد لها بعض انواع الحبوب لتأكله، فكانت الدجاجة تبيض كل وم بيضة كبيرة، فتأخذ الجدة البيضة فتقوم بسلقها حيانا.. وقليها احيانا لتكون وجية افطار شهية، فاحبت الجدة دجاجتها الجميلة حيا كبيرا فكانت تعتني بها كثيرا. ومصنت الشهور شهرا تلو الآخر، الى أن مرضت الدحاجة، واشتد عليها المرض فجلست الجدة إلى جانب الدجاجة، وحربت عليها حرنا شديدا وبكت عليها بكاء مرا، ﴾ القد كانت الدجاجة بالنسبة للجدة كل شيء في هذه الحياة، ون منتاح احد الايام، ذهبت الجدة كعادتها إلى دخم، الدجاجة من اجل اطعامها رما أن اقتربت منها فوجئت بها تلفظ أنفاسها الأخيرة، وعينيها معمضتين فجلست الى جانبها، تواسيها وتتمنى لها الشفاء السريع، وكيف لا يكون ذلك، وهي ترى اعز ما تملك في هذه الدنيا، يتلاشي امام عينيها .. وما هي الا لحظات حتى بدت الدجاجة جثة المام صديقتها الجدة، فاحدتها الى مكان قريب وحقرت لها حفرة ووضعت الدجاجة فيها ودفنتها،، وعادت

هذا قبر جدك يا ولدي

في المساء حاست الاسرة في منزلها العتيق في القرية،

حضر الناس للسلام عليهم، وكانوا مسرورين بجودتهم الى

ارض الوطن بعد غياب طويل، ومضت تلك الليلة بسعادة

وسلام، وقد استغرب حال نادر ذلك فقال: حظكم قوي يا

(ابو نادر) هذه اول ليلة لا يزعدنا جنود الاحتلال قلا

يحدث (نادر) عن ذكريات طفولته في كل مكان يمران عنه،

كان (نادر) سعيدا ولكنه كان يحس بحرّن مفاجيء عندما

يتذكر أن الأجازة ستنتهي وسيسافر مع أسرته إلى حيث

وفي يوم بينما كان نادر يرافق والده، توقف الوالد

من اقوال النببي صلى الله عليه

للسلام على رجل عجور من أمل القرية، قساله العجور

يعمل والده خارج فلسطين

محمد وطارق فوار ابو سعدة

في اليوم التالي خرج ابو نادر الى اطراف القرية، كان

الطالبة: عطاف عمر مصطفى عوجان / ياجور

علي البتيري

لي في جسمي حمس حواس أبدعها المالق للناس لولاها ما كتت سأحيا بالتفكير وبالاحساس يصر سمع لس شم وكاتلك دوق في بالعينين ارى الاشياء انظر في كل الانصاء اسمع بالادسين الهمس بيدي اعرف معنى اللمس والشم بانفى رائصة للوردة أو للأزمار واساني يتذوق طعما للاطعمة والاثمار أي أي جسمي حمس حواس ابدعها الخالق الناس

# اهدد انسادی

یا قدس اجدد انشادی

يرمون به وجه العادي

يا قدس الطفل اذا انشد

سيظل يعادي سارقه

يا قدس سنرجمهم حتى

فالحق هو الاعلى صوبا

اطقال فلسطين شمس

يافا تتغنى والقدس

شعر: يوسف حمدان

للمجر بايدي الاولاد وغرور دعاة الالحاد او غنى للوطن وردد والغهد سييقى ويجدد يعترف العالم بالحق والنور الساطع في الافق تشرق في الليل وفي العتمة بالقلب النابض في الأمة

الشاعر

احيائي..

الواحد في هذا الكون.

داشد عيسي

حوار: وجدي سواللة الشاعر راشد عيسى لماذا اتجهت الى إلاهتمام بالكتابة.

للاطفال وحاصة الاناشيد؟ . \_ اود أن أوضيع أنني أكتب أناشيد الفتيان منذ زمن ليس قصيرا ولائي كنت مغترباً فلم اعرف بهذا اللون الا من سنوات حينما اختارت وزارة التربية والتعليم عام ١٩٩٠م

. تاريخ الانبياء تاريخ مشرف

ملىء بالبطولات وحافل بالكفاح الدائم المستمرضد اعداء

الحق واعداء الله، فقد تحملوا الكثير من الإذى في سبيل

الله حتى يعم التوحيد نقوس الناس ويهتدوا بنور ربهم.

ارسله الله إلى قوم تمود ليرشدهم الى طريق الفلاح

ويدعوهم الى ترك عبادة الاصنام، وعبادة رب العالمين

كان اهل ثمود يملكون الحدائق الغنية والثمار الجميلة

وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا لهم وكانوا يعبدون

الاصنام من دون الله قارسل الله لهم واحدًا منهم يعرفونه

منذ أن كان صغيراً، يذكرهم بنعم الله ويأمرهم بتقوى الله

وينهاهم عن عبادة الحجارة التي لا تنفع ولا تضر ولا

تحيى ولا تميت، قلم يؤمن به الا نقر قليل من الفقراء،

وخاف الاغتياء على اموالهم فقال لهم: (وما اسالكم عليه

من أجر أن أجري ألا على الله رب العالمين)، تمادت ثمود

ادباء يكتبون لكم

وموعدنا اليوم ايها الاحباب مع نبى الله صالح الذي

اطفال الانتفاضة



للخلت انتفاضة الامل في الارض المحتلة عامها السابع، ولا زال اهلنا رجالا وتساء صغارا وكبارا يطاردون جنود الاحتلال بحجارتهم ويواجهون عمليات القتل، والتعذيب وهدم البيوت التي يمارسها مندهم جنود الاحتلال.. وقد كان لاطفال فلسطين دور كبير في التصدي لقوات الاحتلال، وقد سقط من بينهم الكثير من الشهداء.. وقد جاء في تقرير اعدته (المنظمة الاسرائيلية لحقوق الانسان)

قائلا: لا تؤاخذني يا بني من انت؟ قال ابو نادر: أنا أبن

بأن الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة مسؤولة عن قتل اكثر من ٢٢٠ طفلا فلسطينيا خلال سنوات الانتفاضة، وقد ذكرت هذه المنظمة في تقريرها اسماء العديد من الاطقال الشهداء ومن بينهم

الشهيد عزت مطر: وعمره ٩ سنوات وكان يطير طائرته الورقية في ساحة قريبة من المنزل عندما توقفت سيارتا جيب عسكريتا اسرائيليتان ثم ترجل جندي اسرائيلي من احدى السيارتين واطلق الرصاص على الاطفال الهاربين من وحشية الجنود فاصاب عزت في رأسه.

الشهيد قارس الكردي وعمره سنة واربعة اشهر.. من سكان مخيم جباليا سقط برصاص ضابط اسرائيلي بعد اصابته بطلقة بالستيكية في قلبه.

الشهيد علاء الدين بني عودة وعمره ١٤ عاما من سكان قرية طمون ـ جنين واصبيب بعدة عيارات نارية اطلقتها عليه القوات الاسرائيلية الخاصة بحجة انه كان

يشكل خطرا عليها. غالف تحية الى أطفال الخجارة الذين يواجهون رصاص

جنود العدو بصدورهم وحجارتهم الصديق عمار يؤسف مبالح

عمان - الإشرفية

يعانق النسيم حيات الندى في الصباح، وتتسارع رقرقات العندليب وتترثم القبرات بأحلى الانغام في المساء نجلس على هاتيك التلة، ننظر الى الروابي البعيدة، المترامية على مدى البصر، تتراكض الغزلان، وتعدو الفراشات على اقحوان قريتنا التي تنعم في طمأنينة

. كان كل شيء يمضي باتساق ماديء، الاهل متحابون،

لكن فجأة .. ويدون سابق انذار غطت السجب السوداء قرية الحلم وجاء اناس غرباء يحولون الارض الى خراب ". ويجعلون اعزة الاهل اذلة .. جرت دماه, وترامت

النرجس والاقدوان .. اين اجتماعات المساء .. اين؟! لكن السواد لم يمكث طويلا ... قام الناس مستنكرين رفع الحلم .. راحوا يمزقون حجب الظلام .. ومضت

ظهر تكاتف الأهل ضد الاحتلال...

الحاج ابراهيم.. قال العجوز الله يرحمه أبوك كان كريما، ولكنه مات قهرا تقضل اشرب قهوة عندنا، شكره أبو نادر ومشى حزينا وفجأة سأل نادر والده: لماذا مات جدي فهرا؟ قال أبوه: كنت في مثل سنك عندما حضر اليهود الى متزلنا وريطوا جدك بحبل وضربوه ويصموه على ورقة بيضاء، وفي اليوم التالي كانوا يضعون سياجا حول ارضنا هناك.. انظر هناك عند تلك السنوطنة . لم يمض وقت طويل حتى مات جدك قهرا

> حزن نادر وفجأة قال لوالده، اريد أن أرى جدي، أين قبر جدي؟ وفي اليوم التلي وقف نادر وابوه امام قبر عتيق يخشوع كانت حجارته قد اسودت مع الزمن، حاول نادر ان يقرأ ما هو مكتوب على القير... قرأ الفاتحة لروح الحاج إبراهيم ثم توقف عندما سمع شهقة بكاء، نظر إلى وجه والده، الذي اسرع فمسح دموعه بطرف كوفيته، ثم تناول كف نادر وضغط عليها وقال: هذا قبر جدك يا ولدي أن مت قد قتي هذا الى جواره حتى لو كنت في اخر الدنيا.

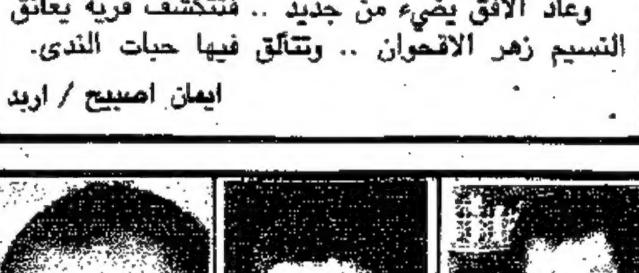
> > \* البد العليا خبر من البد السفلي، 🖈 ما املق تاجر صدوق. ﴿ مَا قُلُ وَكُفَّى خُيرٍ مَمَا كُثُرُ وَالَّهِي ﴿ \* الناس كلهم سواء كاستان المشط

# قرية الاهلام

والغني يكفل للفقير لقمته، والصنغير يحترم الكبير... كأنها

اجساد .. باتت ضحية احتلال ظالم. ابن ذياك الهدوء وتلك السكينة؟! ابن الفراشات، أين

وعاد الافق يضيء من جديد .. فنتكشف قرية يعانق







غير صحيح أن مناقير الطيور متشابهة كما تبدو من النظرة الاولى، فهذاك اختلافات كبيرة بين كل منقار

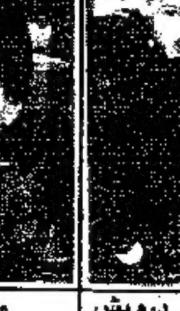
فالطيور التي تأكل البذور والمشائش يكون منقارها قصيرا وسميكا وتوياحتى تتمكن من طحن البذور اما الطائر الرنان فمنقاره طويل لدرجة تمكنه من امتصاص:

تبقى بعد ذلك الطيور اكلة اللحوم حيث يكون الجزء باحكام مع اسفل المنقار حتى يتمكن من تمزيق اللحوم التي يتغذى بها.

وبعض الطيور لها منقار ذو شكل خاص، فالبجعة مثلا يمكنها منقارها من التقاط السمك من الماء، وقد طائر ابي قردان الثقاط الديدان من تحت سطح الارض بتحريك نهاية الجزء العلوي من منقاره دون تحريك بمجرد أن يدفع منقاره عميقا داخل الارض،



ائس وحمودة زيد عبنده









ستريساند.. والحداثة!!

• من شاهد قبلم بريارا ستريساند السابق والاول لها

كنخرجة وهو فيلمها ونيثل، وشاهد فيما بعد فيلمها الثاني

وامير الامواجة لاشك واقه سيرى بشكل واضح ذلك للتطو

الكعير الذي طرا على مسيرة هذه الفنانة كمخرجة،

تعرف أبعاد اللغة السينمائية جيدا، مليزال يعانى من بعض

النطويل في بنية العمل السينمائي ككل ... الا أن مقارنة تطويل

دامير الامواج، بسابقه دنيتل، يكون لصالح الاول ... ومن

حاولت مبتريساند ان تستفيد من الرواية الحديثة ومعافيم

الزمن منها كفا حاولت أن تستفيد من بني بيرغمان و انطونيو أ

السينمائية .. وحتى ايضا من بعض اللمحات الانسانية المعيرة

و قيلم كاكويائيس اليوناني الاشهر «روريا اليوناني، ومثالاها

عزف الفتى على الكمان في قاعة المطلر الكنظة بالناس امام مدريه

في مشهد يدكر الى حد بعيد برقصة زوريا ومديره في بهاية الفيلم

الكلاسيكي الشنهير ويمفهوم كازانتزاكيس الميتولوجي حوال

الرقص كمطهر للنفس والجسد وان كانت ستريمناند هنا ال

اعتمدت الموسيقي و دعرف الكمان، زيما تاثر ايضا يغيثم لخري

هو وعلاف على السطح، ولاسباب لا تحقى على الانسان اللبينيا!

بشكل بيبعث على النقاش... وكان حميلا أن يعرض الفيلم

ويناقش مع محدة طبية من الانباء والقنانين التشكيليان في

غاليري القينيق الاسبوع الماغي ولكن تبقى هناك اكثر من

ملاحظة حول بنية السرد الدرامي للفيلم وبنائه السينواني

الذي ورغم حداثية اللغة السينمائية فيه الا أنه ظل بحلجة ال

عنصر ما كان بعقدور ستريساند ان تستخدمه الا وهو

الايقاع ... الذي وان كان متوافقا ومترنا مع أجواء كل مشهد على

حدة الا أن ثمة ما كان ينقصه للتواصل ما بين المشهد والإجر

وان عائد ستريساند قد لجات الى الصوت من جارج الكاير

وعلى كل حال فان هذه التجربة السينمائية لستريسانية

كمخرجة تظل مهمة ... ويمكن الحوار حولها اكثر بكثير من

فيلمها السابق الذي مر دون أن يلحظه أحد باهتمام... أو قلع

اي تقاش سيتماني وعلى الصبعيد الفكري والغني على حد

«درس البيانو» و قائمة شيندلر، في موقع

خرساء تعشق العزف على البيانو

وتعزقها مشاعرها الجياشة تجاء

رجل يعيش حياة بدائية، وقد غلز

الفيلم بخمس جوائز من بينها

افضل سيئاريو وافضل ممثلة التي

متحت لبطاته الاميركية عمله

يا عشيلتي المخرج العبيني شين

كيج اقتشل تيلم اجتبى وكان

مدرس البيانوه موياعا يا عشيلتي

الدغاسما السعة الثمبية لهرجان

ويشان الى أن اتحاد الوس

انجلس النقاد السينماتيين انتخب

العلم لللضي فيلم ءاتهور فيفنء أو

مقير السامع، لكليت ايستريد

كافيمنل فيلم وما لبث إن حصل بعد

ثلك على أوسكار افشيل قيلم

وستعلن جوائر الاوسكار القادمة ق

كان السييمائي الدولي.

٢١ أذار القادم.

كما انتخب التقاد فيلم جهداعا

جيد لجوائر الاوسكار

الخلق هذا التواصل

الوس التجلوس - (اف ب) -

متع اتحاد ليس التعليس التقاد

السينمائيين فجوائرة القيلمي صرس

السائر، المخرجة السوريلانية

چن كامبيون ويقائمة شينداره

المخبرج الامريكي سيفين

سيبلين غ، ويعثير هذا التكريم

ساليا تنهيدا للغوز بجوائر

فقد لنتقب اعتباء الاتحاد

الثالثين فيلم مقائمة شيتنان

افضل فيلم أتهذا العلم ويشيد

سبيلبرغ في رهدا القيلم الذي

يتناول. مذابع الفهود على ابيد

النازيين بشجاعة توجين من كبار

المستاعيين إلالكان لتقدا مثات

كما جميلت جين كامييين على

اليهود مِن مِعسكراتِ للوت....

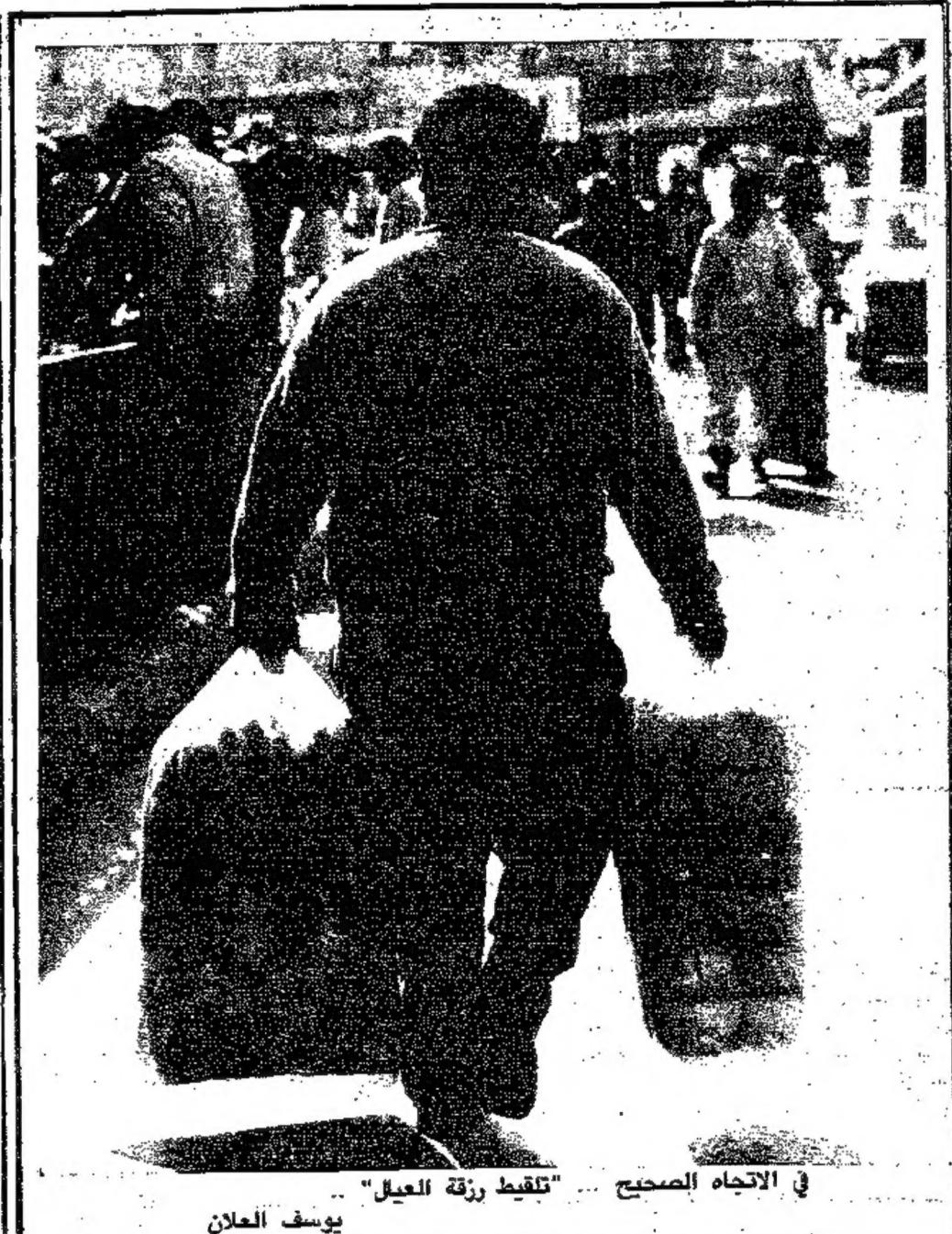
جائزة الفضل اخراج عن بدرس

البيانوم النبي بددي قصة امراة

الاوسكار

لقد كان جميلا أن يرى المرء فنانة مثل ستريساند تتطور

ومع أن هذا النطور يبدو للعين النصيرة الملاقة والتي



# وجمة نظر

ولكم في القصاص .. حياة .!!

عندما ينقذ حكم والاعدام اشتقاء، حتى الموت .. في ثلاثة من للجزمين بيتهم امراة .. تكون العندالة قد اخذت مجبزاها وَالْتُعَمِّعُونَا مِنْ أَحِيثُ مِنْ الْإِذَا لَكُ، والاعتبراف وحيث الجنزاء أَبِينُ الْعَقَابِ.. حَفَاظًا عَلَى حَقَـرِي

الناس.. وعدم التمادي.. في الطلم.. والعدوان.. وايقاع الإبرياء.. في شرك الجريمة .. والتمويه عليهم بالخديعة .. والخبث .. والدماء .. اي ومحق، يجيز الإمراة.. قتل زوجها بالسم، ثم حرقه، واي معدالة، تسمح لمواطن يأخذ حقه على شكل اقساط.. ويانتظام قتل والدين،

وأي مشريعة، تتساهل.. زمع ثلاث.. يقدم على قتل ضحيتين.. بممة الدفاع عن الشرف دون التأكد .. والإدائة .. والاعتراف .. اتسامل.. ويتسامل معي كل مواطن.. وحتى الدوائر الامنية ..

كيف تصل هذه السموم الخطيرة..

وقطع السملاح والفتاكة، إلى ايدي

المواطنين ويطريقة ، غير شرعية .. ال قائونية .. ابن دور المواطن .. في مثل هذه الحالات.. ألا يجدر بنا.. أن تنزع عن تقريسنا اثواب الجبن.. والخرف.. واللامبالاة.. وترتدي بدلا منها ملابس الجراة.. والشجاعة.. والاقدام.. فنشير ألى الدوات الجريمة .. " والتمسرفات الشكوك فيها.. وحتى النظرات.. مع بعض الحركات.. لها من الدلائل.. لسلوك غريب.. أو عمل مخل بالخلق والاداب.. تستصرع

اصحاب الضمائر الحية.. ان باستطاعتهم. وقف الجريمة.. وعدم تتفيدها.. بمجرد الأبلاغ على رقم ١٩١. حيث سيجد المواطن من ينجده . ويلبي ندامه . ويشكره

على تعاويه .. وبمجرد أبداء اية ملاحظة تشير الى تصرف غريب. مِن اي مواطن، وذلك التمكين الجهات الامنية.. من السيطرة على المُوقف.. وعدم وقوع الجريمة.. واقشال ما يخطط لها..

ولغينون بالمرسماد، وولكم في القصاص حياة .. يا اولي الالباب، صندق الله العظيم

🔹 خالد الساكت

 يقول الفقيه عبدالجبار الهمدائي ليس ما قصدناه من حقيقة والفعل، مما يذكره اهل العربية عند ذكرهم اقسلم الكلام يسبيل، لأن غرضهم حصر ما يدود عليه الكلام، ومقصدنا مبيان حقيقة القعل الذي يضاف الى الفاعلين، اعلم ان الفعل ينقسم الى رجهين: احدهما لا منفة له زائدة على وجوده، فهذا لا يرصف بقبح ولا حسن، والثاني له صفة زائدة على وجوده، قلا يخلو من وجهين: اما أن يكون قبيدا أو حسنا، لأنه امًا إن يعلم من حاله انه مما يستحق به اللم ادا انفرد فيكون قبيحاء أو يعلم من حاله أنه مما لا يستمن به الذم على وجه فيكون

احدهما يسمى قاعله بأنه ملجأ أليه لقوة دواعيه الى ايجاده، قلا يعضُ في حين ما يستحق به الذم ان المدح، والثاني أنْ يكون فاعله مخلى بينه وبينه، وما هذه حالة اما ان يقع على وجه يقبح عليه، أو على

• وقبل: أن جزعة التمنيحة مرة لا يقبلها ألا أولق العزم ● وقال ميمون بن مهران، قال لي عمر بن عبدالعزيز بن قل لي في وجهى ما اكره وقان الربط لا

🐞 رون الحكم: ولك من تصبحكء وقلاك من مثى أي هواك. • ويقال: من اصفر وجهه من النصيحة، استود ليوته من الغضيخة. ،

وقال شاعر: من الناس من أن يستثوك فلمِنهد له الراي، يستفعشك ما لم تتايعه فلا لفت معدود، ولا الراي نقعه • أول من أحد الجار بالجار، والبريء بالسقيم وزياده.. بن ابيه.. وكان يقول: زب حق اخرج من خاصرة باطل. وهي اول من مشى بين يديه بالإعمدة.. وأول من ليس الثياب الدبيقية مسية الى دبيق وهو بلد يمصره واول من بني بالجص والاجر بالبصرة

ينصبح الحاه حتى يقول له في وجهه ما يكرده

قلا تمنحن الرأي من ليس اهله • أن شروط الامامة الشرعية: النسب + العلم + العدالة؛ قاما اشتراط «النسب»، قلما

روي عن الرسول أنه قال: والاثمة

من فريش، وانه قال: مقدموا قريشا ولا تقدموها، ولولا أن تبطر قريش الأخبرتها بما لها عند الله تتعالىء ولما اشتنزاك والعلمه بلحكام المتلاة والزكأة والجهاد والقضناء والحدود والاموال التي يترلاما الأنمة، فإنه لا يمكنه أن يتوم بحقها والواجب فيها الأبعد العلم ويتبغى أن يكون الامام شجاعا شهماء لآن رأس امور

واحد مثاء لا يمكنه منع الهوى محية منه لنفسه واستعبوابا واستحسنانا القعاله، وأن ينظر بعين الغتل الخالمية الى خلائقه وسيرته لا يكاد بستين ما نيه من المايب والغرائب الذميمة، ومتى لم يستبن ذلك فيعرفه، لم يقلع عنه .. فينبغي ان يستد اليمل امره في عدا الى رجل عاتل كثير اللزوم والكرن عليه ان يخبره بكل ما يعرفه فيه يستحييه أن ذلك ولا يجامله، شيء منه، فقد اساء اليه وغشه • من الامتال للقرآنية:

• محمد ابوصوفة

يخلف سوى اربع بنات، وال

ويؤكد الكاتب أن الاغوات كانوا

يتصفون بالظلم وقد قضى طيهم

الشيخ جلال المجالي اثناء وليعة

أعدت لهم، ويعدد الكاتب بعض

القراد هذه العشيرة من امثال

محمد المجالي جد معالي حابس

الجالي والشيخ عبدالقادر المجالي

جد للرحوم هزاع المجالي والشيخ

قدر المجالي الذي ناصب الاتراك

العداء وكذلك رفيقان المسالي

والشيخ بركات وتوقيق المهالي

ويختتم الشيخ احمد المقتار

الشبتقيطي مقالات اللجلة بمقال

تجت عبوان فضيلة التواضع ق

الاسلام - من تواضع لله رقعه \_

ويؤكد أن التواضع من اخلاق

الرسول (ص) حيث كان مثلا

وآندوة فهو بيدأ كل من لقية

بالسلام ولا يتصرف عن محدثه

حتى يفرغ محدث من حديث

ويتصرف، وكان يزور اسمايه في

محتهم ويعود المرضى متهم ولا

يقرق بين غنيهم وفقيرهم وكان

يجيب كل من دعاء إلى منزله، كان

يحب المساكين ويجالسهم ويراف

بهم ويكرمهم ويبطس على المائدة

وغيرهم.

مَيِزَاتُهُ إلى اشقائه.

الناس الجهاد 🗣 قال الرازي: من أحل إن كل

معه.. ويساله ويغبرع اليه ويؤكد من دالمعايدة، ويساله أن لا ويعلمه أنه متى تساهل وضجع في وتحسيهم جميعا وقلويهم شتىء.

# وثائثيات

# قراءة في العدد الاول من مجلة «الشريعة \_ ١٩٥٩»

اما البدوي الملثم (يعقبوب

العودات) فقد كتب مقالا تاريخيا

تحت عنوان (عشيرة المجالي) كيف

ترجت الى الكرك وكيف حكمت ذلك

يقول (البدوي لللثم) اكد له

الواعون من رعماء الكرك ممن لحق

أغليهم بالرقيق الأعلى، أن أصل

عشيرة المجالي من الخليل وجدهم

يسمى الشيخ رشيدان التميمي

وكان هذا قيما على (الصرم

الابراهيمي في مدينة الخليل) وقد

جرت العادة أن يزود الشيخ

رشيدان لواء الكرك لتجييع حصة

الاراضي الموقوقة على الحدرم

الابراهيمي، ولكثرة تردد الشيخ

رشيدات على الكران وجد شعبا طيما

وبلدا ملينة بالخيرات قاذا به

يقترن بفتاة من ناحية الشويك

اتجيت له قيما بعد اربعة اولاد هم

(جلال) و(معلط) و(بيسوض)

و(حمد) فكان البكر (جلال) جد

عشائر الجالي، السليمان،

اليوسف، الجيور، الداود، عيال

الجد. وكان (معاط) جد عشيرة

(المعايطة) و(ييوض) جد عشيرة

البيايضة، أما الرابع (حمد) قلم

● بالعدد (٢١٤) من مجلة انباء

الجامعة التي ترتس تحريرها

الاتسة اليل عرفان مديرة العلاقات

التقافية والعامة في العامعة

الاردنية - تسقل المجلة في ايقاع

جديد على مستوى المادة والمضمون

والاخراج والمتابعات والتحقيقات.

● هذا العدد الذي يقع في (١٥)

صفحة يحمل في طياته متابعة للقاء

الجميل والمؤثر بين سمو الامير

الحسن بن طلال وأسرة الجامعة ..

كفا تتأبع تغطية مدروسة للاسيوع

أعلمي الاردني الاول الذي اقتتحه

رئيس الوزراء.. كما تقرأ حول

بجسير الفجرة بين البحث الطمي

والجانب النظري والتطبيقي لهنة

التعريض من خالال مؤتمر

التمريض العالى الاول الذي رعته

سمو الأميرة عالية القيصل مندوية

عن جلالة الملكة نور الحسين.. وفي

سياق المؤتمرات الهامة تعايع

دراسات في المؤتمر العلمي الزراعي

الاول الذي رعاء الدكتور مزوان

كمال وزير الزراعة، والنمت فيه

وماضرات

اقيم حقبل تكريمي مساء

الجمعة ١٢/١٠ لانبي عياسي في

الحصن حضره جمهور عقير من

الإهالي ومن المتعين يعدرسه اديب

غياسي. وقد كان عربيقا الحقل كالا

من المحلمي خلال عباسي والمبيدة

قندية عميش. وقد القي المهندس

تاصر التمري كلمة في عده المتاسبية

عبارة عن محاضرة بمنوان مقدمة

في حركة مرجع \_ مدرسة البيب

عياسي وعراره وتبادي يعياسي

الاقليم ؟

اللاقع على خط الاستواء كما ان البلاد يومئذ كانت لا تزال تعيش رحى النصرب بين الايطاليين والقوات الحيشية كانت رحلة لا يحسد عليها الكاتب.

> والرحوم ظبيان صحفي وادبي وتتزير وشاعر معروف كان قد اصدر جريدة والجزيرة، عام ١٩٢٩ وله عدة كتب منها الحيشة المسلمة، الملك عبدالله كما عرفته، متكرات فتاة عربية شاردة، كهف

اهل الكهف وغيرها. كتب الاستاذ ظبيان في انتتاحية هذا العدد : وتعن تشعر كما يشعر غيرتا من المواطنين الاعزاء يأن البلاد العربية عامة والمملكة الإربنية الهاشعية خاصة بامس الحاجة الى

عجلة من هذا القبيل، مجلة ترشد الجيل الصاعد والنشء الجديد الى مواطن الحق والهدى، وتهيب بهم الى العودة الى الاسلام الصنعيح، والاعتصام بحبل الله المتين والتمسك بأهداف القيم الريحية، ونبذ المبادىء للهدامة والنزعات الاحادية والتقاليد الفاسدة وكل ما نبغيه وبتوخاه من هذه المجلة هو ان تصبح منبرا حرا برتقیه کل من شرح الله صدره يقبول هذه

على الصفحة (٤) تجد مقالا

الشرع المنيف.

٢ \_ اعداد جماهير الشعب لان

وذلك عن طريق وضع الامكاذات لاعداد المجتمع الاسلامي. وفي لقاء اجراء الاستلد حسان طبيان مع المرحوم الاستاد مجمود العايدي المؤرخ للعروف تبرز لنا عدة اجابات للعابدي يدور معظمها حول الجيل المعاصر والطلاب والحزيية ويتصح مؤلاء الطلاب ن المراحل التعليمية عدم الانحياز لاي حزب لان مهمة الطالب تنجسر اولا واخيرا في الانصراف تحو الدراسة وطلب العلم، وحدد العابدي مقاهيم الجامعة الأردنية واسسها قبل قيامها بمدة قصيرة، وعن الربع الذي يجنيه من مؤلفاته أجأب العابدي: انتي ارسلت (٥٠٠) نسخة من احد كتبي الى الدارس في البلاد وطلبت ارسال شنها (طوايع بريدية) وكانت

ولصاحب المجلة تقسها تقراعلي الصفحة (٧) رخلة إلى العيشة المسلمة يصور فيها الكاتب الشاق والمتاعب التي صادقها في رحلته عام ١٩٢٦ وكيف لاقى وهو الذي اعتاد على الهواء الطيل في دمشنق ومصايف الزيدائي وشواطيء يردى... وهنا في الخيشة الحر

اصدر هذه الجلة في عام ١٩٥٩ المريي الاستاذ المرحوم محمد تيسير ظبيان وقد صدر العدد الاول منها في شهر ايلول من العام داته وهي مجلة (ترجيهية تصدرها لجنة خاصة من اساتذة كلية الشريعة وطلابها).

تحت عنوان (الطول الصحيحة لشكلاتنا الاجتماعية) بقلم سماحة. الشيخ محمد عبده هاشم رحمه الله، وهو مقال ديني يلقي كاتبه الاضواء على يعض الطول التي يراها مناسبة ومنها:

١ \_ العمل على أيجاد طائقة من الققهاء الشرعيين (نقهاء الشرع الاسلامي) ليعملوا عن طريق تقرغهم للبحث عن حل جميع مشاكل المسلمين شمن تواعد

١ - العمل على ايجاد طبقة من الوعاظ المشتصين المزودين بالعلم النافع والخلق القويم.

يكونوا جنودا الدعوة الاسلامية

التتيجة انثي تلقيت ثعن (٧٨) نسجة نقط

# باقة ورد مهداة للقائد

يا سيدنا يا اطيب الطبين يا صاحب القلب الكبير يا معطى امتك من عرقك وجهدك الشيء الكثير يا من إذا مسنا الضر كنت اول المواسين وادًا مَا أَخْتُلُطُ عَلَينًا الأمن جِئْتُ بِالحَيِرِ الْيَقِينُ يا سيدنا يا رضي الوالدين يا غاية أفراحنا

يا بلسم جراحتا يا من أذا قلنا وأراسام كنت أول المسعقين وادا ما تعقدت الامور عائجتها باسلوبك الرحيم يا سيدنا يا بن الاكرمين يا تحيينا الاعلى

ما مثلنا الاعلى يا من ادًا فقد اليعض مصداقيتهم. كنت الصادق الامين واذا ما احتكموا للغو بدل الحوار، كثت من العافين يا سيدنا يا قبلة انظار الملايين يا حكيم هذا العصى يا قائدنا من خصر الى نصر

يا نعمة من نعم زب العالمين نسأله تعالى ان يديمك لتا ونحتفل بعيد ميلادك التاسع والتسعين اللهم امين، اللهم امين

الك ناديا محمد سعيد

حلما عائدا.. من يعد غروب الايام..

اياما لا تروى بكلام فالصمت لها

انا داك الوطن المحتضر على

وهذا وذاك.. يخصب اشتهار

الزيتون ويستيها.. من اعدب

شراب يغفيها ويبعضن ترابها

ويدقيها بجسده الحاتي ودماه..

يسكن بين شاياها مكفنا بكفن

القص مزكرت بأحل الالوان..

الوان دماء لا تعرف سنوى الوقاء...

لارض الانبيناءن والسسل

والانقياء.. يموت شهيدا ويبقي

عزيزا .. ويمسح مرأة للشرفاء..

ويبقى هؤلاء يجتمعون ويقررون

ويختلفون بينما تستمر القافلة

اکبر عثران.

# و خاطرة •

# وطن الزيتون

تعرف ما تعني الاوطان، اوطأن لا تحمل اي معالم لم يكتشفها اي عظم لم تنقش يوما على تلك الخرائط.. بل ظلت تزمي وتكبر وتظل تزهي.. في اعماق تلك

السريرة. تبتي معالم وطنا غائبا...

تبقی مجادیف ... وييقى من رعى . ما خاف من في حيه صدق الهوي.. قالله اوصى بالحبيب وشزعا وسفينة الحب التي غيرت بنا.. سبقى شجيب غرامنا ان ما دعا والكلب اسدل كالشراع بتبضه.

مَا تَاهُ فِي هَيْمَانُهُ وَتُلُوعًا والريح جاءت كالنسيم تحفنا..

مائدة المفاوضات، ييكي تلك المناورات.. ييكي القدس. التي بيعت.. وسط كثروس الخمسر مساعبت.. ليقيضوا الخص الاتمان.. اتساومون على وطن الاجداد،، بأمرال تكتب بشيكات.

أن المواطن هو السلطة الثانية والساعدة.. طلدوائر الامنية،.. والتي أثبتت جدارتها وكفاءتها.. في اكتشاف اي جرم.. وازاجة الستار عن كل غموض وهذه نعمة من والله وليذكر دوي النوايا والسيئة، أن من لا تناله عدالة الارض.. قان عدالة السماء له

. احمد خليل البحر معلم متقاعد / عمان

تخطفني أغصان الزيتون.. لاعيش معها كالسجون.. انتسج لي قضيان السجن، احلاما لا. يسكتها اللبن فأحلم واطم بأتى أحيك تلك الارض واشديها... واسمع منها ذاك الصوت فأتلجيها فتحدثني وتعرفني عن مفسها.. التي تشقيها .. فتقول: انا زهرة حلوة على رمل الخريف. الما تمرة حلوة على غصن عتيق.. أنا برشقة. مِأَءً.. عَذَبِتَ عَلَى شَفَاهِ مِريضَ أَنَا مِرتَقَالَ يَافِلُ. أَذِا عِنْبِ الْمُلْيِلِ. أَنَا دموع للقدس الندية.. انا شجون الضفة الغربية.. انا غزة الغنية.. أنا الجرح والسكين.. أنا فلمنطين. - انا من حلمت عمرا.. **جأن احيى** أيام سلام، تخليو من كل الأحزان.. لا تقسدها موجة استسلام تنظمها افراد نيام الا

◙ صفية عبدالجابر

# سفينة الحب

لسفيئة في البحر رغم حطامها.. بحثان عشق في الفؤاد تربما والموج يحملنا الإقرب شاطيء.. يبقى به ليل الغرام مشرعا عصقور غِرْد في السماء معاندا.. فالحب اقوى ما يكون واروعا انا ببحر ما ارق هدومه الله يحمينا...

ويبقينا معا

عسام العبادي \_ السلط

# ● العدد ٢١٤ من انعاء الحامعة ● وتطور ملحوظ على المجلة...؟!

الاهمية.. في هذا المؤتمر تحدث المكتور (سيد خطاري) رئيس اللجنة التحضيرية ونائب عميد شؤون الطلبة \_عن اهمية عقد مثل هذا المؤتمر واهمية الموشنوعات العلمية التقميمية التي طرحت وتعالج عددا من المشكلات الفنية التي تواجه القطاع الرراعي... ● ومن المتابعات المركزة في عدا العددات عا دار في ورشتي العمل حول الاتجامات الجديثة لتحسين المسحة ويظمها الركز التعليمي بزعاية الاستاذ الدكتور توزي غرابية رئيس الجامعة .. كما نتابع جولة في نشاطات مكتبة المسامعة ومعمل الالبان ي الاردنية واصدارات البحث العلمي ويعض رسائل للليستتن وعدد من مواضيع واخيار الجامعة.. وقد لقت انتبامي في هذا العدد موضوعان على غاية من الإعمية:

يحوث تطبيقية على جانب كيير من



للدكتور (عمر جيرين) استاذ علم النفس في كلية الإداب، ونيه يتحدث عن العملية التربوبة وعن حياته وتظرب الى الخطط الدراسية . وواقع البحث العلمي في علية من المنسوعية والتقنين

وسالسة للحوار والترجيه... المكارد من الجنية والطرح ما يدعو

- المثاني: ما كتبه الاستاذ الدكتور سليمان عربيات ناثب الرئيس الشوين الادارية في زاويته الصيلة التَّابِيَّةُ (حتى تَلْتَقِي) وكان موضوع هددا المعدد الجامعات. والديمقراطية .. وفي اعتقادي أن في

للاهتمام. والمناقشة فهو يطرح

الليلة وتطويرها .... • محمود استعامال عدر

الممية الجامعات أن يحد المدم

المديمقراطي من حاديد

الجامعات وايقاعها الدسية

وتنبع المدية القاقة المجا

واللغة والمرح

هاندها الايني وجماليان الثين

● العدر (۱۱۱) عد علما

موق ملاحظاتنا النقدية وتوجه عن

علال هذه المقالة تجية خاصية

مستشار تمريرها د. ميلام جفات

وسكرتع تصريرها معتان

الطرباس وال كل العهواي

الدين يعملون المسلاح بمال والم

كفيلسوف عالمي واتجاه عقائدي جديد أن هذا العصر الذي اعتزت يه كل القواعد واحد الجميع بيحث عن البديل. وذكر أن اقتران عرار بَهْدُ الدرسة له دلالة تضالية في تدعيم الحركة الوطنية بمرجع خدید، وادا کان عیاسی بمثل مرجعا فكريا قان ألاثنين بمثلان مرجعا نصاليا لا احد يستطيع المزاودة

وعرف السيد ناصر النمري

اتجاها فلسفيا تطويريا عند اتياع المدهب الماركسي والقومي وحثى الوجودي والكوني وتطرق إلى ظاهرة عباسي الينشيتان فقال إن متركة عياسي يحصوصيتها لا تقل عن منزلة اينشتاين، ولقد استطاع عبلس ان يزعزع ثقة الناس باينشتاين لاتهم

والبيب عياسي بأته النبوءة المكنة قبلوه بناء على ضنعة اعلانية والذمة العالمية للحضارة والحس رافقت علموره ولاترال، وأن الفكر المضاف للفكر التقدمي وطرحه

الحرالا يقبل التحكيات والتنتيات لقد استطاع عباسم الترييدد الغاهيم الفكرية من لكتر من سلطة فكرية ومنها سلطة العلم وسلطة الاقتصاد، واثبت أن العام وعدم ال يمثل حلا لكل للشلكل، بل أو بد من التواند بين العلم والأخلاق

يعطيني قدري فقطاع الانتاج

يتعامل مغي متصورا انتي استجدي مكانتي الفنية منه لذلك

أنا مقِل في التعامل معه وإن كان

مناك اعمال شاركت فيها مثل

(بواية الحلواتي وكلام رجالة).

اين ائت من البطولات المطلقة في

€ الدور الذي اقدمه بطل في حد

ذاته والسينما تحتاج الىخط واحد

قي الإداء وإنا لا أستمر على تمط

معين فكما قلت مسبقا احاول أن

اكرن مجددا قانا لا أؤدي خطا

. وبا رأيك في الكوميديا المطروحة

🕳 اثا ارى ان الكرميديا هي

موضوع جيد ڏو فکن جيد مکتوبة

بطريقة جيدة تؤدي الى الاضحك

اما غير ذلك فيعتبر موتولوج.

لتقدم كفيلم سينمائي دالرداعة

والرعبء ويعد اهم الاعمال التي

تنتقد التطبيع مع الصهايتة،

ويقطيه تمويل شخم رصد له عادل

حسنى مليون ونصف مليون جنيه

ويتم التصوير بالعراميم الاوروبية

وغابات سورياء وسيقوم باخراج

القيلم: محمد راضي.

واحدا على نفس الوثيرة.

والحداثة

should helma street وسنقد فيما بعر فتعوى بشنكل وأغب المنات تعفون والمعادة المصدرة المائق المعدد ماوال بعلم المالين المالية المالية المالية الم وعول المدالج ا

المنيف من الرواية الحديث للفيق من ميشي مبير غمان وا فيعضي اللعجان الإنسان المستور وروريا البوياني ال mail annie Hatt السمة فوريا وعديره و نبن المازوانة الكيس الميثولود بع وأن كافنت سنريسانز المانية ويما قائد اعضاع بجيه لا متخفى عنى الانسار المراه المتلقة عنث ستوسسان روعان جميلا ال بعول الثلجاء والقنانين المقي ولكن تبقى مندر والمن للقيلم وسان Las de la sue Marine فسيند أن تستدي

> و الى المسوت مز در أشجرية السيسانية المنطوق حوثها اكثرانا ال والمنطقة المند بالمتعاد المحاليد الفكري والفني

المخافظ المع الجوادي

هُ لِلْقُلُولُ فِي مَا يَبِينَ الْمُنْفِ

نعة شيندلن لر الاوسكار

القويساء يتعشق الدري المصرقهة سندعرها الرجيل جعيش حباد سان المنيلج سنمس حيا الششنل مسيعارين والتحاسك عالم الماسية الكمة المتخد سفريده مِا عَشْمِلْتِي ءُ سَمَانِ حَجَ الماين المحامل درو علم بخريس المعانوه وبالاباد

المعارفة فسنعا السعدة الرعباء كَانُ اللهمينية النبي الدوي ويهالمان الراان المنبيقين فنبقث سيدلج القعام ألمامي نسبد استراب دفع المسامح كبد كالفضيل جياس وما نبث رعام فبغثه يمني توسيكار لنفر ويستنفن جرائز الاومكالة

الألام فمنافير المقادم

القسية الجامعات في الله السديمقراطي من المنعات وايقاعها والمناع المسية القالة ال يطليها الادبى وجماليا والمارح لوق ملاحظاتنا التدياء e far this are the

(2) 14 ide and 14 ide and 14 سكوتير تصريحها با الفين يعشون لاصلاح عاد

سنشار تحريرها درمان المروامي وال كل

لبلة. وتطويرها..

المحمود استالان

المورد بيشاء على ضحة .. له مُعَدِّدُ عَلَمُورَهُ وَلاَنْزَالُ، وَأَنْ . عَنْ لِلْ مِعْمِلُ الْمُحَكِّمِانُ رَقَالًا

بتعنوة المنا يسلبد والمتسا علا المعيني الفكرية من الكار<sup>ما)</sup> could dialon lying the المعاد، وأعبت أن العادية الرسيد التي المصالك المالية

وليت بدي العلم والتا

الله في المحرِّم الأزَّلُ عَنْ هَدُهُ الْمُعَالِةُ

تناولنا بعض أبرز وأقنم القضايا

متابعة وثقد أعماله سراء عير

النَّهُ اللَّهُ الْأَعْلَامَيَّةً ﴿ لَلْرِبْيَاتِ ﴿ إِنَّ الَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

الطيوعة، أو حتى عبر المشاهدة

والاقتباء ولهدا المهال بن البحث

• أقد اتاح هذا المعرض قرصة

المتعرف عبى البفرز الجراقي الجديث

بقدر جيدر الى حداما وخاصة انه

قدم لرحنات واعمال متبايثة

المستويات ومالرقة ... مما يجعل

والمشاهد .. أن المتدوق دان القنان،

على الملاح ودراية بالاتمامات

والاساليب والادوات التي يعتفد

غليها المُقتان، العراقي الشَّانِ، من

الخلال تماسه مع الواقع التشكيلي

إِزَالِتُقَاقِ وَالْفَتِي سُواءً فِي العراق، ر.

او، الوطن العربي... ، ان العالمان،

that is, made yet to be a sold

ومعارض ا

• عزالدين المناصرة

تيدو صفة والفتان، غريبة الس

غزقوا وللناصل السياسيء هائي

حوراتي ... لكن الاصدقاء الدبين

عَرَقُوهِ عَنْ قَرِبَ لِنَ يَدِهُمُثُوًّا عَنَدُمَا

يشاهدون معرض وانطباعات من

وادي الواله، للقثان هائئ حوراتي،

السيامي له تجارب أولي قديمة في

مُحَالُ الْفَنِ التَّشْكِيلِ لَقَد كِان

عاتى الذي ولد في والرقاء، علم

الاع أأيان وتحبرج يرمني الجامعية

الأردية علم ١٩٧٠ كان عصبوا

وَيُقَوِّنُونَا فِي سُدِيةَ الرَسْمِ وَالدَّجِبِّةِ

الله عمان ۱۹۹۳ - ۱۹۹۵ و وشارك

محمد عواد

ومسلسل البياض

و العمال . - الراي . - البيهي

القنان المثل الاردني المجروف

والمحمد والقواد من الصويل المناسل

دَالبِدُويِ الجِدِيدِ يعتَوَانِ البِيانِ

تأثيف منقن الفهد واخراج محمد

عايش واشيترك به عدد من المتكين

الاردنيين منهم تأزيمان عبدالكريم

وشفيقة الطل ودارد جلاجل.

صدور عدد جدید

من نشرة عرار

متبرية الثقافة في محافظة أريد

العدر الخامس من التشرة التقافية

(غرار).

وتشيين العدد مجموعة من

الموضوعات والمقالات الادبية

والقصص القصيرة والقصائد

والخراطر الإدبية واللقاءات اضبافة

إلى عرض الكتاب البي الأطفال أ

الأردن ... وأقع وتطلعات

عمان ـ بنرا م صندر عن

ماني حوراني فالمتافقل

إمكانية العرضية بمقال إ

عمان ـ الرأي ـ من حسين دعسة

التشكيلية التي زايناها مؤثرة في أغمال بعض: الْقِتَادِينَ النَّسَارِكِينَ: أَنَّ هذا المعرض الجماعي الذي ضم اعمال ولوحات وخزفيات وقطع تسيج للفناني: (فهمي القيسي غداء التكريتيء مجند السهيلء سلمان عباسء محمود العبيديء وخصصنا بعض الأراء النقدية حول اعمال التكريتي والسهيل وعياس وق مدا الجزء الثاني والاشيرا تشيرا الن المؤن الانسواآء التشكيلية المشتركة ما بين جميع، للشاركين وتركز على اعمال ولوجات الفثان فهمي القيسي وهجمود الوان الأكريلك. العبيدي وعادل تفلي، رهتا لا يد من الاشارق الرأيان طروف اقامة

الإنجاعات والاساليب ومصادر هبذا واللغرض وطبيعة وأشذه التأثير والتأثن من التكانية كل المختارات القنية جعلتنا نؤكد بانه مَنْدُونَى: فِي مَعَالَجُهُ مُمَا يَرَى مُنْ. لا بد من الاهتمام بالاسلوب المتبع إيمال واحث لتقدم اشارات على كل معارض وقاعات العرش بعض الابتداعيات التشكيلية تَشْكُمِلُيَّةُ " فِي الْخُتْيَانُ وَيُسَرِّمُ جَهُ " الحديثة التي يعمل عليها الفتان مَوَّا عَيْدُ أَنَّ وَتُشْرَوْقُ "أَكُلَّ عَنْدُرُونَ" العراقي، برغم ما تمريه العراق ومشيتوني معروضاته الانتنى اري والثقافة العراقية من حصار فالم اتُهُ لَيْسَ مِنْ قَدُرَةُ الْخَامُسُةُ عَمَانَ من قوى ميجلس: الامن التي إطلقت عن المتوامد اكثر من معرض، يدٍ دولِ التجالف في مصور هذا البلد جِداعيَ فِي فِتَرَةَ رَمِنْيَةً قَصِيْرَةً.. وتقافته وانسائه واته من حق القتان التشكيل العَزَّيْشُ وَالْارِدِنِي أَنْ شَهِيًّا لَهُ طُرُوفً

لوجات محمود العبيدي يقدم العبيدي يتعادج من اللوحة العربية العاصرة، التي تكتسب شرعيتها من معاناة الفنان النوم وهذا التمط من النصورد التشكيلية يمنح صلحبه شهادة في منهال الايداع تسمى مع الزمن ويحق اللفتان أن يتابع تجاربه في منجال الرشنم والتصنوير والخرافيك لان فيها ميزة خامنة في تمررها وقدرتها على تكثيف القيم اللوتية ويرود عنصب الخط والظل عقيم تَأْتِيَّةً فِي عمل مُكري اسْاسنا، هذا الذّا علمنا أن مقرداته هي من صلب التراث يعالمها بمعامدة وحداثة.

اكريلك فهمي القيسي واما اعمال المنان القيسي فتأتي

ن المعارض المماعية لغناني

الارين في التصف الثاني من

الستينات وقد عرفت هاني عام

١٩٧٠ في عمان أعندما عدت من

القاهرة. وتابعت اهتماماته المتعددة

في منجال نقد السينما والفن

التشكيل في بيروت لكن صفة

والمناضل السياسي. والحربي منذ

تهایات الستینات ایرحتی عام

طيلة تلك السبتوات، وها هو يعود

افي عشقه الدول والرسم، بعد ان

علد الى مكانه الابل الذي أحب،

حاملا خبرة ثقاقية واسعة تعددية

وشررة نضائية هامة، ساهمت أني

بِلُورِيِّةِ ، والهوريِّةِ ، الوطنيَّةِ ، اللَّشعب

القلسطيني. ويعمل هاتي حاليا

و١٩٩٢ء أمديرا المثركن الاردن

🛍 في معرضه وإنطباعات من

وادى الواله، عودة الي الطبيعة والى

حِدُورَ البراءة الاولى كان الفنان

هاني حوراتي بيحث عن والتوانن

الققودة بين الانشان وامتا الارضى،

نهو يسكب عشقه أي ألوان الاتحاد

مع الطبيعة الاردنية العدراء، فاريا

المدالة المدالة الماماة

والإنطناعية الأرلىء حيث لعبة

والطَّالُ والصَّوعَهِ كَأَنَّهُ يَحْرِجُ مَنْ

عتمة الروح البشرع روحه للشمس

الهواء الثقي، ويعكننا ملاحظة ما

الولاة يستخدم الالوان والمانية،

الملاستها الميونتها عندما تنساب

على سطح اللوجة دون عوائق

صناعية متقنية، فاللزن الرامي

الرومانتيكي هدف يتناسب مغ

عدرية الطبيعة ومنقاتها وهذه

الالزان والسيابية، لينة، بعيدة عن

النسوة: كما يستضم والأكريك،

أيُ يُعَمَّنُ اللَّهِ عَلَى كُمَّا فِي الرَّحَةِ

والسلطء ال لوحة بجبال الجنوبية.

ابعا يتناسب مع مقرمشاه سطح

اللوحة، ويما يتلاءم مع تعرجات

الخياة: طبيعة فابغنة بالحياة،

مَعَازِلَ مَهِجِزُرةَ فِي فَمْنَاءِ الطبيعة

المفتوح: وصنت علطق بالوحشة.

الكن القنان يكسر عبوسناطة اللونء

فنزتوغس اقنية اللنوحة، حتى لا

تحاسبه على متعوليجية المالونده،

ميحول هذه النموذجية الى مرموز

مختصرة يسيطه في الاشتجار

وتناتيان تناحب الخينة والظل

والازمار والبنوت الهجورة

الحديد الدراسات .

١٩٩٠، ابعدته عن التقرع للرسم

واعتي ذلك من خلال معرفتي بالاماكن البي يعيش فيها هؤلاء القشانون المستعون بياسم العراق... والفن المراتي الماصيب فالقتان محمد السهيل والفتاتة اثنداء التكريتي من الذين عاشوا واظن انهم ما زالوا في التدول الاسكندباقية والقنان سلمان عياس درس وعرض في الولايات المتحدة الإمريكية وكذلك فان القيسي والعبيدي ونفل من الفنائين المعاميرين وخاصة الغبيدي الذي يطلع، على تَغِرِيةِ حِيدةٍ أَيْ مِجالَ التصييم والجرافيك والبرسم والزيئي وللقنان القيسي كذلك جيرة علمية في ادارة بقاعات الغنون واستلوب مميز بالرسم وخاصة وتكنن أهمية هذا التتوع في

● من لوحات قهمي القسي

من قمي المراة \_ اللهاجس الابداعي الذي يرسمه معيرا عن والجوطيات والارض والاتسجان ويستخدم هذا الوانه المقضلة وهي (الوان الاكريك) ويحاول دوما ان يضع له همسا خاصا به، عبر اللوحات ورموزها الاشارية او المعلوماتية التي تتضمتها كالاسهم

والكتابات المختلفة باللغة العربية والإنطيرية إشاقة إلى اعتماده على دراسة افق اللوحة وتركير البور المنونية في ومنط العمل مع تتوع اختياراته اللوثية التي

تتراوح أما بين الابيض والاحمر والازرق والاشود:

لوحات عادل نقل

have made amount of the contract of the state of the stat

على هامش معرض الفنان هاني حوراني في صالة بلدنا للفنون

رَبِّما بِالرَّحِظ مِن بِشَاهِدِ أَعْمَالُ القثان الشاب (عادل تقل) أعدة اشياء مجتمعة في لفخاته ومثها الجريء من الالوان والروتيني من الخطوطب اضافة الى انه أفتأد أستاويا شعينا ليمكن تأزاسة الواهته

· ﴿ هُ. مِنْ أُوبِهَاتِ الْقَتَانِ :هَائِي الْحَورائِي ·

ما الحب الا للمكان الاول

والضويء، لاتها اساس التفاعل مع

الطبيعة، فيوردع الظل والضوء كما

ن لوغة والاشجار، توزيعا بمرتجيا

مثالياً، كذلك في الوحة عقارية

قىتتامية، ويېقى في دەنطقە.

يطفى احدما على الأخر،

وسطى وين الظل والصنيء حص الاء

تَالِنَا: أَمْمَ مِنَا فِي معرِض

وانطباعات من وادي الواله؛ هو

قدرة القنان على ترزيع والكتل،

بتوارث على السطح، وهو يميل الى

نظام والكتلتين، الإساسيتين، لكنه

يكسر الثنائية احيانا بالتركين على

عكتلة واحدة، كمرتكل في اللوحة،

وتليلا ما يمارس النظام الثلاثي.

وقد تمثل اهتمامه بالكتلة في لوخات

مثل مشجيرة في صخرة، حيث

تنبخس الجياة من الضخر، كما

يميل الفنان الى خلق «انشقاقات

طولية، في السطح، وهي تعير عن

انشقاق في الروح الثنائية، كما في ا

والوحة سلم البتراء، أو لوحته

رابعانياذا كانءالابسان، غاثبا

في هذه اللوحات، فالأن الحوار في

اللوجة قد تجقق بين القنان المتوحد

والملبيعة العذراء شتاشية المضور

والقياب، وبهذا تحولت الجدلية

الثنائية الى غشق فردي للامكنة،

هريا من «ثلاثية الحضور: الفنان،

الكان، البشرء، قالغياب الحاضر هو

تعيير عن شرخ في العلاقة، وهو

تعييره عن معطوة قدردية اولي

انجابية، قد تتلوها خطوات.

. - ادن: هائي حوراني، فنان

قر*دي رومانتيكي يميل الي الثنائية*،

وينحث عن التوازن في الطبيعة وفي

الروح المشروخة.

إسافذة حزائرية، وغيرها،

من خلاله ويعود ذلك لقلة اللوحات التي عرضت له... وقيها حس بيامتلاكه الناصية الموضوع وابتعاده عن تجريب التقنية او

تحكيمها في ادائه التشكيلي وعموما هن قنان استطاع أن يعالم الواته معتمدا على ميراث وذاكرة لونية قرية خانها مساحات يتنقل ما بينها على أفق وسطح العمل القشي.

🍎 أن تجربة هذا العرض تقع ضبمن الثقافة التشكيلية التي يساهم الفتان العراقي في اثراء يعض جوانيها من خلال الاقامة والعمل والعرض في عمان... وبالتالي بيرز نوع من التغيير في الاتجاهات والاساليب المتمارف عليها، وترى أن قرصة العرض تحقق اكثر من هدف وغاية تستحق

اكثر من متابعة، منها برود الرعي التشكيلي المتمين عند العديد من القنانين العراقيين بداخل بلادهم والتأثيرات التي تقلت من خلال الاحتكاك مع القنان التشكيلي في الإردن، منذ عام ١٩٩٠ تقربيا.

رسالیه،

خاص بالراي ـ لعني شلبي .

احمد راتب كوميديان الامع

ملامحه جديدة أداؤه يقترب من

التلقائية سلس التجرمية واضحة

في عينيه.. أثبت تراجده على

الساحة القتية بصعوية شديدة

مشوارة القدي بدأ مع معظم افلام

عادل امام الذي يشاركه حاليا

يطولة مسرحية (الزغيم) في أول

لقاء بينهما على السنرج ويؤدي

فيها شخمية نائب رئيس

واحمد له العديد من العروش

السرحية التاجحة منها (سك على

بناتك) (روحية اتخطفت) (سهرة

السيئما تمثل له الكثير من القيم

والمعائني الجميلة ادوازه قيها

متعددة وخاصة منها (اللعب مع

الكبار) (واحدة بواحدة) (الارهاب

الجمهورية

العمر) (بشويش).

القاهرة \_ مكتب «الرأي» وتوفيلاء احمدى روايات المجموعة القصصية سيع نفس بشرية الروائي منسي قنديل،

والتي نشرت منذ اكثر من خمس ستوآت وتتناول حياة اسرة مصرية من الطبقة المتوسطة تجمت في الحصول على المال اللازم السبقر للخارج، وفي احد مصايف أوروباء الثقى بعض اقراد هذه الاسترة بنجسوعة اشتامن اسرائيلين، ونشأت بينهم علاقة صداقة، ولكن الاسرة المصرية اكتشفت فجاة انتساء مؤلاء الاصدقاء للصبهيرتية، فقطح المسريون رحلتهم قورا وعادوا الى

وهي صورة حية لما ترتب على اتقاق كامب ديقيده بالاضافة غزيد من الاحداث التي تجسد ما شهدته اهتاه الفترة من النفتاح على

مؤسس الرزاز في الشظايا والفسيفساء

قراءة جديدة

يوسف عبدائله محمود

غۇتس الرزاز اسلوپ متعين ق رواياته، مقرداته خادة كالسكين كأثى بها مشحوبة بطاقة غير عادية من الدلالات والايماءات... صوره القنية منتزعة من الواقع، تضعك وجها لنجه أمام الحقائق للرة، وما اكثرما في عالمًا العربي اليوم!

في روايته الاخيرة والشطايا والفسيفساء، يغرص الرزاز في الاعماق «الجوانية، لانساننا العربي المستلب \_ يقتح اللام \_ والذي يات يدقن همومه واحباطاته المتتالية في التثاؤب والاسترخاء... هذا الانسان كما صوره الكاتب

مهشم متهرب، افقدم العجــن العربي القدرة على التعييث والحسم محبال الفكر تتقطع ويتساقط غسيل الذكريات في مدار سُحيق.. الطبيب عاجرُ عن الوقوف على هذه الطلاسم الملغزة. يعزى الامر للأرهاق ولرض خطع في الدماغ، ص ٤٨ه.

الرواية تتناول ثغرات كثيرة في تظام حياتنا الاجتماعي ورؤيتنا السياسية، مخارجنا يقول شيئا و معوانا، يقول شيئا اخر!

انسأننا العربي مهزوم، يجتر دُكريات الماضي الذي لم يحسن استثماره.. أنه ممرق كالشقاليا المتطايرة... احياتا يشده المأخي، واحيانا اخرى يغزيه الحاضر، ويلوح له بالديمقراطية ويؤكد له انها هذه اللرة حقيقة لا خيالا! حس الامكنة ويخاصة مجيل اللوبيدة، في عمان واضبح تماما على امتداد الرواية مقده الامكنة تخمل رائحة الماضيء تستدعي خواطر

تلاحظ ونحن نذرع هذا العمل الروائي ان الكاتب يسخر من رينائنا وهروينا من السواقع واستسلامنا الشين... يسخر من التتقائيتنا المفرضة حديث تقيم الاشياء أو تنظرا.. أننا .. في رأيه .. مزاجيون نقرر ثم تنقض ما قزرناه دون اي تبرير منطقي!... الإنكاف على النفس

وذكريات عاشها الكاتب هو وابطال

والانقضاض على القيم والمباديء امست سنة يفارسها الكثيرين مدن كانوا حتى عهد قريب يجيرون هذه القيم والمبادىء لهم وحدهم!!

الصهيونية، وضعو الذاكرة الوطنية من اذهان الجيل الصاعدات اثارت هذه القضة حماس الفنان تور الشريف، لمرضها كفيلم سينعاثيء فقدمها للرقابة واصطنع بالرقض التام جملة

ويقوم الان السيناريست: رفيق الصبان بمعالجة القصة سيتماثياء

المطلق، وكانت من تصبيب ليلي علوى كبطلة للقصة، ويشاركها البطولة محمود مرسي وحسين

مع الرقاية، حتى جاءت الموافقة

بعد ثلاث ستوات من الرقش

اعاد يعض السينمائيين الكرة

الوداعة والرعب، والصهيونية

الانفتاح امام الصهيونية، محو للذاكرة الوطنية!

احمد راتب نائب رئيس جمهورية الزعيم

السيد الرئيس)؟

عه ارْدي من خلاله شخصية

طبيب قرية يستعد لاستقبال

الرئيس نيكسون خلال زيارته

لقرى مصر وهو دور جديد على وفي

نفس الوقت له اهدافه داخل محور

القيلم وإنا الماول أن اكون مجده!

في ادواري فاهتمامي برتكر على

ادوار الكاركتار لاتها مي التي

تمسنع فنانا وانا أري أن القتان لا

يمكن تقييمه الاجد رحيله بتأريخه

القتى الحافل بالاعمال الجيدة

♦ وما هي اسباب اختفائك عن

وه مناك الكثير من الإعمال التي

شاركت قيها القطاع الانتاج

بِالتَّلْفُرْيُونِ وَإِنَّا لِصَاوِلُ ٱلتَّقَاءِ

أعمالي ويالنسبة لتلفزيون القطاع

الخاص فانا أفضل العمل فيه لاته

شخصيتي بعيدة عن اي سياسة

والكياب)(على باب الوذير) وقد

أنتهى من تصوير قيلم (زيارة

السيد ألرئيس) امام محمود

يقول احمد راتب: اردي في

مسرحية (الزعيم) شنفمنية ثائب

ربيس جمهورية احد دول العالم

التالث وفي شخصية لم انتاولها

من قبل رانا سعيد جدا باشتراكي

مع عادل أمام في احد عروضه

المسرحية والتي سيقتها اعمال

سيتمانية جادة. وانا افشيل العمل

منع عادل امام الانثي ابحث عن

العمل الجيد الهادف الذي يعتع

الثاس من خلال الفكر الجاد ذي

المضمون والعمق.. والشخصية

التني اقدمها بعيدة تماما عن اي

سيآسة فانا ارتبط بالنص للكتوب

🛥 مادًا عن دورك في قيلم (زيارة

دون زيادة او تقصان.

عبدالعزيز اخراج منير رامي.

# على هامش عروض عالم كوميديا في الاسراء جامعة الاسراء ومسرح الشباب



🖨 يمعية الدكتون رئيس جامعة الاسراء وعميد شؤون طلبتها الدكترر أمن أبوليل تابعنا. عرضا مسرحيا طالبيا بعثوان (عالم كوميديا) لقرقة المسرح الجامعي في الجامعة الاردنية وجاء هٰذَا العرض الذي قيم مساء الاحد

۱۹۹۲/۱۲/۱۲ علی مسرح جامعة الاسراء ضمن تبادل فني جديد بين عمادتي الجامعتين، 👁 لسنا بصدد تقديم تقييم تقدي للعرض السرحي الذكرر والذي استقطب جمهورا متميزا تابع المسرحية وصفق لها بقدر ما تود طرح اعجابنا وتقديرنا لهذه الجامعة الفتية التي لم يزد فيها عمر النشاطات الفنية عن شهرین... خیث یقف وراء دعم وتأسيس هذه الانشطة عميد شؤون الطلبة فيها الدكتور امين ابوليل، والمقرج الواعد محمد الشرع (احد خريجي جامعة البرموك)، والمهم في المسألة كلها ما تبديه عمادة شؤبن الطلبة في الاسراء من تأكيد على دور السرح الشيابى ومنحارلة تفعيل دوره حتى

ران كأنت الطريقة في استقطاب

تستعر الاحتقالات بعيد ميلاد

القائد في كل محافظة ومدينة..

والجامعة الاردنية واحتفاء بهذه

المناسبة قدمت مهرجاتها السرحي

الثاني أوالذي تستمس عروض

مسرجياته على مسرح سمح

البرقاعي.. ومن المصروض

على اختلاف جنسه ووجوده..

تعاسة دائعة، الطالب عصام

الحتبل ادى ما يسمى

ا الشخص الواحد وقيها أدى

الاولى على تحو ما فعلتٍ في تعاويُها مع عمادة شؤون الطلبة في الأردنية التي تسير بخطي ثابتة نحر تنشيط السرح بقضل عميدها الاستاد الدكتور محمد خريسات راذا كان هذا هو الترجه مرحليا في جامعاتنا الدعم المسرح فان تمر سنوات قليلة بجتى تصبح على أول عثيارات أقامة مهريجان مسرح الجامعات الأول الذي نظمح اليه، ونفذ الخطي تحو

تحقيق مراحله الاولى، • النجام الذي حققه عرض

النقيق والمتابعة الحسنة من مسؤولي جلمعة الاسراء، وايضا المارالة فرقة المسرح الجامعي ق تأكيد نشاطاتها ودورها في توزيع رقعة المسرح خارج اسوار • تحيي عمادتي شئرون الطابة

عالم كوميديا كان بغضل التنظيم

في الجامعتين وبأمل أن تتكرر مثل هذه اللقاءات المسرحية الشيابية لمسلخة خدمة الفن المسرحي اولا

# عروض مسرحية جامعية في المرحلة مسرحيتا الرجل السعيد والبيت الصاخب ونقلة نوعية

لبلده من اجل خدمته لكن الظروف مجموعة متعددة من الإدوار مثها والامكانيات تقتل الطموح ايضا دالضحقين الطبيبء الابساء الزوجة، رهده الإدوار تحتاج الي الشاپ غسان محمد رمضانء جهد كبير جدا من المثل وهذا ما الطالب الذي يحاول أن يبحث عن لاحظناه على عصام الحنبلي حيث المال لاعتقاده أن الملل وحده مصدر السعادة.. وأخيرا البتت وداد ادى أدواره بكل انقان بالاضافة وأمانة مرزوق ذات العمر الذهبي ألى الحركة المستمرة التي لم تنقطع الذي يزهلها بأن تكرن زرجة لكنهآ تقاجُّه بأن الحياة اقسى من ان تضحك لها... هذه الاحداث التي تعصف بالاسرة محارلة تفكيكها تؤدي بالنهاية الى تمرد الابناء على أبيهم وعلى مجتمعهم وتقاليدهم.. فالبنت تحاول أن تتزوج من الشاب الذي رأته صدقة تعند قريبها دون موافقة الاهل.. والدكتور الذي يقرر ان يهاجر ويعود الى غريت، والمسعقي الذي يحاول أن يترك البيت ايضا الأبن غسان الذي وجد وطليقة ويحاول أن يبحث عن المال خارج البيت... هـده الصراعات في المسرحية تتجسد من خالال مجموعة من المنواقف والصوارات المثيرة والهادفة وبالحقيقة الطالبة املنة مرتعق

اغرجت السرحية بطريقة بسيطة وبعوارات قصيرة وحركات غير مجهدة،، وقد أستخدمت أضاءة غير معقدة وكذلك ديكورا متواضمها. أيضاً أستخدمت مرببيقي معبرة... ولقد أشاد الكثير من العضور بالمسرحية ويأنها نقلة جيدة ن إ المسرح الجامعي،، ايضا اداء المثلين، الطالب مهند حباشنة

دالابه المناف روح الكرميديا على العمل من خلال اختياره مكركتره

الكبواليس وسناهمت بتجناح الممل... الجمهون تقاعل كثيرا من الاقكار.. واكرم دارود عارف الجيتان، القصة بتفاصيلها تبين أن الانسان

مسرحية البيت الصاخب، تغليف الكاتب السوري وليت مدفعى واعداك واخراج الطللية امانة مرزيق ولي هذه المسرحية صراع عائلي يدور من خلال الآب المتشدد والام السكينة سمهتد حباشنة، شدى متيزل» والآبناء والصحفى عماد السعيدة والذي ترك دراسته والنحق بالصحافة مئذ زمن لتحقيق طموحه لكن دين أن يحقق شمة ايضا الشاب زياد «عمار السعيد»

المسرحية .. قدمت مسرحية والرجل السعيد، وهي من ثاليف الكاتب العربي نجيب محقوظ واعداد واخراج وتمثيل الطالب عصام الحثيل... وفي هذا المرض الطالب عصام الحتيلي يجسد حقيقة التكوين الانسائي منذ الازل حيث الموظف صاحب الهموم الكثيرة والمساعب الكبيرة التي تؤرق حياته .. وإذ يه يستيقظ من ثومه في يوما من الايام ويجد تقسه سعيدا سعادة لا توصف.. هذه السعادة ارقته في حياته رمع اصحابه وفي عمله .. ويحاول للخروج من هذه السمادة أن يتفك المأس الفي مرت عليه في حياته ومنها وفاة زوجته وسقر أيته الرحيد ومشاكله مع زملائه وهذه المصائب الثي تدوري العالم لكن درن فاندة.. ويحاول اللجوء الى الاطباء حيث الطبيب الاول والثائي والطبيب النقساني لكن دون علاج وتنتهي السرحية

طوال ساعة وهي عمر السرحية.. ايضا استغدامه للجيتار والناي والبيانو واستخدم الراوى لوصف بعض الامتداث طبعا هته الاستخدامات كانت من خلف دون ان يجد تفسه.. طبعا هذه

حياته هي مزيع من القرح والحزن والسعادة والتعاسة واته لا يوجد شيء مطلق اي سعادة دائمة أو ا دبالونودراماء اي السرحية ذات الطبيب المربع من اميركا العائد

وصافق كثيرا خصوصا ران الطالب عصام مزج الكرميديا بالحزن والبؤس بالسعادة واستضدم التعابير الممامنة في توصيل الكثير اخيرا الاستاذ ممعود بدرعير عن سعادته بهجود مثل هذا العرش غننن المسرح الجابعي وبمنى النوفيق للعمل.. اشتراق بالعرض معدرو الطوغيء الراويء عازف جيتار، الناي، مصد المات ايضًا من العروض المسرحية

لشخصيته موجود في الواقع...

• فتحى فاروق العويوي إ

# والعمورون يقتلون مطلاتهم

مؤخرا عن تطويرها لنوع جديد من. افلام التصوير يمكن تظهيره في ضبوء الشمس العادي نواسطة المرارة، وذلك بديلا عن المطيات الكيميائية التقليدية التي يقرم بها المسورون عادة في الغرقة المطلعة والانجاز الجديد هذا بعتى ثورة شاملة في سوق طباعة أو تظهير المسورة وهي سبوق تصل اموالها الى نحو الفِّ وثلاثماية مليون جنيه استرلینی سنویا.

١٩٩٤م، سيكون تظهيره سهلاء تماما مثل تصوير ورقة بواسطة الة تصوير الوثائق المروقة، فتسخين بسيط للقيلم، يؤدي إلى أن تهبط جزيئات السيلينيس المشحونة كهربائيا الى مادة القيلم البوليميرية الاساس، مغلهرة المسورة، ولان انتقال جسيم السيليتيوم يكون عمودياء ودائماء قان تظهير الصورة يكون بنفس درجة ونوعية ذلك مع الفيلم التقليدي وبالعمليات الكيميائية. في ألبداية، سيستخبم هذا القيلم المسمى Verde Film ق منساعة الطباعة والاجهسرة الفاحصة، كون الفيلم يفكن تظهيره حاليا بالابيض والاسود

لا يكون القيلم المجديد حساسة

بعد التقاط كافة صور الفيلم الجنبدء لاحاجة لعملية لقه وهفظه

الجديدسوف يؤدي في المستقيل

د، هاردي سوتنبرغ مديس مختبر زيروكس اوضح ان شركته لم تجرحتي الآن أبحاثا لمسنع نسخة علونة من هذا القيلم

اعلنت شركة زيروكس في كندا القيلم الذي سيكون متوفرا في الاسمواق خالال العام القادم

المضوء قبل أن يتم شحته من خلال حقل كهربائي، ربالتالي يمكن تعريضه للضوء في ظروف طبيعية غير كهربانية) دون أن يتلف، على العكس من الفيلم التقليدي الذي تجب حمايته من الضوء قبل

دلخل غلاقه، مما يعنى نهاية عهد الغرفة المظلمة والاغلقة الواقية من جهة أخرى، فإن الفيلم

القريب ألى انتهاء عهد الكاميرات التقليدية، وبالتالي الى تطوير انماط جديدة من الكاميرات قدتختلفكليا

من ميزات القيلم الجديد البصمة الوراثية

لتصنيف. العثب

ينأمل باحثون استراليون بتحسين. طرق تصنيف أصباف العنب باستخدام تقنية اليصمة الوراثية الجديدة. حتى الأن، يقوم الخبراء بتحديد معنف العنب من خلال قحص غيتات من المنيات، الان ان د. نايچل سنكوت توصيل اني ټولوير طريقة تعتمد على فحص المادة الوراثية ,DAN وتتيح للباحثين

دقة تحديد للصنف بالغة البقة. كما يمكن الاستقادة من هذه الطريقة في تحديد الصباف الواع

وكذلك تم جمع تعلاج لوزاق استئة

امتحانات المعلمين، وتحصيل طلاب

شعية واحدة من المحك العاشر في

العلوم. ويعد تطبيق اجراءات

الدراسة على جبيع اقراد المينة

خلال القصل الثلثي للعلم الدراسي

١٩٩٢/ ١٩٩٢، تم احتيار فرضيات

الدراسة باستخدام له تبرييع،

والممليل التباين التنائي ذي

التصميح العالي (٢×٢)، واختبار

﴿ وَقِدِ كَافُتُ نَتَلُئُجِ الْدِرَاسَةِ كَمَا بِلِّي:

الماط الاستلة في مجلل المعرفة،

والفهم، والتطبيق، وتندر الإسئلة في

مجال العمليات المقلية العايا

(التحليل، والتركيب، والثقويم)..

وقد وجد فرق دال احصشات بين

ثسب الإستلة التي يستقدمها

معلمو العلوم، والنسب التي

دلالة احصائية بين انماط الاستثة

التي يستخدمها معلموء العلوم،

يمكن أن تعرى لنوع المناخ الصبقي

تقتا: وجود عازقة دالة احضائبا

ييئ انملط الإسئلة المختلفة التي

يستخدمها معلمو العلوم ومستوى

اتجاهاتهم نحو تدريس العلوم

لحديثة (مرتفع، متوسظ

رابعا: اظهر تحليل التباين

المنتائي دو التصميم العلملي (٢٠٣

وجود فرق دال احصائيا بن

متوسطات التحصيل العلمي للطلية

يعزى للتفير المناخ الصفي، لصالح

المعلمين الذين طوروا متلخا صفيا

اكتشافيا، كنك عدم وجود فروق

دالة احصائيا بين مسوسطات

غتفير أتجاه معلمي العلوم محو

تدريس العلوم الحديثة، كما اظهر

أيضا عدم وجود اثر للتقاعل بين

متغيري المناخ الصفي، واتجاهات

مغلمي العلوم نحو تدريس الملوم

وقد اوصت الدراسية يرقيع

كظافيات معلمي العلوم في منجال

انعاط الاسئلة وتصنيفاتها، وزاع

مستوى اتجاماتهم نحو تدريس

العلوم، والتركير على المناخ الصفي

الاكتشاق، ووجهت نظر بلدا

المستقبل لدراسة متغيرات اخرى قد

يكون لها اثر في توعية الاستلة التي

ستخدمها ﴿ الْمُعَلَّمُ ﴿ وَإِنَّ ﴿ مُحْمَدِيلُ

المذي يطورونه (اكتشافي

ثانيا: عدم وجود علاقة ذات

اقترمها التربويون.

أولا: يشبيع عند علمني العلوم

دلالات الفروق الظاهرة.

رسالة مأجستير ....

انر الناخ العسني واتجاهات ومنعي العلوم نحو تدريس العلوم المديشة ني

> توقشت هذه الرسالة.مؤخرا في كلية التربية / الجامعة الاردنية، وهي من أعداد الطالب جميل عيسي اسمير. وتشكلت لجنة اللناقشة من الاستثاث الدكتور عايش ريتون مشرقاً، وعضوية كل من در اسامة شموط ود. غازی عودة. وفیما یل عرض موجز الامداف الدراسة وإجراءاتها ونتائجها.

> 🖈 هدفت هذه الدراسة الى استقصاء أثركل من المناخ الصفى والجاهات معلمى العلوم بحو بتدريص العلوم الحديثة في توعية اسئلة امتحاناتهم وتحصيل طلابهم في العلوم. وفي اطار هذا ألهدف الاساسي حاولت الدراسة الاجابة عن الاسئلة السنة التالية:

الم ما الماط الاستلة الشائع استخدامها عند معلمي العلوم؟ وهل تختلف مستوياتها عن النسب المقبولة تربويا؟ ٢\_. هل للمناخ الصيفي مطوره معلمو العلوم اثر في بوعية

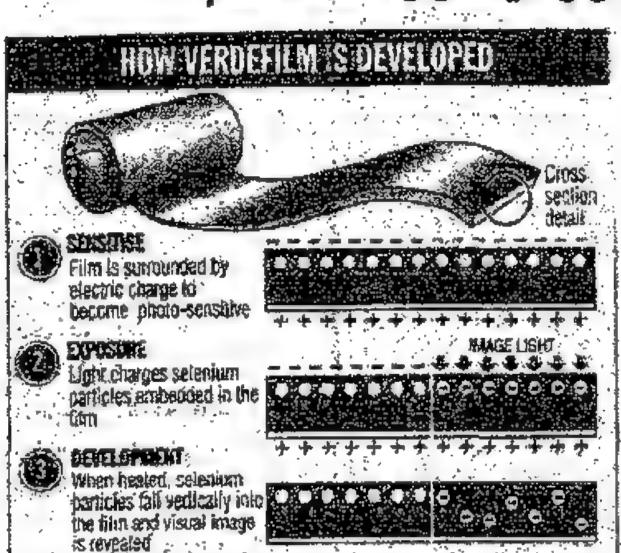
اسئلة المتحاناتهم؟ ٣- ما الر أتجاهات معلمي العلوم تحو شدريس العلوم الحديثة ف توعية استثلة امتحاناتهم عدهل يؤثر المتاح الصفي الذي يطوره معلمو العثوم في البحصيل العلمي لطلبتهم؟

هـ ما أثر انجاهات معلمي العلوم تحو تندريس العلوم الحديثة في التحصيل العلمي

٦- قُلُ لِلتَّفَاعَلِ بِينَ الْمُنَاحُ الصَّفَى اللذي يطبوره معلمو العلوم واتجآهاتهم نحو تدريس العلوم الحديثة اثر في التحصيل العلمي ★ وللاجابة عن اسئنة الدراسة

باختبار فرضياتها الاحصائية لسبت، تكونت عينة الدراسة من (١٤٩) معلماً ومعلمة من معلمي العلوم للصف العاشر موزعين عل (۱۱۱) مدرسة تابعة لمديريثي تربية عمان الاولى والثانية، اختيروا بطريقة طبقية عشوائية من ألمدارس الثابعة اللمبريتين المذكورتين، للعلم الدراسي ١٩٩٦/ ١٩٩٣، وقد شكلت عينة الدراسة من المعلمين (١٢ر١٨٪) من مجتمع الدراسة، ومن المدارس ما نسبته (٨٢/٨٤/) عن مجتمع الدراسة.

ولجِّمع المُعلومات، تم استخدام مقياس تصنيف الناح الصفي ومقيلس اتجاهات معلمي العلوم تحق تدريس العلوم



كاميزات رقمية لا يحتاج فيها القيلم الى تظهير مطلقا، أن الى ابتكارات اخرى فزيدة في هذا المجال قبل أن يتم تطوير نسخة منعنة من القيام الجديد Verde

ومن العروف ان صناعة الافلام تستهلك تحويتك كمية الفضة التي يستهلكها العالم سنويا. ومتى لو اقتصر استخدام الفيلم الجديد على سوق الطباعة التجارية فقط، قُإِن هذا يعني توفير تبحو ١٢٠٠ طن من القضية أو نحو ٧٠٪ من القضية المستهلكة في مجال التصوير.

فيلم الغضة التقليدي، وإنه سيكون صنديقا للبشة حيث ستقلل ابتغياره من جاستهدام الاعلام التعشاذينية أدوالمنفوات الكيمائيسة الستقدمة في عمليات التظهير، وهذا يعنى حماية للبيئة من · الفضللات ﴿ الكيميائيــة - الضبارة، ويتوفيرا كنيزا رئي الطاقة والماء اللازمين لعمليات التملهير.

'اَ لِأَهْرِيُّنَاءُ '' عَلَيْ ''كُنْد ' قُولُ ' الشَّرِكَةَ

الصائعة، أن تُعبّه سيعادل ثمن

وللعلم، فقد وقعت شركية زيروكس اتفاقيات عدة مع الكثير مِنَ الشَّرِكَاتِ الْعِلْلِيَةِ ٱلْصَائِعَةِ لافائم التمبوين، يهنف انتاج الفيلم الجديد على نطاق واسع

اكتشاف ارتباط مرض الزميمر ALZHEIMER : (خسرف الشيخيرية) أبالمادة البوراثية مفاهيم العلماء حرل هذا المرض. اقترح فريق بحث امريكي فرضية تورية جديدة لتقسير دور وزالة الجين في انتخلال الغلايا الغضبية

اصابتهم به بالمادة الرزائية.

في أوالشر صيف هذا إلمام اعلن

بعد اقل من ثلاثة شهور من (المينات) والذي احدث تررة في

القرضية الجديدة لا تزال في بدأياتها المبكرة، وقد بثيتِ بشكل يطيء وتدريجي اعتمادا غلل تجارب في انابيب الاختيار ولاقت ترجيبا من علماء اعصاب آخرين وقد افترضت النتائج طريقة لتصميم عقاقع تنتم الاصابة بالرض الذي هو شكل شائع من العثه (الجنون) وعلى حد قول الباحثين قاته يعتقد أن تصف المنابين بهذا المرض تنرتبط مناخيا الفرضية الجديدة هما

د،الن روسن وداوران استرتماتر من المركز الطبي في جامة ديوك دورهام/نورث كآرولينا وقد قدما فرضيتهما هذه مؤخرا في اجتماع تظمه العهد البطئي الامريكي

هذان الباحثان وجود علاقة بين چين سبني Apolipoprotein — (وقطر الأصابة بمرض — E الزهيمر، وهذا الجين الذي يتيح للجسم انتاج بروتين غيرودي

لانتقال الكوليستيرول ل مجري الدم، يأتي يِثلاثة اتماط مي: APO - E2 APO - E3 APO - E4 وقد اكتشف الباحثان أن ترريت النمط APO E4 - يرفع درجة انجلال الخلايا ويقترح الباجثان أن سبب زيادة خطر الإمناية بالمرض لا تعود الى

التدريجي لالياف بزوتين يسمي

beta — Amyloid ف السجة

الدماغ، ويرى د. روسني ان بناء

هذا البروتين يرتبط يأحد للثاثيرات

الجانبية المرضء وليس السبب

الرئيس المع وبالتالي فان دخروسن

وفريق البجث العامل معه إلي

الجامعة يرون أن يروثينا أخر

دلكل الدلاياء العمبيية، يسمى

tau له دور اساس. في المرض،

APO - E2 APO - E3

تاتصق مع هذا البروتين وتمنعه من

تدمير الانبييات البقيفة، ويعتنبني

تحافظ على بسلامة الخلايا العصبية

أن الدماغ، وعلى العكس، قان

APO - E4 يفشنل في تحاليق مثل

هذا الالتصاق، وبالتالي بيلى

. وعلى أية حال، ومهما كأن راي

الباحثين في هذه القرضية، قانهم في

مختلف مراكن البحث العائلية

مَتَفِقُونَ أَنْ ££ --- APO مر

غامل الشطر القزئ للتسبب يمرش

الرهيمر، ومثاله ٢٠ دراسة عالية

اثبتت هذه العلاقة في شعوب

مختلفة، ويرى العديد من البلحثين

عَلَاقَةَ التَّدَخُينَ بِسُرِطَانِ الرَّثَةِ أَنِ

ومع ذلك يؤكد كافة الباحثين أن

عداً العامل هو واحد من عوامل

خطر عدة وراثية وبيئية، وهم

يشيرون في ذلك الى أن العذيد من

كيار، السن الجاملين لجين APO

£4 💳 لا تظهر عليهم اعزاهن.

مرش الزهيمر، في حين أن بعض

من يحملون النجيئات APO — E2

EPO — E3 والمفترض أن تحمى

من المرض هؤلاء ينتهي يهم الامر

دراسة حديثة نشرت في النيويورك

تايمز مرَّخراء الى ان النساء

الملواتي تتاولن هزمون الاستزوجين

بعد سن اليأس كن الل عرضة

للاصابة بمرض التزهيمر من

غيرهن، وحتى اللواتي الصين

بالترض فان الاعراض كانت عندهن

أمعتدلة، وتتاثيج هذه الدراسة التي

اعلت في الأجتماع المثبان الية

سابقا، دفعت د جروس مله اوین

من جامعة روكفلر، وهو القتصاصي

أعصاب الى الدعوة يضرورة للبدء

غورا بلجراء دراسات كيزى للتأكد

من هذه النتائج الهامة، ولتقرير ما

أدًا كَانَ يترجِبِ على النساء تنابل

الاستروجين للوقاية من مرض

الرَّفيمر أو وقف تقدمه. --

شك في قعالية

عقار للنوية

القلدية

فعالية حقثة للقنيسيوم التي تعطي

بعد الاصابة بالنبوية القلبية

في هام ١٩٩٣م، اظهرت نتائج

مياشرة، في تقليل خطر الرفاة.

دراسة بريطانية شملت --٢٢

مزيض، أن أستخدام هذه الحقتة

يقلل خطر الموت من النوية القلبية

بمقدار الربع، لمكن دراسة اكثر

شمولية، جرت على ٥٨ الف

مريض، اظهرت عدم وجود هذا

تعقار Captopril وقو واحد من

ACE المعموعة الدوائية المسعاة

inhibitors مرعقار فعال، على

الرغم من أن تخفيض بسية

الوقيات لم يكن والصحاء

على أية حال، تدل التجربة، أن

حطعت دراسة حديثة الامال ني

• من ناحية الخرى تشح

للامباية بالرض...

وعلاقة ضغط الدم الرثفع بالسكتة

ان مثل هذه العلاقة تماثل

وقد أقترضوا أن

اليروتين فمالا،

كون النمط APo - E4 يترم بعمل خطأ وانما لكون الاشخاص التبين يرثنون هذا التنظ لا يستفيدون من النمطين الاخرين APO - E2 APO - E3 واللذين يعتقد الباحثان انهما يحميان الخلايا العصبية من الاتحلال والموت في مرحلة ميكرة من حياة الانسان.

من الجين، والنمط النادر - APO £2 تساعد أن ثيات تزاكيب دُقيقة داجل الخلاياء العصبية أأتسني الاينينيات الدقيقة، وبالتالي فهي تساعد في منم الانهيار التدريجي للخلايا العصبية ويرى دروسر ان عقارا يماثل في تأثيره بروتين الجين بِمِكُنُ أَنْ يِكُونُ فَعَالًا فِي وَقَفَ تَقَدَم المُرْضُ على الرغم من أن هناك حاجة لوقت طويل الصنع مثل هذا العقار وتجربته وهو يرفض العقيدة الرئيسة في مجال ابعاث مرض الزهيمر والتي تقول ان احد اسباب التحلل وآلموت الواسع

ويقترح الياحثان إن التبط APO .-- £3 رمن النمط الشائم

الخلايا العصبية، ذلك التراكم dentities entitles 9 ورهيمه

> يامكان هذا الرابوط (الانسان الألى) للبتكر البِّجيل في المنزل بكل حَرِيةً " وَأَمْأَنَ، " وَبَلْدُيْمٌ " الطَّعَام والشراب لاصحاب المنزل بكل

تم عرض النعويج الاولي لهذا الرابوط مؤخرا في مركز البعث والتطوير التأبع لشركة سيمتز الالمانية في ميونيخ.. وهذا الرابوط، هو الاول في سلسلة من الرابوطات المخصصة لخدمة المتازل والكاتب، · سوف تكون في الاسواق قبل نهاية القرن الحالي. وسيكون عمله بالدرجة الاولى تنظيف المترل او

المُكتب وبقديم الطعام، وبالتالي،

قهو في المنزل من يكرن قادرا على كمبيوتر عادي.

الشكلة آلرئيسية عند هذا الرابوط تتمثل في معرفة طريقة داخل غرفة غير مألوفة لديه. وقد كأن الحل وضع أجهزة احساس صغيرة متخفضة الكلفة عل الرايوطه تلتقط معلومات

طهى الطعام مثلاء واتما على نقله منْ اَلْطُبِحْ إلى عُرِقة الطعام. رسوف لن يتجاوز ثمنه، على حد قول الشركة الصانعة، ثمن جهاز

# الرابوط في تحديد التجاهه. تعمي الاطنسا

والتصف من عفره (بشار) تبين في انه كان يحكى جملا يخاطب فيها العابه، فالكراسي كلتت عنده مصدر متعة ققد كان يقلبها لتصبح سيارة مثل سيارة والدم لقد كان نعيه تكرارا لنشاطه وترجعة لواقعه، فهو

> سريعة التتابع . . . ذكرت أم أنه خلال مراقبتها لطفلها (صامر) الذي كان في الرامعة والنصف من عمره انه كان يجعل الكراسي في الصف غلاميد وكان يخاطبهم قائلا: (يا أولاد انا راح

حان كإن يلعبُ كان يحكى مع العابه وياتى بالجيل القميرة الثي كونت قصة لديه دون أن يعلم جيث كان يقول: أهدى السنارة انا راح اسوقها توت توت الوت وراح الخذها هاي اللعبة معي (وضعها على الكرسي) وراح اجيب إلوان (اوقفته والديم) وايش كمان؟ الطفل: وكمان منبس ويعدين راح ورجع على البيت). كَانُ الطَّفَلُ يَحْكِي قَمَعَتُهُ هذاه ويحرك الكرسي كمآ بشأء حكي الطفل كل هذه الجمل القصيرة في جنسة واجدق أجاءت احداثها

أَقْوَلَ لَكُمْ قَصِنَةً عَنْ الْقَطَلَةُ، ميوي

انفيف وسالها ليش؟ اجابت الطفلة شافت كلب، ثم سالها وبعد

من خُلال لعب الاطفال في هاتين الحادثتين يتبين لنا أن كليهما كلتا يلعيان وكأن خبالهما يهديهما الي حكاية القصص القصيرة جدا يغلب عليها اللهو الفطري السلاج ولا تحتاج الى عقدة وحلَّ .. انها حُكايَّة وصفية الصبرة لخبراتهما البومية. بالاضافة الى ما تقدم انكر ان قريبي ڏهپ لريارة علالة ولم يجد الا الطفلة سعاد في البيت وكانت في الثالثة والتصف من عمرها، وحين سألها الضيف عن أمها استطربت الطفلة في تُسِج قصة من خيلها تشرح فيها ابن دهيت امها قاتلة: (ماما راحت بالسيارة علشان تشتري لي لعبة وأوليد بشتية ولياسي عليس بعدين راح تركب بالسيارة، بعدين ركبت بالسيارة، وقلت السيارة، خافت ماما، استبرك

### من خلال مراقبتي لطفل في الثالثة ذلك أيش حصل؟ اجليت الطفلة ميوي مدوي، القطة اللي عنا شريت بصوت عل رجعت البيت). الحليب وهربت، لحقها أبن لجيران، ويعدين اجت القطئة عندي ونامت). في النهاية الثفت الطغل الى والدته وقال: (هذا عش في

نقد روت الطفئة هذه القصة ععد ان ساعيها الضيف وأعطاها الاهتمام اللازم، فالاطفال في هذه المرحنة لا يفرقون بين الحقيقة والحيل، فالجيال هذا وسيلة للتعبير عن العلامهم ورغباتهم وهو لا يعتبر جنوحا أو ميلا للانحراف، أن واجب الإياء أن يهيئوا القرصة للاطفال ليعيروا عن تقسهم بهذا الإسلوب كما علينا ان تكون على درجة كبيرة من التسامع والمرونة اذًا لَجِهُ الطَّقَلِ الْيُ الْحُيِلُ دُونَ انْ المهمه مالكتب. أوي أنه الذا أعدنا النظر

عن الاجسام في القرقة 'وتتقلها: إلى

چهاز ، کمپیوش بداخله ویقرم

الكعبيوتن من خلال عمليات

حسابية وتقنية ذكاء اصطناعي

برضع افتراضات حرل طبيعة

الاجسام في الغرفة ومكان الرابوط

في الغرقة. ويثم التسجيل (الصور)

على خريطتين في ذاكرة الكمبيرين.

ولكل من عاتين الخريطتين عمل

خاص بها، غالارلي مثلا تحدد

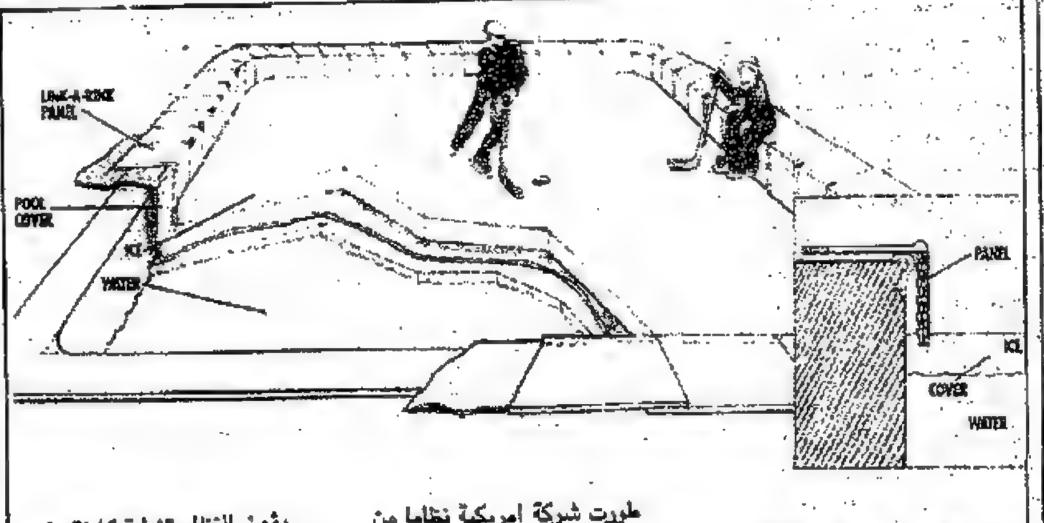
طبيعة الاجسلم في الغرقة كالمقعد

والمنضدة .. والثانية تميز الجدران

والحواف والزوايا والتي تساعد

مراقية غفة الاطفال التي ينطقونها اثناء لعبهم ولهوهم لأثرينا قصص الطفل في هذه الرحلة العمرية المبكرة حيث أن هذه المرحلة تحتاج ألى قصص يسيطة التراكب وقصيرة جدا، فما اجمل ان يكون هناك قصص من صلع خيل الإطفال اذا اعطوا القرصة لينموا في جوي يثري حصيلتهم اللقوية.

مجدولين خلف



طررت شركة امريكية نظاما من الإلواح يمكنك به تحويل بركة السياحة في المنزل الى مكان للتزلج على النطيد وذلك في الوقت الذي لا تستطيع فيه السياحه في ماثها.

يؤمن النظام تغطية كاملة وامنه لسطح ماء البركة ولحواقها، مما يضمن تزلجا ممتعا أمنا وحماية للبركة من اي تلف قد يتسبب عن ادوات التزلج،

بالرغم من الجدل القائم، حول العلاقة بين الإبداع والذكاء، وعدم وجود أتفاق تام حول هذه المسئلة، فإن هذاك في الواقع، عدة ملاحظات جديرة بالانتياد رهي:

١ ـ مناك علاقة توية بين الإبداع والتكاءر حيث الساممات الإيداعية التميزة، عادة وأبيس دائما - تتم على يد الافراد اللامعين، وهاممة في المخالات الادبية والعلمية، وتشير دلائل البحوث والدراسات وتؤكد على ان أطقال المدارس عندما يكيرون، يصيمون أكثر براعة، كما انهم يتتجون ترعية جيدة من الشعر والعمل الفني والشاريع العلمية، وانهم يحصلون على درجات اعلى، معظم المتبارات الابداع، وُحْاصِنَهُ الْمُعلِقَةُ بِالْيَفْكِيرِ.

٢ \_ المفهوم والتحدي- تعتبر وجهة النظر هذه، هي الأكثر شهرة وشعبية، ويدور الجدل في هذا المفهوم، حول العلاقة الايجابية القوية، المهجودة بين والذكاء، ومسع ذلك قباته المستويات المرتفعة من الذكاء، وبالتحديد قوق الدرجة ١٢٠، لا يربود علاقة: أذ أنه ل حالة الذكاء ألذي يقوق ١٢٠ برجة فإنه لا درجات نكاء الشغمن، ولا درجات الكلية، قادرة على التتبرُّ، بمستواد يثي الابداع. .

تم مؤخرا في البابان أنشاء اضخم مركز داخلي للتزلج في العالم، يبدو

Same State State

فند

هذا البتاء المنهم من الخارج وهو مصنوع من الفؤلاذ والباطون) اشبه

مِقَالَتِ جِبِنَ كَبِيرِ أَسِفَيتِي الشَّكَلِ. تَبِلَعُ تَكَلَّفَتُهُ حَوْالِي ٢٦٤ مَلْيُونَ فَوَلَارَهُ

ودرجة حرارته في الداخل درجتين مثريتين، أما العزل فيه فيدم بواسطة

رَجَاجٍ صَوْقٍ بِسَمِكِ ٢٠ سُم مِما يِعِيلُ عَلَى مِنْ الْحَرَارِةِ الْجَارُجِيةِ إِ

ونظام صنتم الجليد في البناء يعتبر قريدا من توعه: قال 12 فوهة

المنتشرة قوق السقف، تتثر مربيعاً من الهواء المضغوط مع الماء الضبابين

وعندما تصبطهم دقائق الماء مع الهواء البارد فإنها تتبلور أبى تلج أوتعتار

مدّه البلورات بأنها صغيرة وعلى شكل مسحوق - قطرها ١٠٠ ميكرون

(الميكرون = واحد بالالف من الليمتر) ولركز التزلج هذا متحدران با

احدهما للمبتدئين، والإخر للمتزلجين المحترفين، وطول كل منحدر " " إنه

متر." أما ضعر الدخول إلى المركز عهو ٤٥ دولارا لكل ساعتي تزلجه

بيعتين البراق مرعجا العظم الناس، وهذا سبب عدم الذا الاهمية الرابا

المادة المخاطبة فيه، الا أن اختصاصي الهندسة الجيئية (كريستوفر فيني)

والزائد في كشف اسرار القوة المدهشة لخبوط العنكبوت، قام بالبحاث

مشابهة على البراق، وأستطاع أن يكتشف تركيب المادة المخاطبة فيها وهو

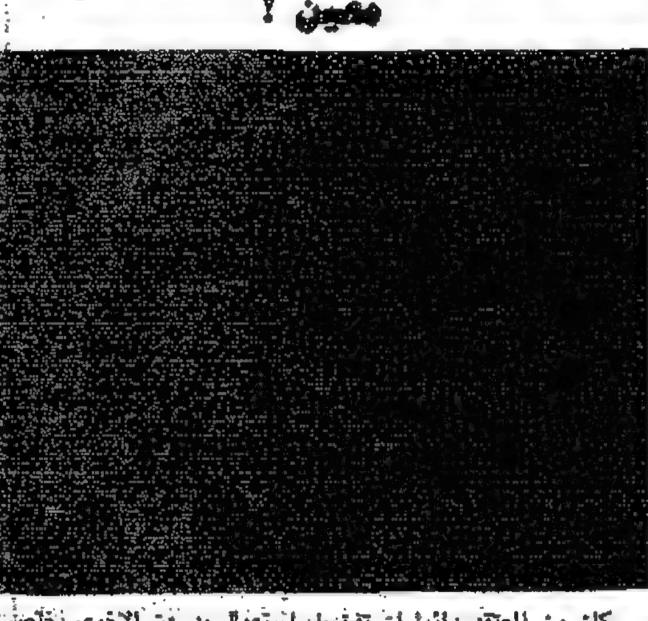
سَائِلَ بِلُورِي، يِشْبِهِ أَلَىٰ حَلَىٰ مَا خَبُوطُ الْعَنْكِونَ أَمْنَافَةَ أَنَّى مَيْرَةَ أَخْرِي

وهي أن يلورات السائل تعدد كالإكورديون، لتهيء للبراقة طريقا عريضاً

المُلْسُنا، ويعتقد قيني أن تركيب تلك المادة يمكن أن يسخر الستعمالات

معينة كالمواد المفقة للاحتكاك والعالجات التي تتطلب وضع اغلقة طبية

على مواضع معينة في الجسم.



كان من المعتقد دائمة أن تفقييل استعمال بد عن الاخرى يخلِّص بِالاتسانَ فقطَ، الا أنْ ذَلكَ أَرِحِنْهُ أَيضًا في العديد من الحيوانات بِما قَيِئاً القردة والخيول والبائدا والبيغاوات، وفي مستحاثات المجسعة ومنِّ المُفْصَلِياتِ كَانْتِ تَعِيشُ مِنْدُ (٥٠٠) مِلْيِنْ سِنْةٌ، تَبِينُ انْهَا كَلِّنْتِ تَفْيِضُكُّ جانبا عن الاخر. ولدى قحص بقايا (١٥٨) حشرة شبيهة بالبق لاحظ علماء اميركيون، أن الندب القاتجة عن مواضيع هجمات التعيواتات المفترسة كانت تحدث على الجانب الايمن للحشرة بنسية ١٠٠٠٪ ﴿ وَبَلْكَ إِينَا لَا يُعِلُّ على أن الحشرة تميل الي جاتب معين عندما تنداول تجنب المهاجم، هذا الأ يقوله (لورين بابكوك) برواسور الطوم الجيولوجية في خامعة أوهابو ولكن ما الممية أن يكتشف الانسان ذلك في حشرة بدائية اليعبقد باليكون أن تفضيل جانب على أخر ليس مجرد فضول، بلَّ قد يكون بنيجة تطوّر إلى عنان

ترجمة : مي كواليت

# نين الأبداع

اجراء الاختبار (الحص): يشبه جو اللحب، قان الارتباط أو اقترهه ولاتش وكوجأن ١٩٦٥ التوافق العادي، بين درجات احتبار وتتمثل وجهة النظر هناء انه عند الذكاء، ودرجات اختيار الابداع اجراء اختيارات الإسداع، في اورقات غير معندة، وفي جو مريح،

الفطر اقرب الى الانسان منه للنشائدا قد يكون القطر اقرب الى الانسان منه الى النبات هذا ما ترميل الله الباحثون الذين درسوا الجينات في كانتات حية مختلفة من التباتات

والحيوانات والفطريات والكائنات الرقيقة. فيعد حساب التغيرات الجينية بين نوعين من الكائنات الجية، يعكن للباحثين اخذ فكرة عن مدى قرابة اقراد مدين النوعين في شجرة الحياة، استنتاج ملة القرابة بين الفطر والإنسان، قد يكون التقسير أا يحد العلماء وهو اسباب صعوبة ايجاد علاج للامراض القطرية: "مَنْ الصعب تطوير عقالم تهاجم القطريات فقط ولا تهاجع جسم عائلها وهو الانسان



قد متراكم القبار احيانا في مواضيع يصعب الوصول اليها وتتطيفها مثل الغرزات بين الازرار الكهربائية اوبين الاسلاك والدوائر الكهربائية في الأجهزة كالحاسوب والسجل والتلفان وقد مسمت هذه المكسة الكهربائية الصغيرة جدا لتنزلق فرمتها في كل موضع ولتشفط الغبار من

# لقاء غرناطة

• باسل رفايعة

• الذين ذهبوا الى غرناطة... ● الذين ترافعنا عنهم \_ نحن الجيل الجديد .. بدون توكيل اعام منحاكم خصنومهم المستمرة.

 الذين تداولنا قصائدهم ورواياتهم.. الدمشقى، ووالمتشائل، ووليلة القدر، كانها مناشير بشرية. تقراق صفحاتها المختلف والمنوع

ترى اي فجيعة أن تراهم الأن يؤمنون [على الطريقة الرابينية] بأن اقصى الطرق الى فنادق ثل ابيب، تبدأ من قَبُادَقَ غَرِبَاطَةً، ويجلسونَ مع (مثقفين ومفكرين اسرائيليين) للتنديد بعقود القطعية الماضية ولتمجيد الاتفاقيات السياسية الاخيرة بالدعوة الى تجسيدها ثقافيا عين تطبيع يحفظ الهوية الحضارية للثقافتين ويضعن مستقبلا تصوغه رؤية مشتركة متاسسة على فكرة (اللي فات نئساه)...

● هؤلاء: الكبار.. الكبار، النائمون الان في فنادق غرباطة في سكينة وراحة ضمير بينما يوجه الجيش الاسرائيلي مدافعة الحاقدة الى كل طقل يحلم بوطن وسلام.. والى كل حجر وجدار تقوح منه رائحة حضارة وتاريخ في فلسطين

ويحكي فالخاج المقريج بإليا

مع ۾ هيل آمدو آن رياض

مُمُلِّمُهُمُ جَمِينَ لَ \* " مِي

المايية. ألها المعالى ديه سيدير

لي علي هست سررة خي

المُعْمَرِينِ عِس بارت سايد:

يهواه المصموطات بالمايد

لجأوب فمإشها تشخير برشير

رقج ويشويكلو المغرسين المسارا

فيجترفين وسور كراسدر

**影学一声"流"等。** 

ي المستعول - المدرد

**بالمحمل بد** عل

وفي مستدانة

ين بنشة، فيين اليا كا

لالأع حشرة تسبيه بالل

والجواطميح هجمات أعزه

There is not the same

سأشخاول تجنب نهجمك

ميرلرجية لي جاعد أيدي

مشرة بدائية يعتد

، بال قد يكون السيعة تعد

يه جو التعب، فيان الربية

واقق العادي، بيد عيماناه

ترجعة: حسية

ان منه للنالة

الى اللهائد من من من الم

عين من الكائلات العرال

وين التوعيد في شجرة أنه

مان، قد يكن الناسية

م للإمراض النظرية المراض ا

گل مرشخ د

كالهم وهرجات عالم

ر المنحدية من

مَوَلاء الدونيس والحُولِي وبن جلون واميل خبيبي.. كيف جنبوا السياسيين مشقة محاولة اقناع المثقفين العرب بضرورة (الخوار) مع المفكرين والمثقفين الاسرائيليين.. بهذه السهولة.. وما هي مسوعاتهم لاقتاع الاجبال بهذا [التكتيك] الجديد في الصراع مع العدو، وبهده الذاكرة المدرية على نسيان تاريخ طويل من المجازر البشرية، وأنتهاك انسانية الإنسان.. وكيف يجرؤون على وصف ما يقترفونه بالحوارة في الوقت الذي يتفنن فيه الاسرائيلي باختراع الوسائل التي تشوه شخصيتنا الحضارية، وتقتل الانسان الذي ينتجها اصلا.

• المتقفون والمفكرون العرب المستعجلون جدا للقاء اصدقائهم الاسترائيلين في غرباطة والتحفرافية المحالدة حدا] يترتب (مشكور) من اليونسكو [المنظمة الدولية البريئة حدا]. الماذا تأخروا إلى هذا الحد في الدهاب. الم يكن احدى أو أنهم ذهبوا مع الداهبين ألى مدريد وأوسلوء وأراحوا أتقسهم بدلا من خجل الشبهور الناضية

ومضوا ليموتوا وَحندين في الدَّاجِيَاتِ،

مُضَوًّا في العَجيج حَيثُ الاعالى ورُودُ مِناعيَّةً،

قَصَبُ ناجلُ لا حَلاوةَ فيهِ، البنَّاتُ الرشيقاتُ مثلُ حُيوطٍ يُتجوُّلُنُّ فِي الواجهاتِ

وَيُعِلَكُنَّ أَيَامُهِنَ بِلا مُتَعَةِ،

الجميلون أيناء أورّ، الحزينون كالله فينا أولئك هم إخوتني، وَيَتَامَى الكِتَابُ.

8 فصنه حمل انو حمدان

عمان ۱۹۹۲/۱۲/۵

وَمُشُوا طَائعينَ الى المركبَلْتِ،

نْسُوْا فِي مِنَازِلِ دِجِلَةُ، تحت مِحْأَتِ احلامِهم وُمَأْتِ قَصِائِدَ أُولِي

😁 طاهر رياض

تسعى الى فهم الشيء قبل حسه.

لللك نبقى بعيدين عنه، ريبقى غريبا عنا،

ما الذي يعده ويعدنا به اليرمي، بعد؟

احلامنا ويقطاننا معا، ودف منفلتا، واشعلنا خفقا؟..

تصر على أن تقال كتابتنا مبنية على معلوم ماضوي؟!

حين دخلت باريس قرأت على بابها: اجهل نفسك!

الثقافة هي النقيض المرضوعي السلطة، اي سلطة.

في بدائتها ما يمكن حسياته القاء أو وعدا بالق؟

رؤانا الابعد ضلالا وجرية بلحظته المثنوقة!

فليرجم نفسه بحجرا

أي مدهش يخبته تحت جناحه للهلهل، حتى اذا انسريت منا

وهل بقى اليومي ما يؤدي به امانة يومه؟ وهل ابقت عاداته المعنة

ها نحن تتهجى عبوره، وها هر يتقصى عشب ارواحنا المرورة ظمأ،

أذا كان قدرنا أن نعيش في هذا الحاضر المبني للمجهول، فلمأذا

وعلى الباب ذاته قرأت وإنا اغلبرها: من كان منكم بلا خطيئة

السلطة لا تتحقق وتستتب الا بتثبيث الوضع، وترتيبه وفق شكل

اما الثقافة فهي الرعي في حراكه اللدائم، بعية المفاظ على التدفق

محدد، محكوم بقوانين صارمة، ونضم محسوبة مقبولة، ليتستى لها

الاستمرار في مراقبته والهيمنة عليه، وترجيهه 1 يخدم بقامها.

الحيوي للذات في الطبيعة وتجلياتها، وهي اذن تعمل لصالح الهجود

الانساني في هائنيه الفردية والجماعية، سعيا لتحقيق مستوى اعلى من

وريما كانت احدى اكبر جرائم عصرتا دآبه لمزج الثقاقي

ما الذي تغير في سلوكنا الشعبي والثقافي، بعد حصولنا على ممنحة،

ما الذي اختلف جوهريا، في خطابنا العام او الخاص، وفي

اسئلة اترجه بها الى المثقفين أولاء والحص أولئك الذين انشغلوا

ممارساتنا، وإلى أي مدى أتسع أ ققنا، وما هي الرؤى والافكار التي

سنوات بالطالبة الخجولة بالديمقراطية وحرية الرأى، حتى اذا قدمت

لهم على طبق المنه والتفضل، انشغاوا وما يزالون بالاحتفال بحصولهم

اخيرا عليها، وبعديحها وتدبيج القصائد والمقالات والخطابات في

التغني يهاء وكانت تقوح من اساليب التمجيد والتهليل هذه رائحة

ومكذأ ظل المثقفون براوجون بين ممالأة السلطة المائحة وممالأة

الشعب المنوح، ويغيت الاطر والقيود اللتي اعاقت حركة الوعي

الجمعي والقردي طيلة عقود، على ما كانت عليه، بِقارق انها الان

في كتابه والخوف من الحرية، يقول أريك فروم: وأن حق التعبير عن

المكاربًا لا يعني شيئًا ألا أذا كنا قلدرين على أن تكون لنا المكار من

اطلقناها من عقالها، وكنا ندعى بانها كانت مقموعة؟...

عبودية معتقة، لم يستطع قرار من فوق محوها:

بالسنطري، اما بتحويل الاول الى جهاز تبرير للثاني، او بتحويل الثقافي

دَانَهُ الى سلطة غاشمة (وكل سلطة غاشمة) مما يلغي قدواه!

الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير

بحماية ومباركة المثقفين انقسهم ا...

بمقصه العنيد.. ويصفحة مدحلته الناعمة، شديدة الملاسة، يسوى

# 

كثت أقف في رتل من الخلق المتزاحم على باب مقير، بعد أن مررت بكل مخابر المدينة، نظردني الزهام عن ابوابها، حين صبحت يصورت ملتاع : "غندي اطفال، فماذا اطعمهم إذا ما تم الحصان: ووقعت الحرب".

فوجدت الزحام، يتفرج إلى عن ممر الى اكداس الكعك في الداخل، قَمَلات منه أكِياساً، تُم خَرجِتِ من

في البيت، قائت زرجتي: "لا ايمس أنمنا هذا الكعك، فهو لأيام الحرب..." قاقتتل الأطفال عليه، فرفعته إلى مكان تعي. غير أن الحرب لم تقع.. أن أنها وقعت بعيداً عنا. وانتظرنا إلى أن تلكدنا من ابتعاد الحرب، وتأيها، فحمدنا الله على السملامة، وقمنا إلى البيت تعيد

ترتبيه والعناية به. واكتشفتا كمية الكعاب التي ما رَالَت فِي اكْيَاسِها.. فَتُحْرِجِنَاهَا مِنْ مآمتها القصىء وتضحصتها زوجتيء قلاحظت أثها لم تعد صالحة لاكل

أأسالت: "لم تعد صالحة قلت: "فصادًا نفط بها؟ قالت: "حرام، تأخذها الت والأطفال الى المتنزة تغبتونهاء

رَاقَتُ لِيَّ الْفَكْرِةِ، وراقت للصغار

الثهار تسجى تمامأ

مِنْ لَتَعْهُ القرس عري يدندن :

لا باب يبقى أمامي

أنا نبرة الكهرياء

مديانٌ على إيرةِ القيب

نهر يطيرُ إلى المشتهى

مغنطيش الجحيم

لا باب يبقى.

وإرعى الأبد.

هياجُ القرنفل في الأبجديةِ

رنين الندي

وتتركون فتاتها للعصافير ألتي تمالل اشجار ولجواء المتنزه"

مُتُحْتَرِبْنا ساعة ريقة، من نهار مشمس، في رُمن السلم، وذهبتا يأكياس الكعك. . . . وكنت في أوقات سابقة، أحب الدُهاتِ إلى المتقرَّه، استمع الى تغريد العصافح، ففكرت: أرد هذه المرة لها بعض ما متحتني إياه من:

ومشاكء انشغلت والأطفالء يتقنيت الكعك، ونثره،، وكانت كميته كبيرة، فظل فتاتها بارزا فوق ارض المتنزدن المستبنا بالتعب، قبل أن تنزل

العصافين التي تعللا الأجواء والأشجان الى الأرض لالتقاط واختلط تعب الصنفان بالمساس بالكأبة لعدم رؤيتهم العصافير تنزل

وتلتقط فتأت الكعك فقلت : "لَنْ تَقَتَرِبِ وَيُمِنْ هِنَا.. ريما بعد ان تدهب. "، فغادرتا الكان، وتحن تستمع لسقسقة العمنافين ، ولم يشعر الصغار بأية ِ مرةفي رحلتهم.

وكنا وتمن تبتعده تنظر الى الوراء، قلم تلخط هيوط آي عضفور الى الأرض لتناول الفتات حتى المناز المتنزدان المنازدان عظل الأمر يشبغلني يعد عودتنا الى البيت، وأخذت انكر في تصرف العصاقير القريب. وفي اليوم التالي، ما أن اقتنصت

فرصة، حتى اسرعت فيها الي

تغريد العصافير.

ولم تبد إي حركة القترابي. وبدا الصمت مطبقا وثقيلا

أدعشني الأمري ونظرت الى العصافيء معاتباء ثم انسللت

واقتربت من المكان محاذرا. كان الصمت يحيط بالكان--وقرجئت بأنها المرة الأولى ألتي يجيء فيها الى المتنزه، ولا اسمع كأنت كل الطبور لابثة على اغمنان الأشجاري،

وقويجت بأن اكوام فتأت الكمك، ما زالت كنا هي . . لم تنقص

مغادرا المكان، وإنا في اشد الحيرة من أمن العصافير والكعك. أخذ الأمر يشنقلني، وكانه الموضوع الموحيد الكي يملأ تەكىرى، ويۇرقتى، حتى مىداح التالث.



جناح غصفون وكأنما هجرت المتنزه في هجرة جماعية. المست بكآبة، ثم تمركت ميتعداء وعدت الى البيت، على الباب، قاوجت بصبخاري يئتظرونتي.. سالوا: اين كنت؟ أحببت يصوت خافت باهت: في

سأقوا : مل أكلت العصافح كعك الحرب؟ هززت رأس بحركة لم يعرف منها أن كنت أقول؛ بالتأكيد نعم. ام والتأكيد لا. الا أنهم اكتفوا بثلك، وتقرقوا

فقطوت، أني الداخل، حتى ومملت الى اقصى زاوية في البيت... وليثت هناك ساكنا.. ولا أدري، لماذا داهمتي هذا. القدر من الخجل،

يفقد للشاعر موقعه الإجتماعي بشكل متسارع. ريحتل هذا الموقع ويسيطر عليه، بالتدريع، تجوم أخرون : الروائي، مغني الكاسيت، المثل التلقزيوتي.. البح ولو قاربًا ومُنع الشَّاعِرِ الآن نِوشِعة في النَّكِثِ الأُولِ من هذا القرن لبدا لنا الفارق هائلًا، وظهر الإنحدار في موقع الشاعر مخيفاً، أنذاك كان للشاعر دور يلعبه. وهو، في كل الأخوال، أهم من أدوار ممثل المهن الفنية الأخرى. والدولة نقسها كانت ترغب في عذا الدور وتمتلعه، وكان الشاعر، نفسه، مدركاً لأهمية دورة

فَشُوقِي، مِثَلًا، كَانَ مِمِنْنَا لَلْقُبِ شَاعِرِ الْأَمِيرِ "وَلِيسَ بِالْقَلْبِلُ دَأَ اللَّقِبِ " كَمَا يَقُولُ، أَمَا الأَنْ، وعلى أعتاب القرن الواحد والعشرين، فقد تقلصت، بحدة، مسلحة الحظرة الاجتماعية للشاعر، ولم يعد يقف الآن الاعلى بقعة صغيرة من اليابسة تكاد اللياء تجرفها، وعلى هذه البقعة الصغيرة تدور حرب أهلية بين الشعراء، قكل منهم بريد أن يضبع قدمه عليها، وأن يأخذ حصته مثهاء مهما مبخرت،

من أجل هذا فعالم الشعراء، اليوم، عالم حروب ومشاعنات وغائم وعصاب، وقد طور الإحساس بتفاهة الموقع الإجتماعي لدى الشعراء، علمة، عقد جنون العظمة كمرة نفس سائد، فكي يتمكن هؤلاء من الاستمرار في حياتهم المهنية كان عليهم أن يبالغوا في تخطورة بورهم، إلى حد المرض، إنه ترع من الدناع الذاتي. ذلك أن القيول يتقاهة الموقع الإجتماعي والتصيديق عليه قد يؤدي الى الصمت، إي الموت

جِنْونَ العظمةِ هذا أدى إلى أنّ يكونَ الشاعر، في الغالب، شخصاً غير اجتماعي، فهو ثقبل الظل الي مندما ينك انه يرغب، في كل قطقة في إدارة الماء الى طالحوبته وتركير الضوء على نفسه، وحين لا ينجح في ذلك فإنه يتحول الى شخص علول وعدواني، ويذا تمبيح صحبته صحبة متعبة، ونجاح بعض الشعراء في التكيف اجتماعياً انما يتم، في الراقع، من خلال حرب

لكن المضلة الأكبر بالنسبة للشعراء أمي شعرهم ذاته أخذ يسير في الطريق الذي يسارع من فقدانهم لما تبقى من حظوتهم الإجتماعية، فهو متخل، تدريجياً، عن "رسالته" الإجتماعية المعهودة والمغرية متحولاً إلى بوح ذاتي وتأمل هلائء خفيض الصوت، اي انه لم يعد سهل الإستخدام من قبل القوى

ويبدو أن المجتمع نفسه ساعد في دفع الشعر في هذا الطريق، فكلما فقد قدراً من أهميته وحظوته صار اسهل عليه أن يلقي برسالته التي لم تعد تفيده كثيراً. ويمكن القول، ربما، أن الشعر إنما تخلي عن "رسالته" انتقاماً من تدهور قيمته الإجتماعية، فإذا



القارىء

المفترض

ا زکریا محمد

من المستحيل التخلص من

المبارية شد انفسهم ونزعاتهم العميقة.

السائدة في السياسة والثقافة،

كان المجتمع لا يهتم بالشعر فعل الشعر أن يهتم بذاته

هو غقط، إذا، وبذا فإن المجتمع هو الذي يدفع بالشعر نحو طريق العزلة. في العزلة يكتب الشاعر، وفي الصباح يرسل قصيدته الى الصحيفة. أما القاريء فسيقرأ القصيدة، ان قرأها، وحده مساء في بيته، وهكذا فالعزلة هي الحجر الذي تواد عليه القصيدة والرسادة ائتى تفقو عليها، وهي الا تني تضاعف هذه العزلة، فإذاً كانت "الرسالة" تقتضي تخيل سامع او قارىء مخصوص، فإن القصيدة التي تخلت؛ الأن عن الرسالة تحارب بكل قوتها كي تلغي هذا السامع أو القاريء. وهي تقيس تجاجها بمقدار تمكنها من ذلك. إنها حرب كي

بالطبع، فإنه من المستصل التخلص نهائياً من القارىء المفترض، الذي يملي الكتابة في النهاية، أو بشكل أدق يقرض شروطه عليها، لكن القاريء المقترض ـ الكاتب المفترض يعتم ويموه نفسه ويصبح تأثيره غير مباشرة بسبب الحرب اليقظة ضده. إنه، الآن، يقبع هناك في الظل معطياً للعقيدة مدى الكبر من الحرية، ويدخوله في منطقة الظل يكون الشعر قد حقق

إن تخلي الشعر عن رسالته لم يمر درن أثر على

تكتب القصيدة نفسها بنفسهاء ركى تستمع بذلك

الشعراءء الذين تولد لنديهم أحساس عميق باللاجدوي، وهو شعور ئم يسبق له مثيل من قبل. في السابق كأن للشاعر رسالته ودوره وكأن الإحساس بِالنَّقَةَ والقَعَالِيةَ يَقْمَرُهُ ويسيطر عليه. أما الأَنْ قالشكوك تحيط به من كل جانب: هل للقصيدة من تأثير حقا؟ وهل للشعر اصلا من ضرورة؟ اليس مجرد كلمات لا تسمن ولا تغني من جوع؟ وهل هناك من جدوى لهذا اللعب بالكلمات؟ إن الشعور باللاجدوى يشيع في الهواء ويدعو الى الصمت والجنون والإنتخار. لقد تسممت روح الشاعر بالشك

لقد تخلي الشعر، إذن، عن رسائته القديمة عثلما تخلى حيران السمور عن خصبيتيه للمفترسات التي الحقته كي تتلهى يهما عنه، فالشعر رهى رسالته لنافسيه الجدد كي يتركوه يخوض مغامرته وحده، دون قيود، ويبدو أنه أم يكن حزينا لذلك. فهو يظن أن ما تخلى عنه كان قيداً على يده لا طوق ذهب على عنقه. صحيح أنه بقعلته أضر بالشاعر وساهم في افقاده ما تبقى من خطوته، لكنه، فيما بيدن كسب ذاته، وهكذا فإن نوعاً من حرب المصالح تدور بين الشاعر وشعره. فالشَّاعِر بِرغَبِ في الأبقاء على ما تبقى له من خطوة، دافعاً بالشعر الى تقديم التنازلات من أجل ذلك. لكن الشعر يرفض ذلك ويرغب في المقاظ على معدنه وثقائه. من أجل ذلك تكثر النكسات والردات في حركة الشعر العربي الحديث. الحين ينتصر الشاعر ويلوى عثق قصيدته تحصل الردة والانتكاسة، وجين تنتصر القصيدة يحصل العكس،

ialla i ala ----• على العامري

> النهارعلى برج ليلكي تريح والشمس لم يبق منها سوى رشقة واحدة،

عندما صاح ديك الظلام على برجه الحجري النهار الذي يتباهى بوشم الظهيرة يضمش إغفاءة الظلل يعلن أن القيامة أفعى، متى شاء يطلقها في التهسواء. النسهار المذي دوح الطبير والبياعية الجائلين، ومِنا مُندّ كناسبا من العبرقسوس إلى شرفة أويتيم ، يُسمّى الحرارة عكارة، ويسمني النحاس مبهيق الخروب. النتهار الذي بناغت السرو والتعاشقين، تسلُّقُ في خفية اللصّ بينياً وراح يراقب حبل المسيل المددد مثل متراط على السطح تنعي عليه ثياب مبقعة مارتعاش

كِأَنَّ الخطايا مُلاقطُ مصغوفةً وكأن تقاط المياه بقايا لروح تجف أمام مرايا محجلة بالكسوف الثهار الضباء يقهقهة الشمس يتسى فيحدوعلى درج ناتىء ويلم ملقاته واحدا واحدا ويخبط الخرافة مثل الوسادة

وقد تصمر البر واللهر والأجتمة.

بُنَّمُ بِيْنَامُ وَحِيدًا ﴿

في كفّها صولحان الخفيّ، ومن خطيها موكب تيركيّ،

ردّاذَ من التّحل ، ريش مفيء حيولَ مطلسمة

بالهيوب، وجفرافيا تستفر المقاتيح، تلقي قسواميسها

النزلازل تنفيز العميق النعميق النعمييق، تسمي الحبواس

بواشق حيث تقود التقاويم مدوب المياه، فيصحد

ا ويؤكد معاني اتصال الانسان بالكان.

الظاهرة: مجموعة من الشباب،

المكان ورؤاه، فكرة النحت على الصخر من جديد.

المنفوان رؤاه على الحاضرين، وينتج «الإنباط ا

الجدد، نمانج جديدة - بعد اكثر من عشرين قرنا .. ا

المن النحت عالية التقنية - بوعي رعوي بسيط.

انها الدهشة ام الحقيقة التي

ردت حكاية الانباط وحضارتهم

تتكرر احدى صنيع تجلياتها اليوم

بلغة الصخر ذاته، حينما يسقظ

المكان حسابات الزمن، وحينما

يعيش الفنان بين ردهات المستحيل

المتجلى فيما حوله من موجودات

مجموعة من الشباب من وادي

موسى انتشرت بينهم فكرة محاكاة

الانباط بلغة الصخر، فكانت

الدهشة حينما وضعوا عيوننا على

احد مفاتيح الغموض الذي يلتف

حول تلك الحيوية الفائقة لذلك

الشعب الذي تحت مدينته في تعاس

القرون الاولى في جوف الصخر،

الماضي يعرض مجموعة من اعمالهم

لتحاتين متميزين منهم هما محمد

رعويات نبطية

المتدة في قمة السيق احيانا وكأنها

سقف الكون، حقول الدقلي

والصفصاف، مسالك الماشية،

المكان الذي احتضن تروس الجند

ورماحهم، وتجليات الفنانين،

وحكمة القادة، وكرم القوم،

والتعصب إلى الحرية، والحيوية

الفائقة مصدر الالهام، وضربات

الازاميل هنا وهناك انى اتجه

النظر، هذه مصادر الخصب التي

تقيض بايماءات المكان على

«النحاتين الجدد» الذين قدموا

صورا رائعة من المحاكاة لما خلقه

هذه الحراثة بالحجر التي تفوق

الوصف، كم تحتاج من الصبر

والتمرين؟ يقول النحات محمد

التوافلة: «أن الطبيعة هي وأهبة

العطاء الاول والتعامل قنيا مع

الطبيعة عبر خطين هماء المحاكاة

لها بذاتها اي باحدى مفردات

الطبيعة وهو الحجر، وهو امر ليس

سهلا انه يحتاج الى التمرين

المستمر والصير الذي لا ينفد،

وهما السبيل الوحيد للنجاح والخط

ويضيف النحات النواقلة: ان

الاسلوب الصحيح لاي قنان هو

أسلوب يختاره لنفسه على أن فنان

الطبيعة يحتاج الى الاندماج معها

دائما قهو ترجمان لجمالها، ومقسر

أما النحات حسن الحسنات

فقد اكد هذا الجنوح الرعوي

لمفرداتها السحرية العجبية.

الثاني تسجيل الطبيعة.

الانباط من فن رائع.

الابار المهجورة، قنوات الماء

النوافلة وحسن الحسنات.

بادرت جامعة مؤتة الاسبوع

خالدة لا بد ان يبدع.

البينهم هكذا بالصدفة، وبفعوض اللحظة، بايعاءات

النتيجة. يفرض المكان المتلحف بالصخر

للاتغماس في تلاقيف الطبيعة حيثمًا

يقول: «أن النحت التقاء ما بين

العبوالم الضارجية والعنوالم

الداخلية للفتان وهي انعكاس

للطبيعة، ويضيف: «أن الطبيعة

هي حاقر الإبداع، فكل ما يتشكل

على وجه الارض اويترك عليها قابل

أن يخلد من قبل الحجر حينما

الذي تميزت به اعمال النحاتين

الجدد تدلل عليه المحاكاة المباشرة

للقن النبطي الذي انفتح على

المؤثرات الحضارية السابقة،

والمجاورة له فجاء مزيجا ابداعيا

اضفى في النهاية الى شخصية

علاقة الفنان مع المكان، حينما

يحاول ان يقلد الموجودات من حوله

قما بالك أذا قدر للقنان أن يحيا في

وسط المستحيل، تلك القدرة

الخرافية للابداع المتمثلة في مدينة

الانباط، حتما ستكون المحاكاة

يواكير تناغم القنان مع محيطه

السبتحيل هي مستحيل اخر يعينه،

وهذا ما لمس من خلال اعمال

يحمل النحاتون الجدد عدتهم

الابداعية، ازاميل، مثلثات،

مضارب واقواس وقضبان حديدية،

وكأن شيئا لم يتغير منذ الزمن

القاصل بين «انعم بن عصب»

«دوتر بن بدر» وغيرهما ممن حملت

لذا النقوش من اسماء القنانين

الاتباط الى محمد التواقلة وحسن

الحسنات وغيرهماء الا أن الاوائل

هم الذين اضافوا الى العدة

الابداعية للنحاتين الجدد رؤاهم

رعزية هذا الوعي تستمر في

مداعبة القنان للطبيعة، واقسى

انواع هذه المداعبة تبدو حينما

يتبدى \_ من البداوة \_ الفنان،

ويختار اختزال الطبيعة من

الغوص بالحجر اول الاشياء،

واكثرها قربا للانسان، ولان

الغوص لا يتفق والحجر، ولان

الحراثة لا تتفق والصخر، قان

المدهش أن تأتي العلاقة، وكأنها

الغوص بالحراثة في الحجر، فعلاوة

على ما قدمه هؤلاء التحاتون من

نماذج تجاكي الاثار الخالدة في

البتراء، فقد استمروا في تتبع خط

سير الطبيعة، فيما تمنحه من قيم

جمالية وتعبيرية، فهم يخرجون من

المكان موثل الرؤى، ليدخلوه من

التي يخلدها المكان.

النحاتين الجدد

انه الوعي الطفولي المتجسد في

وهوية حضارية للانباط

هذا الوعى الرعوي البسيط

يتعامل معه الفنان».

📵 تحقيق:

جديد، وفجأة نجد النحاتين الجدد في بعض اعمالهم قد تجاوزوا الحدود الوهمية للمكان، فتلمس اتهم يعلقون نوافذ على واجهات وهمية يطلون من خلالها على قضاءات جديدة، لكتنا نعود لتكتشف اننا ندخل الى عوالم جديدة للرعوية النبطية ذاتها، المتكررة في العمر التاريخي للانباط حتى بعد تجاوزهم مرحلة القرون الثلاثة الاولى، وانتقالهم من عقل

القبيلة إلى الدولة. يقول غاستون باشلار في «جماليات المكان»: «المكان الذي تحبه يرفض ان يستمر منغلقا بشكل دائم... الحب بين العصافير هو علاقة خارج العش اذ لا يبنى العش الا فيما بعد، حيتما تنتهي المطاردة الجنونية عبر الحقول».

ايطءات الكان

للأمكنة المؤثرة عرائش في الروح، فكيف يملك المكان كل مفاتيح الفتان، ويصهره في عروقه ويجريه بين درويه ومسالكه، وكأنه اول من بدأ عليها، وفي هذه المساحة لا بد من تسجيل ما قاله الروائي الايطالي «البرتق مورافيا» بعد زيارته للبتراء عام ١٩٨٦: «كيف كان نعيش الانباط، ينحتون كهوقا هنا وهناك يعيشون فيها يصعدون ويهبطون على سلالم وادراج محقورة في الصفر، ويجتمعون في شاحات واسعة مفروشة بالرمال، تطل على شرفات عظيمة من المعابد والقصور، كيف كانت الحياة بهذه الاصالة وهذا

الاعتماد على المكان، وعلى ف حالة التحاتين الجدد تخرج الرؤية بشكل واضح من المكان، وسط العتمة التي طرزتها القرون حوله ليلتقطها هؤلاء النحاتون، وكانهم مدلجون في حلم سرمدي يختصى مسافات الزمن الفاصلة، حيث تنتعش «نكهة المكان» من

جديد في اعمالهم. ولأن هذا الكان كما يصفه الحسنات والنوافلة، مكان قريب متهم يسكن قيهما كما يسكنوا قيه، يتحول الى بيت كبير يحتضن الفنأن بالطمأنيتة والالفة والسكون والامان والدفء، لقد دار نقاش مطول في المعرض الذي تظمته مجامعة مؤتة» لاعمالهم، حول بيع تلك القطع المتحوبة، وتقييم ثمنها المادي، فما ابدى القنان الا الارباك، فهو لا يستطيع أن يقدر ثمنا لها، لانها تجسيد للبيت الكبير

الذي يعشقه، يضفى المكان في حالة البتراء على الحضور شعورا هائلا بالاتساع والعلو ـ رغم الضيق المادى الظاهر احيانا ـ وبروحانية وحشية تؤكد حضور الوجود حيثما



۞ النحات محمد النوافلة

اوجدتها الضرورة وخلدتها ويكرر

اعمال النحاتين الجدد: الخزنة،

هذا البناء المعماري الرائع المحقور

في جوف الصخر ببلغ ارتفاعه

«٥ر٣٩ م، يعرض «٢٨» مترا،

اقامه النحاتون الجدد على حجر

بحجم متر ونصف، عبث الزمن

والجهل بالبتاء الاصلى واخفى

الكثير من معالمه، من نقوش

ورسومات، بينما حاول النحاتون

الجدد نقل الصورة الاولى له

تقريبا، حينما نحت في زمن الحارث

الثالث «٨٤ ـ ٥٦ ق.م»، يتكون هذا

البناء من طابقين، الطابق الاول له

وأجهة من سنة أعمدة من الطراز

«الكورنتي»، قوقها سطح نقش عليه

رسما وكأنه لابي الهول، واخر

لاسد وفهد، وعلى الجانب الاخر

تشاهد رجلا حاق القدمين يقود

جملاء وعلى اليسار اقعى تحاول

لدغ رجل في قلبه، اما الطابق

الشاني، فيتكنون من شلاث

اسطوانات تفصلها عن بعضها

كوتان منحوتتان في الصخر، الاولى

تحمل الجرة وفوقها تمثال لالهة

كذلك نلاحظ على نحت الجديد

بعض المعالم الاخرى التي اخفى

جزءا منها الزمن والتخريب في

النحت الاصلي، ومنها صورة

للامازونات واقفات يرتدين ثيابا

قصيرة رافعات سيلاحهن من

البلطات، وهن على حد تعبير

الاسطورة مجموعة من النساء

النبطيات المقاتلات كن يقطعن

تديهن الايمن ليسهل عليهن

تتكرر الحالة مع الدير وهو

هيكل لبناء ذي واجهة ضخمة

ارتقاعها ٤٠ مترا وعرضها «٤٧»

مترا، قدمها النحاتون الجدد على

حجر بخجم «مرام» ويستمر

تسجيل النحاتين الجدد لمواقع

البتراء، ليسجلوا نحتا لاكثر من

سبعة مواقع بقطع كبيرة، بين متر.

ومتر ونصف، ومنحوبات اخرى.

وريما يصدفة على تقاليد الفن

النبطى، ليؤكدوا انهم حرس جديد

للتقاليد الاولى. يبدأ النحت لديهم

كما هو الحال لدى الانباط باختيار

الموقع او الحجر ثم يتم مسح هذا

اط لعد:

أمثال محمد النواقلة وحسن

الحسنات، تفيد بزيف القطيعة

الحضارية، التي صبغ بها التنظير

هل استطیع ان اقول انتا امام

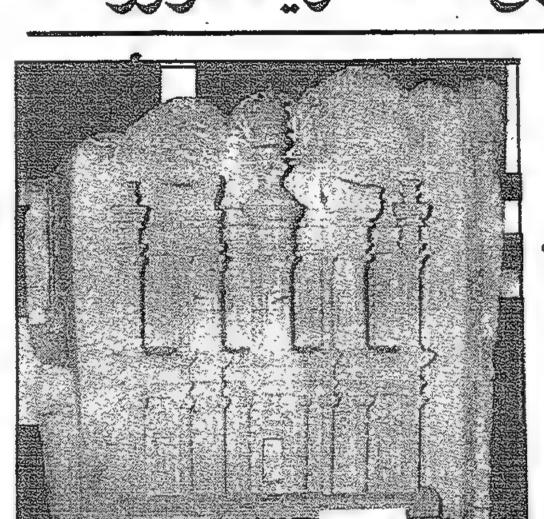
بيدا النحت.

لقد حافظ النحاتون الجدد،

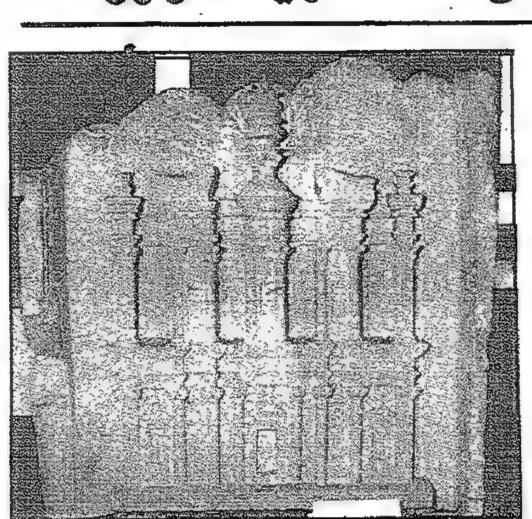
استعمال القوس في الحرب.

الانوثة «ايزيس».

و روح حضاریة موروثة







معاصرة تحلق مع اثار ضربات الازاميل التي تجوف الاعمدة الاسطوانية في البناء المعماري الهائل المسمى

الخزنة، يتراءى امام الناظر احدى حالات حضوره، صوت تراتيل كهان الانباط، نقاش وقور مناك هي زاوية بين تجاز البخور والعطور والتوابل، بخار كل الشرق، هذه الاموال والتراكيب المدهشة التي تكونت يفعل هندسة الصخر الطبيعية، تذكر من زار البتراء في اول الشتاء، بتلك الرياح الخفيفة التى تعبر المر السرمدي وتتجول في تعرجاته، كأنها بقايا موسيقي حالمة تعبر القرون، هذا هو المكان الذي يلتصق به الفنان المعاصرة

لغة المغر

ويمتحه كل طقوس الابداع.

هل تضيق اللغة احيانا حتى لا تستوعب الرؤية؟! وكيف يتحول المكان الى ابجدية اخرى مفرداتها الصخر والحجر، هو السؤال الذي تيدا . ضفته الاولى عند الانباط ولا تنتهى ضفته الاخرى بالنحاتين الحِددُ، هذا ما دفعنى إلى العودة الى «رسول حمزاتوف» حينما يقول «انا اقف على الصخرة التي تنتظرنى واقرع الباب الذي يفتح امامي ليستقبلني البيت، فهمت اني لا استطيع بالشعر وحده أن أعبر عن كل ما رأيته في الارض وعن كل

ما فكرت قيه، وعن كل ما شعرت يحتار المرء كثيراء امام تقسير

كانت مستعيده حينئذ انطلاقا من هذه

الفكرة وايمانا بان البقاء لشعوبنا

انطلقنا للبحث، وكان اهتمامي المباشر

بقضايا امتناوتبني قضاياها، واتصور

أن الاحباط يعجز عن مواجهة من

صقلتهم الازمات.. المشكلة كيف

تعايش هموم وطنك وتعايشك هي

غتمس بعضتُ لا اضافة ولا قصل،

عمّق كل هذا تجربتي الشعرية

باحساس قومي عميق أقلم تختنق

كتاثبي داخل اطار ذاتي بل انفتحت

◙ مجموعة من الجرار

الذي يبقى نحات الصخر اياما طويلة بساعات شاقة وهو يهندس بالازميل والمضربة هذا الحجر، ثم افهم كل اجابات النحاتين الحسنات والنوافلة على تساؤلي هذه الا بمعنى واحد، هذا العشق المأساوي الجميل للمكان لأنه العشق فانه الاختيار، الذي يعني ويبرر في الوقت نفسه التضحية، حين تدفع هذه الاجابات التي ابدعت استمرارية لغة التواصل مع المكان الى تساؤل جديد حول علاقة هؤلاء الناس الذين يعيشون

# 

وارث واسمى

ووارث موتي

وارث إيقونتي

ووارث تاجي

وسرج حصاني.

وسيفي،

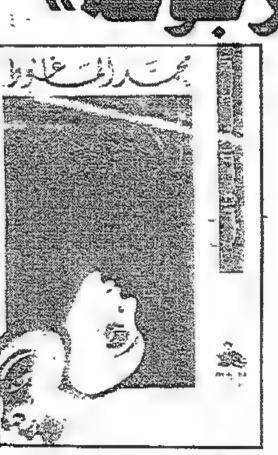
وردائي.

والشعرر

وارث مماسي،

صولجاني 💂

wings, with which



وارث معويدتي

العنيد الذي قبل الفرمن

وصلاتي،

وأدعيتي

ومكائي ۾

بطعنتِه القاتله،

في النزال النبيل،

رأيتة أمس وعاتبتة

السنوات

رماني ۔

ورثاني.

bošLy

 غلاف الرواية المسروية المتألقة عند الماغوط... حيث غلب على حوار الرواية الطابع المسرحي للحوار بعكس ما يمكن أنَّ تحسه تجاه الحوار الروائي الادبي عادة.. وخُصوصاً في المراقع التبيُّ تدهب فيها أم فهد التنبل إلى المدينة باحثة عن ابتها فهد.. أو في الفصل الذي يساق قيه ابو سليم الى السُجن، إن الحوار هنا يجيء دون قواصل وفيه

ايقاع المسرح.. أ ويمكن القول أيضا اذا اخذبا بعين الاعتبار أن رواية الأرجوحة كتبت قبل عقدين من الرّمان او انها تعتبر وكما أشير على غلافها [شبه سيرة داتية لكاتبها] أن هذه الرواية هي الولده بشخوصها لمسرحية [كاسك يا وطن] حيث خامة الشخوص لهذه المسرحية، تبدى كامنة ومستعدة لفك سياجها الروائي والانطلاق نحو المسرج حيث يسهل البوح والتوضيح ..!!

ويرغم قدرة الماغوط على رفع طبقة الصوت الروائي اوخفضه في شخوص الارجومه، كال حسب وضعيته الخاصة إفهل التنبل، غيمة، أم فهُد التنبل، والد فهد .. ابو سليم البدوي، و حتى المحقق] الا انه لم يقو على فصل خصوصيّة شخوصه، مثلما يحدث عادة في [الرباية المتمكنة] اذ يلاحظ أن روح الماغوط واسلوب بوحه الابداعي يسبيطران على طبيعة نطق الشخوص في الرواية، إلى بمعنى أخر يحس القارىء بتقويل ماغوطي للشخوص لا يعنح الشخصية الرواثية طبيعتها المنقصلة عن مؤلفها.

ابني يتعامل مع الاقطاعيين؟! يا ويلك من الله، أنا التي تعرفه لا أنت، يحْجِل من النسيم، وأذا رأى فراشة تموت بكى طوال الليل، أنه الوحيد في قريتنا الذي كانت لا تجافه عصافير الدوري بل تغط على راسه وكتفيه، وتمتص لعابه من بين شفتيه، لا أبني ليس خطراء ويكره الاقطاعيين اكثر، مما تتصور انت يا من تعنقد نفسك ٠ عنوان الشرف والنزاهة لمجرد أنك

ترتدي البنطلون [ص ٧٦]

هذَّه ليست لغَّة لعجوزٌ فألاحه، امية.. انها لغة الماغوط بالتأكيد ومع كل ذلك تبقى رواية الماغوط نافذة على المعتقل العربى واشارة لرحلة لم يسلم بها حتى الرأس المبدع ولعل الندية التى يقف بها المبدع فهد التنبل كوحش امام محقه في اقفال الرواية اشارة واضحة لميلاد البطل الوحيد. لوكان الفهد في القفار هذه اللحظة الرحف على ركبتيه بين الصحور ورقد على هضبة قريبة من السماء قريبة من الله، ليناجى حبيبته ووطنه، إما الان في هذه السَّاعة الكثيبة من الليل قحبيبته نائمة ويطنه يشخره وعليه وحده أن ييقي مستيقظا، فلا بد من كلب حراسة لهذا الشرق الذليل للنهوب.، هذا الشرق الذي يرقد خارج لحافه ومن مدرته تشرب خيول الغزأة وتصبهل [ص ٢٢٢] وإ

# السّاعر البحريني: علي السّرقاوي

# و و ا زلت انت الخامة

لقاهرة ـ مكتب الرأي من انتهنار صالح

عن البدایات التی شکلته

ثقافيا ووجدانيا سالنا الشاعر

العربي الخليجي على الشرقاوي من

أين بدأت الخطوات في طريق عالم

ثقافات العالم واثار قينا البحث

والتفكير في قضايا ، منذ البداية

قتح لي فكر سلامه موسى وكتاباته افاقا

أرحب لمعرقة العالم ما زلت اراه قادرا

عَلَى ترسيخ ارضية ثقافية للشباب..

وأضيف اليه ابداعات ادبائنا العرب...

كانت مرحلة البداية في التكوين الثقاف

- سلامة موسى فتح عيونتا على

عل الشرقاري تناع بحريس لامر الكتابة منذ السبعينات، وبها قاود كل احتمالات الإحماطات للتي واجهت الملقب العربي البحث عن موقف بمين طوال ثلاث علون بالتحويم بالتعني الت الحدرية في علاقا العربي لا منبطق السيفينات كتب عن الوعد في مواسم للقحط ديوان

سعر تلاه بنجله القلب، تع تقاسيم ضاحى بن وليد الجديدة، ورؤيا الفتوح المرضون (٣٦) لرحيق المغنى للعناصر تبهلانها ليصا أو المتبحة، فشاعل البورس المنغير، ذاكرة المواقد، الفخ، قصائك الربيع ومخطوطات غيث بن الدراعة وواعرباه وتنفنح مدن الكلام بكتب القصحي والعامية والشيعر للاطفال والمسرحية الشعرية وتنقى أثارة المعامرة في محاولات الحاد صلعة اخرى للتعبار فيكنب الأعلية وتنقي القصيدة زييفة وذاكرته تحمله ال عواللها السحرية وتكوض به في هموم اهله

الازمة فعندما عرفنا أن هزيمة حزيران كانت هزيمة للحكام لا للشعوب التي

 اصابت ادباءنا وفنائینا العرب لعنة الاعتباط، لكنك تصر ان تقاوم الوقوع في غواية نمط الفنان المحيط، من أين تعلمت قوة مواجهة - جيلي تقاذفته أزمات متوالية لكن

الكبار ربما اتسمت المرحلة بالكم اكثر منها بالاختيار، لكنها في كل حال كانت ضرورية للبداية، في هذه الفترة قرأت صلاح عبدالصبور، امل دنقل من مصرء وبدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي من العراق، كانت تلك اكثر تجارب شعرية شكلت مزاجى النفسى، بعدها كائت تجربة محمد عقيفي مطر

تأثيرا في تشكيلي النفسي واحتياراتي الرواية والمسرح هي الاخرى كان

تجعلنى اقرأ اعمالا كأملة لادبائنا اكثر من الجميع تداخلا معى وريما

لها دور كبير في اغرائي بالكتابة لمتعة تكوين الشخصيات وبنائها الدرامي.

في الرقت الذي كسرت البعض هزيمة

حزیران ۱۹۹۷، کان لها عندنا تأثیر ضندم فكانت تقطة تحول وبحث معرفي عَمْيق عن فكرة وتظرية تعبر بنا حدود

لعمق تجارب وهموم الناس .. بمعرفة مجتمعي اكتسب انضج خبرات قابلة على اشرائى قنيا وانسانيا وبها اواجه شيح الاحياط

◊ الحركة الابيية في البحرين والتليج كيف تراها.. وكيف تقسم

- حركتنا الادبية وليدة السنتينات فهي حديثة، لكنها في حالة تطور دائم لا يمكنك فيها تصنيف المبدعين الي أجيال لان عطاءهم متجدد ولم تتباور تجرية شعرية واضحة المعالم لجيل بعيثه بل يواكب نفس المبدعين المتطورات على المستوى العربي الاشمل تواكب فيها حركة الابداغ ظهور نقاد يتفاعلن معها.

 لكن ما هي القضايا الخاصة المميزة الثي يعالجها ابداع شعراء



وسط الصخور، وبالقرب منها. تبدد الدرس القديم

ليست وحدها الايديولوجيات من تضع لها بقعل التدبير حرسا دعوة لاعادة اكتشاف الانباط.

مراجعة: خليل قنديل

ما أن ينتهي القاريء من رواية (الارجوجة) للشاعر محمد الماغوط حاول آن ينطِّقها، أو يرددها أبتداء من ان يؤسس لحالة مثمرة الا أن مساحة المعتقل التي هي بمساحة الوطن العربى الكبير كانت بانتظاره دائما. ومحمد الماغوط لا يقدم مادته الروائية في [الارجوحة] بهذه السماكة من الشعرية، انه يقدم لذا [قهد التنبل]. المرهف الخارج من بكارة القرية وامية المكان نحو المدينة المليثة بالنساء والرجال والعسكر، قهد التثيل

الحجر بجعل وجهه املس، بعد ذلك بغرفته النائية ويحبيبته [غيمة]. فثمة مثتالية هائلة من الدهشة ستبقى تنتاب كل الذين يعبرون البتراء يومياء وثمة حقيقة نملكها تحن اليوم حيتما تشاهد اعمال النماتين الاردنيين المعاصرين

هذه ألبراءة في الاندغام بالمدينة الارجوحه المتكررة في رواية الماغوطً فيها.، وتفجيرها، لكن الصد يقف بالرصاد لكل من يحاول ان يجمل

تحدث رواية الماغوط.

سيسالون عنه منذ اذان الفجر، سيراقبون حبيبته اذا ما عادت من خلال الماسح وهي تحمل له التبغ والمنحف والخضروات، ولن يهدأ بال الاحداهن أما لم تر راية كبيرة تخفق على سطح البناية وعلى راسها عقد الزواج [ص ٢٧]

تحتمل ذلك.. وهذا وفي اول حادثة تحاذي بناية، والتي يسكنها [فهد التنبل أ تشهد الجارة الصُجره عليه.. وتلقى عليه الشبهة، بتهمة عيثه الدائم بآلة عربية هي في الاصل لعبة كان يصلحها فهد التثيل لاحد اطفال الجيران.

## - هموم مجتمع البحرين لن تختلف كثيرا عن هموم كل مجتمع عربي آخر، فتحن جميعا محملون بالهم العربيء ونحن ایضا نتمنی ننفس مشاکل کُل مجتمعات العالم الثالث. ديوانان من الشعر للاطفال

(اغاني العصافير ـ شجرة الاطفال) ومسرحية شعرية (مقتاح الخير) وديوان عامية مشترك مع الشاعرة قتحية عجلان (افًا يا فلان) ثم مُحاولات في كتابة الاغنية، مأ هذأ هل تضيق القصيدة عن التعبير

\_ اولا محاولاتي في كتابة المسرح الشعري غير مقنعة تماما لي، حتى الآن لم اكتب ما أريد لكن لماذا اللوم، احاول ان اجد صياغة تحتوى افكارا تتشكل داخلي تتغير كل يوم وتفاجئني كل يوم بجديد احتاج لهذا الاكثر منَّ طريقة في التعبير، وكلها تجارب في محاولات استكشاف ما بداخل كذلك فأن الكتابة للاطفال تفجر مخرص واخليا بعض مخزون معرفي وبعض مشاعر انسانية بكر فستظل الطفولة

الله تجارب مع قصيدة - انا لست ضد قصيدة النثر لكن تجربتي معها لم تشيعتي فتراجعت عن كتابتها،

هي معادل احساسنا الدهشة بالحياة.

والتي صدرتِ عن دار رياض الريس، حتى يحس بعصة تقوده الى حالة من المرزن والانكفاء الى الداخل، تحو اعتقاله الخاص.. ولا بد ايضا من ان تصطك أسنان القارىء قهرا على جيل كامل تفرض في مرحلة التحرر الوطني العربي إلى القمع والقهر والتنكيل في معتقلات المحقق، جيل عاش ذبحه اليومى، امام اية قناعة او اية شعارية اقصى اليمين مرورا بالقرمية وانتهاء بأقصى اليسار، انه الجيل الذي حاول

الذي يحاول أن يحتمى من المدينة انهما يعرفان كل بلاطّة بلّ كل شجرة وحصاة وقشرة برتقال شوارع المدينة ثم من لا يعرف غيمة

وفهد الغريبين الرائعين العاشقين المعقوفين كذيل قرس على حصباء الدهر؟ الاصابع دلكل الاصابع والعيون داخل آلعيون، والعالم رايةً بلون العقبق، يندفعان اليها دون هتاف او تصفيق في سبيل التب والكسل والامور الاخرى تحت اللحاف..

والاحتماء من ناسها بالغرفة هي ومعاودة الاشواط فيها الذهاب البريء نص الحياة.. نحو الكنورُ المُغْتَبِنَّة

ادّن اشواط ارجوحة الماغوط محددة بشنوطين اولهما محاولة عشق الحياة وتقجير مودتها الثاني هو قمع هذه المحاولة وبين الاقبال والقمع

لكن ألمدينة المدججة بالعسكر، لا

ما يميز ارجوحة الماغوما عن ما يسمى بابب السجون وهي رواية تتبع هذا النوع من الادب مي لغة الماغوط الشعرية. أن بالأحظ أن الجملة الشعرية داخل الرواية تتوالد بحثية دافعة متصاعدة ومكتزة بايقاعها الداخلي، مشكلة لغة متواصلة في شاعريتها.. ويمكن القول في هذا الاطار أن الماغوط لم ينج من كونه شاعرا دائدل تصه الروائي.. حيث ظل هذا المؤكد الشعرى يغذى عروق الرواية، لكن مع ذلك لم متقل الرواية بذلك، بل حافظت على [طارجية الشهد الروائي. كما تأثرت ارجوجة الماغوط بالخامة متميزة في البقاعاتية التحركية وفي

طاقتها التعبيرية، بعبث اعتبي اهم

ومنة نستطيع أن نالاحظ، أن

التعيرات الاستوبية في أعساله،

مرتبطة يتحربته العياتية بالمسالها

والتمناقها الصي مع الواقع، بعا

يحتفس من اشكال ومضامين غنية

بالمسواعات والاشطرابات

مأمماله الثني تعيد تصوير

البؤس والغفرء للتملب اني اعماق

الْمُتَقَى، علتي تستموذ على روَّيته

الذاتية ، وتنسمه في حالة شمعن تعام

طفيان اللااسمانية أن المثاني

الباحث عن القيم المحطية. والتي

تتحقق علنا «غيرالقوسيان» من نعور

اشكاله بتسارق تثم مع مضامينها

لا بد أن يتعلف مي اعمله

مِتَلِقَائِيتُهَا النَّفِيعَيَّةُ مِنْ سَيِطْيَةً

اللاوعي باشزاله مبع الجسا

والروح، هيث يجنبنا الاداء

الانفعالي بقينه اشتعبيرية، اشتي

تتكتف في المتزاق الملامح العامة

تَكَافَةُ الأنعادِ الشَّنْخِيمِيةِ لَبَهِهِ.

وتخطيطاته المتعنقة بتنسأه

والطفولة والامومة. فتقودنا طفائيته

بطاقتها التعييرية نحى الشعاطف مج

نسأته بشكل منزد عن الغرض،

باعتبارهن أمهأت خققات دون آية

رغبات أو مزعات حياتية وبالث

يقودنا، أيضاء بدريجة معاشة

للتماطف مع تسائه، حينما ندرك

حقيقة الثوجه لديهن محو تذوق

الميلة جنسيا حتى الثهاية ولعل

هَذَا مَا مِقْسِر وَأَنَ ٱلْنِسِاءِ فِي أَعْمَالُهُ

الإلفيرة، لم تحد تمثل رموزة مصية،

بقدر ما تمثل موثة حضياه. ٣٠٥٠،

ومنطقاتها استهمت بتحديد سمات

اعماله ائتى اجسطبقت بعدائه

المتحفزة دومة محو بلوغ تزوة

للشناعر الغرتسي

ارفع يديك استسلاما ايها

للد تاشادة بما نبه الكفاية

غقد العلنا كل ما مستطيع

وللثوقف هذه المداة

وانت ابتها الناس

سواء رحلت ام بقیت

سواه رحلت ان بقیت

الما انتم يا سندة المؤت

فكنثي أعثثها انتي ثم أعد

لم اشتعكم، ولم اهلل لكم

فرفقة بي انا السافر بونما

أتنا المجد فعا برال يعيدا على

ودونما سيد او غذى

الشياده على الشياده

وانتم الخوياء

وتوقفى عز تحبس اعضائي

متيقظة احيانا وشاردة احيانا

لم تكن جيئاه

فكقرار لك

فالقرار لك

قادرا على شيء

هنري ميشو

فتجربة القتأن، بفنى معطياتها

ان هذا ما دراه ي معظم أعمله

المُنْائِعِينَ فِي هِذِا المُسْمَانِ،

تطالع في المنصوص القديمة أن ابداعية إلى الإنه الدي هلق كل لاَتُهَا الْلِحْرِي عِلِي فِي أَسِنَانَ وَشَقَّاهِ قِمِهُ أَنَتِي تَلْفَظُ أَمِيمٍ كُرُ شِيءٍ والشورة الهدة الكاتير من الاستشر في منطقه المهود التاريفية عن اللوة النسكرة للكلعة المسعوية، فقد الكشفت الالهة إديانا؛ وما عن حريق المعينة الأسم المعتبقي "اللكن القدرة" (أثوره فالمسو الالغير شعث ويعين كعة أن التلفظ بأسم المكري الفت القصامي الكوافية هو أقوسيلة المرهيدة للمصول عني الكنزاء

المُثْنِي السوق هذه الامثلة عن دور الكلمة المسعوبة الالله بيهم ال تعترف أبال مساحاتنا الثقافية منيئة بارتثت انذبن يعتقدون بالهجوبعدهم من يمثلكون الاسم السري تبشعر، فهم أهر الاحياء من سلانة مارسيساس واورفه الموسيقيين، وهم يرجعون في الأصل أي بروميته سالِق النَّادِ، أَو إلى هيفا لُيستني الألهة المحداد، بل حتى فَالْطُولُ كتابتها مرة المى المتارمم كرابات واعلاء للغس برفيعها فصاه

النهلم يتتلفون الشعراء أو التنظام التركزي فلمراقبة التحريص دائما عنى التفتيم الشعر داخل الكنولوجيته القائعة عني علية زبيعتة ـــ استعشاف الرمنتج بالمستهلان) ومتثقر بالمصافي) (شأعر كيواد شأعر مَنْتُي مِنْ وق يَمَامُوا بِنَائِكُ الْأَكْثَرَاعُ الْفَايِ لَا يِنْفُكُ يَاهُلُكُ عَلَيْ هَاعُوا وجهاك معلو على الشمكل المقالي.

الله إلى التشمر لا يختلف عن اي مُطَامِ الأنصادي أهي الله الطلب على الكلمات بجب أن يحدد دون أن يميء أو العرض ٣- الكلمات عن رزلس المال! ويجب أن تصبح ضبخة عًا المنتج المنتجة هي وشعره قصميء حقالات ال هـ لا بأس من استفاد الفائض في السواق الفرى على عداء مع

الدائمة اللعوار فيمكن السيطرة عليه بواسعة تشام مز الراقبة والاتصال وعيد الجنت وتوقع له نعط التشروني من الشافين لا ونتيهة تتقصيص عصرتا في أفساد الكفاء" وكونتا لعيش في الزمن بمثلك قدرات لغارقة على الاستعمالات السيئة للكعاد بواسحة تشويش الموتوالات أو التضليل السيادي، فالا بأس من اغاق بعض اللواجهات الزجاجية بوجه المتقائدرين

إِنْ النَّهَامِ إِلَّمَا عُولَي تُنْسُعِن بِوقِن لِنُسُاعِنِ وَالْمُنْسُمِي الِّي هِـ النَّهَامِ } شرسانة من الادوات والمشجهيزات التفوية يستطيع في أي وقد ان ينتج من خبانها وقصائماً تقعية، أنهم يصفون الكثمات عني أنها دوات أي وعدات نعباً بسرعة في تشكيلات منتظمة تتعمل في مناسبة عاصمة أو في سبيز استخدامات معيمه ويهذا فالكلمات ليست هي التي للتل الدال بر التصاميم المُكُونة من مُنظيمات النُكُمات مع مراعاة تفيير هذه تتماميم حسب المطروف والمضاعين.

ومن أبيل أن لا يأثل. يعض المُجانين ويفسدون بعيشهم هذا الحرم التكاولوجي المتمثل برموز الثقافة فقد ثم اختراع فالأخ محكمة واستراتيهية جريئة أشبه بثله التي يستخدمها القناصرن لصيد الغينة، وتانك بالتواري في إحض ما وظائف إ يستطيعون منه عندما يقح اللَّهُ إِنْ اللَّهُ إِنْ يَهَاجِمُوهُ بِٱلْأَسْتُحَةُ النِّي يَحْسَنُونَ أَسَتَقَدْمِهَا، وَهَكَذَا يعكن للثماذج الشعرية ان تتوهد وتمليح انتلجا بالجعلة ألان التقليد الثمن من الاختراع، ولهذا ببقى أجمل انتاج بالنسبة لمع هو الابن الذي لا يجادل، الابن الذي يشبه النبزاءة، فالشاعر عندم لم يعرف التجريمة بالتعنى الذي تحدث عنه كارل ماركس (التجرم فية التلجية) لاته زيخلق الحراقة في رتابة الحياة البورجوازية وثقها انهادنة بالتنفس، انه يقيها من الخمول ويولد لديها هذا التوتر وهنه الانفعالية وهذا ما يعطي دفعاً للقوى الانتاجية) ومن هنا بعكننا بيان بأثير المجرم عي تطور القدارة الانتلجية إهل يمكن أن شعورَ الاقفال كمانها النعالي أي الم يكن تعة الصوص؛ وبدون مزيفي التقود الكان لاورق المصرف المقدية أن مبلغ هذا المستوى المالي من الانقال؟ و الجريمة بوسائلها الملجددة دوما في الهجوم على المفكية، الما تسعد بأطراد في كَتْسُانَى وسَائِلَ جِدَيِدَة للدَفاع صَدَها، وهنكا فالشاعر بِحَجَة أَلَى نَبُك ، المُعَالِينَ الْمُعَالِدَة في الدَفاع بِحَلَجة أَلَى أَنْ يَوْنَفُ السُّعَالُ أَرِهَلُبِيةً . القاشِكان . القاشِكان .

دليل الناشر العربي ال

الكتب الإحشية الحديثة

اوكتافيو بثث

جودئير، ومن ششاراز تومكېتسون

العوالكلورية النبي فعود لاواش مياة

القبرن، أضافة في النماذج

المسحدية القصيرة

قصص كندية قصيرة معاصرة

والفائدم لوي بونويل

شعراء واخرون

Poets and others

الشلشر : سيقر

بتنليف اوكتافيو باث

ترجعة مايكل شعبنت

عنه الكتاب، عمل ابداعي أخر

التاعر المكسيكي الكتافيو بأثار

المعاصل على جائزة نويل فلادب،

أوالمبيد في هذا الكتاب، ليس

تقديمه للشعراء العالميين البارزيل

مثان رويبرث فبروست وواثت

وثبتمان واندريه بربتون للساحة

الكسيكية، وانسا يؤيته النقياية

لاعمال مؤلاء الشعراء العثام،

والتوقف النقدي الغربى مثهجه

المساطة الى تحليه الاعمال الخرى

غج شعرية مش النقد الفتي لشارل

تاليف دون ديليللو

هذه الرواية ليست جديدة،

ولكن اعادة اعتشافها هي التي

اعتها بعضا من جدتها فهذه

المرواية همدرت في التولايات المتحدة

الامريكية عام ١٩٧١، أي في أوج

المتابات المناهضة للحسرب

الغيتنانية، اللتي تتعدث علها هذه

الرواية. من خلال بطل الرواية،

ديهب بل، المنطوع الإمريكي في تلك

التحربء وقنا تعرضت هذه أقزوأية

للشماهل، الى أن أعادت البها دار

بنغوين الإعتبان فنشرت طبعتها

اعداد مايكل اوندائجي

هذا الكتاب عبارة عن مجموعة

من القميس الكندية القمبيرة

المعتصرة، ومع أن الكتاب يتزجم

الاهم الاصوات القصصية الكندية

في المفترة الواقعة بين الاربعينات

والتسعينات، الا الله يعرد ليلا

المبعض النعاذج المحية من القصلة

الكندية التمييرة في فشرة

المنافيني، يبعض التصمي

الاولى في بريطانية مؤخرا،

الناشر: فابر

التقشر: بنفوين

مبريكانا

Americana

# • غيراغوسيان.. بين المسرخة الاولى

الفئون الحميلة بالويروت عام

- غَنْنُهِرِ مِن كُورِكُورِ أَنْ \_ وَأَسْنُعَفَّنَ. المتحف الفضاء للموسكون ب متحف الفن الحديث

الفتان وبول غيراغومسان وو يضعنا أماء امكانيات متعققة ومتعددة لي تعوها الناساوي، امكانيات هافئة بقلق المتوير الدائد وبالعذاب الإنساني انشترك، فمنذ ولادته في مدينة وأغدسه وفي تحظنته الاوليء الكاثوى بحديد الموقد الذي وضعته أأهه بجثنبه فكانت مسرقته الأولى دعمادا تتجربته، وكانت مسرته الفنية، استبطان تدريجيا اعمى المسبورة السولاءة وانطفوسة المهدوتين، ولا ور

استجربته القنية التي استعرت أكثل من أربعين عثماء أسست النفسها متطنقاتها الخاصة، المستعدة من العوالم الانسائية بمبمتوياتها المختلفة، وذلك خسمن معالجات استوسة متميزة في

العابيرها الموحدة والشاملة. - وقد عرض أنفتان، طُوأَلُ تعربتُه القنبة أكثر من سبعج معرضا اشخصية، وأكثر من منة معرض استشرك في غير مكان من العظم ننكر ملها فتورنساه فرانكانورته عمان بعداد، شبكاغو، باريس، طوكيو، استأن بأوثوء وأشتنطنء ايرفان، لكمة لحصل الفنان عني العنايد من المجوائل التقيمة منها لم المجائزة الاولى من الكنايمية

الم المجاثلات الاولى من فلورنسا الد الميدائية المذهبية وفي المعرض الجماعيء توسيكان / فلورنساء عام

به الجائزة الاولى من متحف سيرسوك، غام ١٩٩٨. الجائزة الاوق الثقافة الوطنية ـ بيروت علم ١٩٧٠. دحاز عني ثقب فارس من المرشة اللاولى من وزارة الثقافة ـ فرنسا،

ومن الماحف التي تقتني بعض ال عدة متاحف في ثبنان،

### د مشعها أذخرست د فیذا، وكما كنت المسرخة الأولى في والانفاس الأخيرة: حياة الفنان دعيراغوسيانء بجانب أَنْ الْمَدُونَ عَنْ هَيَّةً وَيُجْرِبُهُ

سوقد مضخروه ومه ثبتها س مقاعرات حريثة في مجال الكشف عن الليم المحالية منا لتطوي عليه من أبعد وشرات السائية مشتلفة، كاثث وينهاد مفاسه الاغيرة تلفظ البجائب موقيا سنفثأء النهان أهأمه بعد الراحاهم والوصول الهاء بمتشنة حقبه الذي تدحرج عني الادراج جراء الازمة لشي منجئته وهو في طريقة إلى بيته، هَنْكَ ، منت الفناق رسيد. وغب عن عننا لتبلن أعميك ميلامعها الحنزيلية. وبقاماتها غرضة في الرحيق عكدا

● معتثيثت التجرية القنية. وتحقيق الذات:

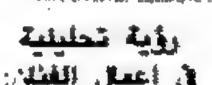
دوي معرفة منجومة.

مات العمال وحيداد وبقيت أعماله

ابتدات تجريعة الغنان وغيراغوسبازه بسعيفه الشاعن وما يحيد به من أسوأق مزسحمة بالعقراء والتعلقان عيث الطذ يرسم مة بعوله من بؤس وولادة وموت، يدة يرسم انتني الشعيي الذي واتد غيه .. الحي الذي عاش العزوب والمجاعث والحصار والمهازره بدة يرسم متحري من قبود الاكتابيميات الصنارمة، والت من خلال مواجهته المعادة والمنشعة النعالم ومكتوباته .. مواجهته مع موقع، واعتبة المتاجه وتحاوره تتكينياء مديتلامم مع رؤب الراسية

ورغم ال العثان درمي أللفن وجمشيته في كتابسينت الزويية، وشكرت شجربته الغنية بالمعديد من أتقنائج الاوروبيج امثال داهنشيء رصرانت جوياء سيران فان كوخء وغوغان الاانه بقي مسافظة على خليعه المتسد مروحه الشرقية، معتمدا على حصينة تراكمية حن ثَقَافَات غَنْية كَتُسْمِومِرِيةً، الْأَكَادِيةَ، مصر القنيمة، بيزنيفة، ارمينيا، والتقافات الشرقية علمة.

أن خبرة الفنان الشاهنة، ومعرفته الحميمة بعبى الطبيعة بما تكنتزه من أثوان واشكال، مكنتاه من أمثلاك حساسية فلية غير عانية تجاه كل ما يقع عليه بصره. فحين المشائد اللوائه القثرب من



تجديدية جنى سطح الممل الكنيء نشغنق بذلك أفاقة جديدة تشع

منشئيرة على امتداد سطح اللوسة، ليتحون العمل مكليته الى ختلية مشتركة بالإيماءات اللونية. يقول الفنائل بهذا الشميوس: عوصلت أنَّى تعريل العمل كله الل خلفية. بحيث أصبح الاشتكس به، لوبّة وأحداء والبقيت على وحدة الثونء ومن شم يحت المسح كال شيءً، تعم لك همار السخامي بانيالات، ومع فالله. أن يملأ الوجلى غيرهم. الأن الإنسان هو هاجس الدائم، ١٤٧٥: فالعتان في معالجاته الفشية، لا يتابر في ألبحث ألمجرد دون هدف مركزي، بل ان أعماله تبعثنا ندرك بوضوح، أنه عني وعي غامر، جأن النشكيل المعاصر بؤدي وظيفة التعبير وتجسيد قوي واجاثم ألانسمان البغلاقة، فاهتمامه العميق بالتكوين اقحركني المعتمد على الايماءات اللونية، مجعل من العمل

في أعمال الفثان: اعمال الغنان دغيراغوسيان بصعة علمة، لا تعتب عني مجلكات الابعاد الواقعية للانسمان أو وهمفها، وأتما يقوم الفنان في اعساله بتفريخ شك الابعاد من سينظنتها الطبيعية، ومن شم اعادة

بخاتات تعبيرية غير متنامية. فالشدوص في اعملاه غائبة الملامح، وأشبه ما شكون مغيالات

المُتَلَقِيءِ اللهِ مجموعة من التعليج الفنى كبناء، يؤدي عدة وظائف في. أنَ واحد: اي وظيفة اللطباق الرسيقي والشعر التميويري من تلعية، ووقيعة تجسيد قوي الانسان الخلافة من ناعية اخري. فأعماله تمثلن بقدرتها على خلق تجارب ايقاعي وتحليل واقلمة هوار جمالي متصل ، بولها علمة ألى تفكيك الاشكال وأعادة تركيبهاء وذلك عائد ألى المستويات اللونية

### سألمورية والعركة الثراهلية المباغثة. عالالوان في السالة تشتل بالاشكال، جعة المعطه من سكون ومريحة وتطوف بها عن السطح

الاعتى الهجة، معهدة الإخترافات عامويية يسرية في عدق السطح التصويري ونك بفعل الابتاع المتواش في حركية الالوان التطالقية. ان ما يمنح اللوحة طاقتها التعبيرية وعطى قيمها الجمالية، ليست المستريات التهية التقية، وان كانت عي السيطرة الوعلة الارق على السطح التصويريء ولنما ما بمنجها ثلاد الطالة، عن الطبقات الإرنية لتلك المسريات حيث تشتزي بمضهة البعض، دون أن تقلق أبيخة الأبيتها رغم تعاهيها مع بلية السنوبات.

أأتن تنفجها المياة والجطها تمري

ترض وتحليل: عسان مقاصلة

الندء جزنيا ومقحمات

والمدرا لا مد لذا، من لي

تكشف ما ينبيق ويتولد من علالة

تعدد البغيات داخيل المعلى

المركة كتباب الشاحد تجبيدون

ملامح وكتل بشرية، أن شانينيا

مراجهات متوالدة: الوائل فاجها

مستويات المتية، وأخرى حرهية

سعة الشبوه وسعة القتلعة، هيس

الالبوان ونسجيجواه متبادات

متداخلة تكتينا في عراقه، لها بين

العنف والفجيعة بقدر ما لهاجن

التكلق والانسياب.. أنها مولجو

مستمرة وخالدة داخل الفضائر

• من شهادات الغنان:

اعمالي، نابعة من ملقى حياتي

... أن المساوية التي تنفير في

ب التميزق والعب والدمار

الله في القرن العشرين تحوق

ـ أَيْوْس في ديرج حموده

.. اخاف من الهندسة الشي

أسائلفن المقيقي اعجوبة وليس

ـ اقدم فن هو ما يفعل اللان.

ب نحن الشرقيون، اصيحنه.

- أيمة مقلق كوخ، أنه مسور

حياته البومية. حين تنثر بالغن

ووير والور. حوان مع غير اغومتيان،

لجراه مجاك الإمنود والمتق جريته

مستشرقين، لأنثا القذنا شرقنا من

تجتاح القن الحديث العب أن

ارمائي مباشرة الى القروق

والسلام تعير عنها صورة أنسأن.

الى مطركات مسبطة».

ارسم بحرية.

مول کئي وغيره.

الشهان ۲۷ /۱۱۶.

ولاه.. موسي ويولني

التشكيلي وخارجه

الن ذلك، ما يجحل المثلقي بتحرك بصريا أمام اعطال الغنان، تبعا لشحرك المصفويات اللوثية بطبقاتها المُثَلِّقَةُ فِي عَمَى الطَّرِيعَةِ. وَيُلْجَعَدُ أيضاء أن تلك للستويات، والتي عَلَيا ما يَكُونَ مِفْسَةَ بِالتَّلْمِيعَاتُ بالسيابها المساحت تقوم بارشاد العن لتنتال منهم يحرية لالثهام ما هوا محمدون دالقل الاطارء حيث التضاعف اللعني الظاهري الطالة التعبيرية على سطح اللوجة، الميقوية فاللهم المتساء بتلقائية شجو الكشف عن المعنى البابلني للماالة التعبيرية المغتزنة في عمق اللوسة، مشمولة بذلات واي الثوحة، امام

اللوحدة والشاملة في كليتها. ن إلى التحميلة، تجد أن أعمال الفئان بغيراغوسيان، تشير ولا تعدد توخي ولا تغيره فالوعة التشكيلية لديه كلشاه ركتة، توك التغليد من القوائين، الذي يكسيها الترابط والتوارد ماعليتها من الداخل، فكل عدل من اعطاء هو إ كليت التقاط يقبك لا تتافر ولا تباعدا حيك تتم الرحدة داخل التحمد ايبكثف التكبامنل والتجانس كارعي، بما قد يبدولنا أي

الن غينسبرغ

الشعر والمساسة

# اميراطورية خاصة بهم

هذا الكتاب يشمدت عن الجشراع النيهبود الامبراطبورية المسيناسة الهواليوودية، وكيف تحكموا بصناعة السينها من لجل سيادة

كونستانسيا وقصص اخرى للعذراوات Constancia and Other Stories for Virgins

تاليف كارلوس فويلتس ترجمة توماس ويستبانسن

هذه مجدوعة قصصي قصيرة للسروائسي والقصحي الكسيكي الشهير كارثوس فوينشى، الذي يعتبر وأمدا من اهم الاصوات الروائلية في المريكة الشلاشيتية. وسنقدم استعراضا تقبيا لهاا

پ خوبنتس

إنكرجل العاشرة لغراهام غرين بمثابة المحمة بالنسبة في، فقد

الامدّاع والتشويق، فقد كتب غرين عله الرواية من لجل شمويتها الي عمل سيندائي، غج انها فقدت بين المسودات، الى أن تم العثون عليها تيل سرة قصيرة من رغاة هذا



# جون لو کاري وغراهام غرين

كاتب هذه الرواية الرائعة.

الروائية، الا أن هذه الرواية، والفقرة المرمنية التي كتبت فيهاء تجعلها من أهم الاعمال الدرامية جِدَيا وتشريقاء وربعا كان لتجانب



الروالي الشيور والنا اعود بين الفيدة والاخرى لقرامة هذء الرولية أنشى تتناون الشماش الممكونة بالهواجس والعنابات زمن الإحثالي التثري لقرضاء عان كالمتافلاة الاربعينات، هي الفترة التي كتبت ميها هذا الرواية،

في مندل الموير الرواية البرليسية.

### تأثيف نيز غلبنر التقشر نبليو هد الملن An Empire of Their Own

الفكرة البهودية عبى المجتمع الامريكي، وكيف استطاعوا من لفلاتها تأطير الافكار وتوجيه الداي



الكتاب ي المنعق المتقاي للرأي في

# لقد كنن الكشف عن رواية

المتشفت فيه كاتبا بوليسية من الترجة الاولى وتمنيت ان أكون

لقت كنث معجبة بأعمال غرين

الْمَحَيْمَانُي فِي هَنَّهُ أَثْرُواْيَةً دُورُ كبير في أعطأتها عدّم الدفعة عن



وهذة شيرة شنه عؤكد، فأن هذه المروابة تعتبر من الشعوات المهلمة

به هنزي میشو

غرهمة يهذا الإنسان

غزييو الاطوار

مزاجكم وتقاليبكم

هنا يعيش الخدم، خلف احدى الزوايا يجلس اتى جنوبي

بِلْسُ، يِدَاعِبِ أُوتَارِ أَلَهُ مَارِنُولَيْنَ مَكْسُورَةً عِثْرَ عَلَيْهَا فِي أَحَدِيَ ا

الغرف العلية بعزف وهو غارق في الوجدان اللامجدي الأغفلي

قريته. هناك كان الفطر بنبت شاهبا، شاهبا ومنتفها مثل بطون

كى دَمسِح بِلَرِدة وصامئة وعبياء مثل بلك الغطى الذي يقبل

على المرء فقط ان يسير مسافة قصيرة، وهو يحدل قنديله بيده،

مِينَ اكوام قش السبة الماضية المتعفق، في يمو بالبيوث البين

تنسجها العنائب، حيث يعلق الذهم المعتجدون براتهم البراقلة.

الدومي. يعودون ألى معارسة شيء من حياتهم الخاصة ولكن

ربيت أني اللويمية الشرواشي التتنيقي بتوريه البوشيمات

واحديثهم الطويلة، وصداريهم، وبعد أن ينتهوا من عملهم

صرعان ما يبدوني عليهم الشعب والياس.

ولا أنصفادع التي كان الكليم على وعايته بمتفقديها في سوداب معتم،

ولا أشك لجظة أنكم أيضا

الذي يكشف لكم عن اسمه

وأبيتكيف، قدر الإمكان، حميب

أبل اجتياز المحلجز لتختطفوه

وان رايثم ان تساعدوه

فارجوكم أن تساعدوه

أنل قدرة الصبرة، تعرض الشعر لهجوم من قبل مجموعة جاهلة ومدعورة من الإكانيسين الذين يجعلونك الشعر بالصبحر، والتشكلة مع هذه القبة من الناس اللهم لا يعرفون كيف يكتب الشبعر، وانا أعتقد أن هؤلاء السوخ أن يعرفوا الشعر حتى لو وخرهم في وضح النهار امة عالنسية الساسة، فانتى الول أن سنعرى عبارة عن هجائيات ملائكية، وليس له علاقة بهذه الفرضيات اللهية البليدة

الني تتحنث عمل يضرب من يقرصاص، وأنا اعتقد أن أسري المُحْبِلَةُ الغردية التي عن ابعد عن التصورية، والتي لا تحضيع لغمل المُلحُوي، وأعنى بثلث هذه الروح عُير القابلة النحيف، لن تكون مسالحة للنبيع فهذه الوعي ولا تقيد العالم في شيء، سوى أَنْهِا عِنكُنْ أَنْ تَمَاعِدُهُ عِلَى أَنْ يَعْلَقُ فَمَهُ كِي يَصِيعُي أَيْ مَوْسِيقِي الافالك ومن ينكر موسيقي الافلال سوف ينكر الشعر، وينكر الانسان، وأن يتردد ﴿ البضق على بليله وشيلل النقم حفاتنا الذن، وتنكن الكون رهرتنا الجديدة، أما أعربكا

المتكليسة، فالمسر كالرعل اختراع اكانبيه الجديدة، والتكاق السبيد سوف براس على جسوم المامن في الابدية.



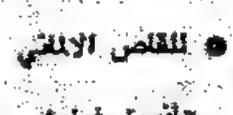
حنسن فونداني

قبل طاوع القدر بقابل، حرال الكان قبله، ونظر الى مدورة سينته أل كانت السيدة تعد الفلجاء كيرى، والثلث لم تعر الكب، ولا مُحريكة للنيك . لَمُ الْمُحَارِجِ، كَأَنْ الْكَانِ، هِنِ الْأَخْرِيعِدِ الْفَاحِادُ اكْتَرَ، فَقَدْ بِعَلَى عَلَى طُرِقَهَ

اجال التظار الكاب في المفارج وطال استطار السيدة في الإداخل

أما السيدة التي طاق المتطارعا، فقد رحث المراة بنظرة الهراء، ثم فتحت الياب، تُتَبَادي على كيها. الكلي هر ديله استهفاها هذه المرم والوجا براسه اليجاد الرجل الذي كان نيمت قي مذعورا وهو مثلي على اوياس المديناة.







المرأة عم خرج. أي العِلْمِانِ، مِع إِنْهُ يُعْرِيلِ إِنْ بِكُونَ مِنْ مِنْ مِعْلُونَهِا، .... السوره والغذ يتلفت بسيئا وشمالا بالتارا في وبوره المارة،

الكن الكلب لم بياس وبقى مسلمنا على توثيه

اخيرا حيث الستلقى على ظهرها

نحيب متواصل تنقلت من بين

شهقاته ضحكات مجنونة لا

تكتمل، ص٧٥. ولا شيء ينقد هذه

المرأة في النهاية سوى غريزتها

الامومية وهي تحتضن طفلها

الأحير بحب، هذا الطفل الذي

يشكل بقعة الضوء الوحيدة في

حياتها بعد خساراتها الهائلة

والذي يقدم لها اخيرا خلاصها من

كل ذلك القمع والاضطهاد الذين

وهذه القصبة ذات حبكة عادية

وقد سبق تتاولها والتطرق اليها

وطرحها في القصنة النسائية

العربية لكن ما ينقذها فعلا

ويعوض عادية المضمون هو البناء

الفني الناجح من جهة، وشاعرية

في مجموعة «الغجر والصبية»

لجواهر الرفايعة يفاجئنا البوح

الشفيف، تفاجئنا امرأة تصب

كاتية جادة وهو امر يستحق

السرد من جهة اخرى،

الحقاها على الدوام.

وتشبك يديها فوق بطنها وتشرع في

عندما يراقب المزء تكاثر وتزايد الاصوات النسائية الاردنية التي يدأت تقدم اسهاماتها في حقل الادب، والقصة تحديدا، فان مسحة من التفاؤل لا يد ان تغلف

احساسه وان شابتها مسحة من القلق بالمقابل، وإما التفاؤل فمرده الى أن دخول المرأة واحدا من أكثر حقول الادب صنعوبة «فن القصة ُ الْقَصِيرِةِ» هِي بِحَدُ دُاتِهِ مُؤْمَر ايجابى، واما القلق فمرده الطموح الى رؤية سوية فنية وجمالية عالية في الاعمال الاذبية التي تضخها

الطابع يوميا إلى الاسواق. واخر ما وصلنا من عمان مجموعة «الفجر والصبية» للكاتبة «جواهر الرقايعة» ورغم دوران معظم قصص المجموعة في تلك القصة النسائية العربية المعروفة ودات الموضوعات من مثل معاناة المرأة، حسارة الحب، شراسة

الاب، فظاظة الاخ، صنوف القمع الاجتماعي والعائلي، الا أن في قصيص آلمجموعة من العناصر الفنية ما يجعلنا نستبق الامر-بعد قراءة المجموعة النقرر أن قلقنا قد

انسحب لصالح تقاؤلنا بدخول قاصة جديدة الى عالم الادب في المجموعة بوح هو البوح الاول، بكل دقئه ورومانسيته وبراءته ووعوده

معا! ولأته كذلك قهو يمتلىء

بالغضب من كل هذه التناقضات التي تغلف الحياة والواقع والبشر. لذلك نراها تصب غضيها المتلظى على هذه التناقضات وعلى ذلك الزيف الاجتماعي الصارخ، وهذه الرؤية في عموميتها «اي الغضب من تناقضات الحياة ومن ثم اطلاق احكام الادانة التسرعة» هي ما

يمير الصوت الشاب عادة، فكيف اذا كان ذلك الصوت انثويا! ويمتاز بحساسية عالية؟ ان الغضب يتضاعف والحالة هذه، لذلك نجد الكاتبة شغوفة

بالتقسيمات الازلية يين الخير والشرء فهي تصطف سلفا ودون تردد الى جأنب قوى الخير وتحارب ما وشعها الحرب، قوى الشر والسلب في الحياة، ورغم ان هذا موقف مشروع تماما «وایجابی» بالطبع واكثر من تلك فهو موقف الكاتب الحقيقي في كل زمان ومكان، الا أن لب المسألة يكمن في كيفية القول الادبي وكيفية الشغل على المادة الادبية. أن جزءا كبيرا من اهمية الادب

واستحقاقه انما يكمن في تصويره

لتناقضات الحياة وصراع الاضداد والعناصر فيها. اما الحكم عليها فمتروك للقارىء. وكلما غاب صورت الكاتب أو المؤلف عن موضوع كلما إرتقى العمل بسويته الفنية. وفي مجموعة والغجر والصبية» عبثا نفتش عن قصة واحدة تنفد بجلدها، ان صح التعبير من حضور ذات الكاتبة، حتى أن المجموعة كاملة تمثل وجدانية امرأة لولا ذلك النثر العالى والحبكة الفنية والشاعرية العالية في السرد ايضاء وهذه العناصر الثلاثة هي ما يمنح المجموعة امتيازا حقيقيا «رهو ما سنتطرق اليه لاحقا من خلال قصتين من قصص المجموعة، أن ذات جواهر الرفايعة حاضرة بقوة في هذه المجموعة. وهذا كما ذكرنا امر

⊚ بـــيري جيمــس

⊚ ترجمة غازي مسعود

شبيهة بالنساء اللواتي يظهرن على

البطاقات البريدية التي تباع في

محلات بيع الطرائف. انهن يجعلن

الجنس يظهر مضحكا بعيدا عن

روما وعمل كصحــقي. كأن تحيف

الجسم سيء التغذية وصادق البرتو

سسوردي الذي اصبح ممثلا

كرميديا، قابل في روما، مذيعة راديو

شابة تدعى جولييتا ماسينا قامت

بتقديم صحون المعكرونة له، ثم

اصبحت زوجته في عام ١٩٤٣

ليدوم هذا الزواج طيلة حياته عكس

النساء السمينات ذوات الجسم

المتناقر اللواتي سيطرن على اكثر

افلام قياليتي المتطرفة، بدت

جولييتا شخصية «لقطة» في العديد

من اقلام المخرج بما قيها قيلم

«المهرجون» وفيلم دجولييت

الارواح» وكتقليد لطيف لجنجر

لعب سـوردي دور المخرج

الفنائى في اول اقلام قلليني

«الشيخ الابيض» الذي يحكي

قصة مضحكة عن زوجين فلاحين

يقضيان شهر العسل في روما ثم

يتفصلان بعد أن تقع العروس في

غرام رجل اخر خيالي، بعيدا عن

المؤلف الموسيقي نينو روتا التي

منحت موسيقاه الظريفة افلام

فلليني طابعاً حادا، كان المحرج

متأثراً جدا بالسناريست اينو

قلايانو، بعد انتاج فيلم مجولييت

الارواح» الذي كان اخر فيلم عمل

قيه فلايانو قبل وقاته، تغير اسلوب

فلليني بشكل ملحوظ، فقد اصبح

يؤكد اكثر على المؤثرات البصرية،

وليس الحبكة، واصبحت الشاشة

لوجة واسعة متحركة من

بعد ذلك، غدا البعض ينظر الى

فللينى كشخصية من الماضي مع

انها شخصية عظيمة، ومع انه

حصل هذا العام على جائزة

الارسكار عن انجازاته السينمائية

الا انه لم يسر النقاد خلال العقد

الماضي، ولم تكن اقلامه الاخيرة

ناجحة تجاريا، كافح فيلليني ضد

اقطاب التلفزيون الذين كانوا

يقطعون عرض افلامه ليعرضوا

اعلاناتهم، وظل يحكم بمأضي

ايطاليا الواضح باعتبار ايطاليا امة

منتجة للافلام، في احد أفلامه

الفريدة المسمى «المقابلة» الذي

انتج في علم ١٩٨٧، كان يحلم

بسنواته السحدية في سنسناتي

التي كانت يوما ما معتبرة،

باستوديوهاتها خارج روما،

هوليوويه نهر التيبر، كما كانت

تدعى قديماً،

الانطباعات المتنافرة.

روچرڻ في فيلم «جنجر وفريد».

في عام ١٩٣٩. دهب فلليتي الى •

مفهوم ومدرر في المجموعة الاولى ترتمى هامدة على الارض لكاتبة لم تتجاوز ربع القرن الاول ۱۱ ص ۱۸. من حياتها مواليد ١٩٦٩ كما هو اعتقد أنه كان من الافضيل فنيا مدون في المجموعة، ولكنه يمكن ان

يتحول الى فخ حقيقي ما لم تثتبه

اليه الكاتبة وتخلق مسافة ضرورية

بيئها وبين شخصياتها وهده

المساقة هي ما سبيكون بالضبط،

فاذا تجاوزتا ملاحظتنا الاولى

هذه ودخلنا بين دفتي المجموعة

سنجد امامنا قصة جميلة تفتتح

العمل وتمنحه عنوانها وهي والغجر

والصبية» وفيها توصيف جميل

ومتقن للريف والقرى والجنوب

وطقوس الحياة الريفية، وعجائز

القرىء واشجار الشبيع، وقانوس

الكاز، وانثى محرومة من امكانية

تفتح انوبتها.. وغجر يتحدون

القمع بطلاقتهم وحريتهم وتجوالهم

في البراري المفتوحة، وعندما يصل

الغجر الى قرية الصبية الحالة

بالنجوم والسفرء والعاجزة عن

الغناء والمحكومة بكل محرمات

الشرق وقوانينه الكابحة، يقدمون

أمامها طقوس الحرية التي

عايشوها طويلا، من رقص وحب

وغناء وترحال ايدي، وللمرة الاولى

تشاهد الصبية عرسا للحرية

وحافزا للانطلاق، فتشاركهم

الرقص وتحلم بمرافقتهم الى

السهوب والباري، ولكن «في اليوم

التالي، وبعد رحيل الفجر وجد

الحصادون صبية في عمسر

الضحكة، تلبس ثويها القروي

الاسود المطرز يسهر امهاء وتلف

شعرها الملموم في جديلة واحدة،

فتها القصمي.

الحالة تساقر مع الغجر باتجاه حريتها، وعندها كانت القصة ستبدو دعوة مفتوحة للحرية، ولكن الكاتية فضلت شطب هذا الاجتمال بهذه النهاية السوداوية التي يبدو أن جواهر الرفايعة تفضلها دائما، او انها \_ النهايات السوداوية \_ تنسجم مع رؤيتها واحزانها المتكاثرة. وستصادقنا هذه النهاية على امتداد المجموعة، ففي مسريج البيت، تهوي الام مجفلة في البشر عند مفاجأة أبنتها لها، وفي

وردة الحلم في الحالة الاولى! زوج فظ ولا مبال!

وهذه النهايات أذا رصفناها يحوار بعضها البعض نتجت معنا رؤية متكاملة لجواهر الرفايعة تجاه العالم الخارجي والحياة والاشياء وهى رؤية ليست متقائلة كثيرا ولا وردية اللون كما هو واضح.

اما القصة الثانية التي تلفت القصيص، ويمكن اعتبارها رصدا لمختلف اشكال القمع الذي تتعرض له المرأة في مجتمعنا على أمتداد حياتها فهناك صبية في لحظة

الفنان التشكيلي ابراهيم النشاشيلي «للرأي الثقافي»

الفنان في الأردن اتقن لعبة التجويد بعرفية عالية

وجماليا وانسانيا ترك الصبية «الرسام، يموت البطل وتموت معه

وفي قصة السبعة ايام، يأتى الوليد مسحًا اشوه! وفي «احتفالات امرأة خاصة، ثمة امرأة تقوم باجهاض نفسها بنفسها ثارا من

الانتباه ايضا وتستدعى التوقف عندها فهي «احتفالات امرأة خاصة ع وهي الاخيرة في تسلسل

تفتحها الماطفي والروحي، تحاول الدخول له مغامرة الحب الإدبي وتودع قلبها وعواطفها طيات رسالة تقع في يد اخيها؟ وكما هو متوقع تنال صفةًين على محاولتها الأولى! وتكبر الفتاة وتحاول حبا اخر

اكبر وانظج، فيه لقاءات خارجية وبنزهات له الشوارع تحت المطر وهمسات عشاق لا ترتوي، وتأتي الصدقة! وهي هذه المرة من الحبيب وليس من الاخ او الاب. الحبيب اللامبالي والذي يقابل اشواقها ولواعجها ببروده الفظء وتكون راة فعلها «ان شحدت اظافرها التترعث قلبه من جوف صدرها، لزقته بالتذاذ الى اشلاء راعفة ولى تئن بوحشية ذئبة جريحة.. وماء قلبه تنز من يديها وتتقطر قلية على رؤوس اظافرهاء ص ٧٣ أكبر الصبية اكثر لتغدو سيدة والمأة متزوجة تنتظر زوجها الغائب لهفة وتهيىء الشمع والموسيقم والهدايا للاحتفال بعيد ميلاده! إلكنه يعود في الواحدة صباحا ويتجه بثبات نص غرفة نومه، بينه المرأة الوحيدة والمتعبة تنتقم لذالها بذاتها، حين مترقص

الى اجهام نفسها ثارا من زوج

فظ وقمعي وبالفعل، تنجح في ذلك

حممها اللاهبة على صنوف القهر الاجتماعي والعائلي الذي ينيخ هامة المرآة تحت وطأة ثقله. واكن اكثر ما تفاجئنا به جواهر وحيدة بعف تدور، تهتز خلاياها الرفايعة انما هو شاعرية السرد مع بعثرة شعرها الشاغب، تلف العالية، تلك الشاعرية التي توميء بحرارة فأأرجاء الصالة يحركها الى موهبة اكيدة اذا ما تم صقلها صخب المسيقى وصخب دواخلها ودفعها الى الامام يمكننا انتظار المستنفرة | كقطة» ص ٧٤ وفي الكثير منها. حالتها الألثة تصل هذه المرأة وفي هذه الاثناء، وبانتظار ذلك، «التي قادم محيطها الى ان تتحول فان «الغجر والصبية» تقدم لنا من آمراة الشقة الى ذئبة متمردة» بالفعل كما يشير الناشر «تياشير»

اعتبر موت فدريكو فيلليني في روما، موت حقبة عظيمة من السينما الايطالية كان هو واحدا من- عظمائها.

- جواهر الرفايعة

\_ دار ازمنة

ـ عمان ۱۹۹۳ م

وفاة فليليني

ففيلليني هو المخرج السينمائي الوحيد الذي إصبح اسمه نعتا \_ فالفللينية تعنى الغرابة والتطرف اللذان يتفوقان على الحياة، وعنه قال رئيس الوزراء الإيطالي كارلو ارْجليو كيامبي «لقد فقدت ايطاليا اعظم شعرائها».

امتدت مهنة فلليني طوال الحقبة، منذ بداياتها الواقعية الجديدة في الاربعينات ـ عندما كان سياسيا ديمقراطيا مسيحيا طموحا يدعى جوليو اندريوتي الرقيب السيتمائي الرسمى ـ الى مرحلة تقلص صناعة السينما الايطالية بفعل ثقل الهجوم المنافس

ساعد فلليني في كتابة السيناريو، وعمل كمساعد مخرج في اول فيلم ايطالي بعد الحرب العالمية الثانية. ولم يكن ذلك الفيلم سوى قيلم المخرج الايطالي روبرتو. روزئيني «روما مدينة :منفتحة». صنع القيلم يكاميرات مستعارة وياشرطة عديدة قصيرة الطول اشتراها روزليتي من احد مضوري الشوارع، لم تكن موجودة تمة ستوديوهات ولا اضواء وكانت الالات مزعجة بصوتها الى درجة كان يَجِب منها أصاقة الضوح الى الشريط بعد التصوير الامر الذي غدا ممارسة سائدة في صناعة السينما الايطالية حتى

اكن قساوة ظروف انتاج ذلك الفيلم سأعدت على خروجه بنوعية حازمة اثرت على جيل من الافلام الواقعية الجديدة المؤثرة، التي كانت، رغم عدم تجاحها تجارياً، الاقلام الوحيدة، في ذلك الوقت، التي تحررت كليا من النمط

بعد ذلك عمل فيلليني في فيلم اخر من توع هذه الاقلام هو القيلم الشهور جدا «بایسان»، استذكر فيلليني لاحقا تلك

والايام فقال وعندما عملت في قيلم مايسان طفت، مع روزليني كل انحاء ايطاليا لان احداث القيلم تدور من (صقلية) الى (البو) وكان الطواف اكتشاف مثيرا لان السحرب كانت قد انتهت لسحينها، وكنا محاطين بجنس جديد كليا من الناس بدا أتهم يعقدون الأمل على يْقِس وَصَعهم للينوس منه، في رحلتي شاهدت الدمار والأشجار المحروقة ومشاهد من الكوارث والخسارة مرعبة، وفي كل مكان كانت تسود روح قوية لأعادة البناء وفي وسط كل هذا كان طواقتاء وارتحل الفريق الذي عمل في بايسان في ابطاليا بالكاد كان يعرقها، لانتا كنا، لعشرين عاما، تعيش في قيضة نظام اعمانا بالمعنى

الحرق للكلمة». حرق المحمدية الواقعية الجديدة القيمه، فقي الم تدم الموجة الواقعية الجديدة



۞ قيلئيتي

طويلا، علما انها اثرت، بعمق، على افكار فيلليني وطريقة عمله، ومثل معظم صائعي الافلام الواقعية الجديدة، قضل قلليتي دائما، الارتجال على العمل على اساس سيناريوهات جامدة مجهزة سلقاء عن ذلك قال مرة ديجب علي أن لا اعرف ما ساقعله».

مع انتصار الديمقراطيين المسيحيين على الجبهة الشعبية في عام ۱۹۶۸ اعاد اندریوتی تنظیم صناعة الافلام على قواعد رأسمالية. فقى هذا الوقت كان المشاهدون قد تعيوا من القسوة والازمات السياسية، كان في حياتهم الكثير من الواقعية فابتعدوا عن افلام الواقعية الجديدة الى الافلام الكوميدية والموسيقية والدراما الحقيقة.

في عام ١٩٤٤ كانت ايطاليا بلدا محتلا، وبالثل ، حليقا، ولم تكن قادرة على معارضة طوفان الافلام من هوليوود، التي تراكمت المئات منها خلال سنوات الحرب، ولم تقرض ايطاليا أبداء عكس قرئساء (كوتا) على اقلام الولايات المتحدة التي بدأت تهيمن بسرعة على السوق المطية.

ردت ايطاليا على هذا الطوفان بانتاج افلام على طريقة هوليوود، وبعدها بانتاج افلام الكاوبوي التى عرفت باسم افلام (الغرب السباجيتي «المعكرونة»). وانتجت ايطاليا أفلام الملاحم الهرقلية باللغة الانجليزية لتغرق السوق الدولية، وقادت سيطرة رجال م الاعمال على السينما الى أبعاد يد المخرجين عن الصناعة لتحل محلها يد الموزعين الذين فضلوا عدم المخاطرة (بعرض افلام غير تجارية). ومع صعود التلفزيون الذي كرهه فلليتي حصل الموت البطيء لدور السينما التي تقلص غددها من ۲۰۰۰ دار سيتما في يداية الثمانينات إلى اقل من نصف

دلك العدد ؛ اليوم. طوال فترة صعود وسقوط صناعة السينما الأيطالية استطاع فلليثي دائما، أن يظل مخلصا القيمه، ففي مقابلة صحفية

اجريت مع المخرج الايطالي الاكثر شهرة جيو وارينو جيودي في السبعينات لخص سحت فلليني قائلًا «انه الاقضل، انه يقعل اشياء لا يستطيع اي احد فعلها، يخطىء في بعض الاحيان، لكنه، دائما، يقدم لك السحر. اخطاؤه، دائما، اخطاء ذكية. له رؤية خاصة للعالم ويستطيعَ عرضها في قيلم. انه مخرج بسيط، ولديه الشجاعة ان يكون نقسه وان يصنع اقلاما بطريقته الخاصة. انت لن تكون، ابدا، لا مياليا بفيلم لفلليتي : فاما ان تحبُ ذلك الفيلم أو تكرهة، انت لا تشعر باللل لشاهدة قيلم له، في ا

اقضل الاحوال، يخلق فلليني ذلك السحن الخاص الذي لا تستطيع سوى السينما خلقه. في بحثه عن الالهام، لم يتطلع فلليني الى الحياة اليومية، بل الى خياله الخاص، قيحسب الكاتب الاسبائي مونيون مولينا، اعطانا فلليتي واحساسا بالسحر عندما وضع على شاشة السينما الشكل الحقيقي للذاكرة».

كانت اقلام قاليتي مليئة برؤى عن مهرجانات ومسيرات وهمية تعبر عن فانتازيا فترة مراهقته التي عاشها في مدينة ريميني التي حكمها الفاشيون ـ كما عبر عنهاء بخاصة، في فيلمه «انا ڤيتولوني» وفيلم السيرة الذاتية «اماركورد» ــ وعن مقهومه للخياة الاكبر من مجرد العيش في مدينة كبيرة مثلما

ظهر في قبلمه دروما». يقول الناقد فنسنت كانبي ق جريدة نيويورك تايمز مستعيدا دُكرى مع قلليثني أن المخرج الايطالي «غالبا ما كان فائق الحماسة للشخصيات المتطرفة: الامهم والقرم، والاحسب، والسمين، والنحيف جداء ومع ذلك يعتبر البعض هذه الشخصيات نزوات فللينية، واعتقد ان قللينى نفسه كان سيوافق على هـدُا التعبير، تبدو هـدُه الشخصيات، اليوم، اقل اعتباطا من شخصيات افلام الكرتون، أما

الشخصيات النسوية المعتبرة

موضوعا للحنس قتمنا، أن تكان

عن (انترناشیونال هیرالد

# التراث علاقة جدلية بين الانان والارفي

\_ حوار: محمد العامري \_

الفنان الفلسطيني المغترب ابراهيم النشاشيبي من مواليد القدس عام ١٩٥٠. اقام نحو اربعين معرضا فنيا في مختلف انحاء الوطن العربي والعالم.. وعمل عدة مشاريع فنية.. منها: جدارية بلدية بنما، وجدارية مستشفى فلسطين ـ القاهرة.

> 🖈 انت انسان قانوني، فلماذا اتجهت الى مجال مخالف لمجالك العلمي الا وهو الفن؟

- باعتقادي ان الانسان لديه تصور جوانى حول جوانيه الاخرى غير المكشوفة بعيدا عن العمل بالقانون . والاعمال الادارية قلا اتصور الان تفسى انتى فنان وهذأ القضاء الذي من خلاله اتحرك بشكل حر دون قيد ومن خلال ذلك ابحث عن نقسى فوجدتها باللون والتكوين وكان ذلك من خلال:

أ ـ البحث عن الحرية ونجد ذلك في العالم المقترح من قبل الفنان والذي يكون فيه حرا من خلال العمل الذي ينجزه. ب - الخوف من الموت - وذلك من

خلال ترك اثر، والمقصود هنا العمل المنجز الذي يخلد صاحبه ويحمل بداخله عملا فكريا فلسفيا في الحياة وبعد المات.

اعبر عنه من خلال اللون والتكوين باسلوب ولغة يستطيع هذا المجتمع

🖈 نالحظ من خلال مشاهدة اعمالك انها تتصف في تعقيد التنفيذ من خلال البعد الزخرق الموجود فيها عل هده التفاصيل تحدم العمل فنيا أم انها طارئة عليه؟

 ان أي فنان لا بد وأن يجد وسيلة التعبير عن تقسه من خلالها ينقذ الى الراحة الابداعية وذلك باسلوب يعكس خلفية الفنان وكان لولادتي في مدينة القدس الاثر الكبير في التأثر بما رأت عيني من اماكن ومطرزات وموروثات فنية شعبية ادت بي الى صياعتها بصورة معاصرة ومحافظة على نكهتها الاولى التي وجدت بها وكل ذلك خلق لدي الاهتمام يحجم التراث وأهميته في بلادنا وذلك دلالة وأضحة على عراقة الحضارات العربية والاسلامية في هذا المجال قانا لا اؤمن بان القن للقن واقول بان عملي القتي يجب. أن يحمل رسالة شعبي آلى شعوب العالم.

في هذا الحوار مع الفنان نستعرض ابعاد تجربته التشكيلية وبعض ارائه في هذا المجال!

ما هو تقييمك بشكل عام على الحركة التشكيلية في الاردن وما هو المستوى الفعلي الذي وصل اليه القنان في هذا البلد؟ \_ الفنان في الاردن متأثر بالفنان

العربي وحاولت ان اقارن ببعض الاساليب التي شاهدتها هنا والاساليب التي شاهدتها في الغرب قاحسست أن القتان الاردئي يعيش في الغرب وليس في الاردن، وعلى الفنان الاردني ان يتحسس الطبيعة التي تحيط به ويحاول ترجمتها بصورة فنية معقولة وانا

شخصيا لا اتحمس كثيرا الى

التجريد (الابستركن) ولاحظت ان

الفنان هنا مؤخوذ بالمدارس الفنية

الغربية ولا اجد هذا خاصية تميز

الفن الاردني عن باقي البقع

الموجودة في العالم وما اشاهده هذا

ممكن أن أشاهده في فرنسا أو

🖈 من خلال كلامك احسست يانك

تريد أن تقول على الفنان أولا أن

ينطلق من المحلية باتجاه

\_ أنا ارى ان الفنان في الاردن

اتقن لعبة التجريد بحرفية عالية

لكنني لا ارى شخصية له في العمل

فالكل يعمل بنفس الاسلوب والخط

بالنسبة للفنان ان يجد ما يميزه

عن سواه والتكتيك لدي هو شيء

هامشي كأن يضع الفنان خشبة او

قطعة جريدة للعمل القئى فهو لم

يضف شيئًا للعمل بل ينتقص من

🖈 من خلال عرضك لاعمالك

التراثية في الغرب ما مدى

استجابة المجتمع الغربي لتقبل

- لقد كانت النتائج مدهشة في اول

معرض اقمته عام ۱۹۸۹ حیث

انتي بعت معظم اعمالي في هذا

المعرض وذلك رغم ارتفاع اسمعار

اعمالي هناك، ولكن كان رأي النقاد

مناك بانني الفنان الذي ينتقل من

اسلوب الى أخر وبشكل سريع وانا

اعتقد بان هذا جيد بالنسبة لي

فتقاليد القن ان تعرف باسلوب

واحد وهذا الذي التقدوني قيه

والان اصبحوا يتقبلونني لانهم

اعتادوا على هذا النمط في اعمالي

قلا بأس ان يسموني القنان

🖈 هباك صرعات فنية سائدة في

المتعدد الاساليب.

الروح الشرقية في العمل؟

وهذا هو اصعب المواضيع

العالمية؟

قيمته الفنية.

وكان لوجودي في امريكا باعتباري عربيا فلسطينيا كان من واجبي ان انقل صورة حقيقية عن المجتمع الذي انتمي اليه والذي اعتمد من خلاله على التراث الموجود لدى شعبى واحاول ان

أن يدركها ويقهمها.

🖈 من خلال حضورك الى الاردن ولقائك ببعض الفنانين الاردنيين

@ ابراهيم النشاشيبي

ما هو اكل فنان تنتشر اعماله

في امريكا الان؟ ـ ما زال عماقة الفن امثال بيكاسو ودالي هم اهم الفنانين في الغرب لم نشاهد أي قنان وصل الى هذه المكانة، ولكر هناك الفنان (أرتيه) وهو اكثر نان باع في الغرب واسلوبه بميط، وقد استطاع الوصول الى لكانة عالية هناك ولكن الاعمال السائدة والمقبولة هناك هي تلك الاعمال لتى تقترب من الحسَّ أ الديكوري ولخاك ايضا انتشار كبير للفنانين الطينيين وفناني امريكا اللاتينية واعتقادي أن سبب انتشار فنانا امريكا اللاتينية انهم يتأثرون بالإوان الشرقية وعلاقتي القوية مع إناني امريكا اللاتينية لها تأثير إنا مؤسس الجمعية العربية للفون بالتعاون مع فنان مكسيكي على وهو (القيرويلاتك كارتيه) ولكل الوانهم اكثر قتامه

تأثرهم أفنأنى الجداريات 🖈 كيف إستطعت ان توظف، التراث في اعمالك المعاصرة؟ ال التراث هو العلاقة ۔ برآیی الجدلية بي الاسدان والارض وهو الشخصية الميزة لكل انسان وفنان، لو كانت مصادر التراث لدى الفنان فقية لما استطاع ان ينقلها الى العالمية ولكن ما يسهل عملنا كفنانين عرل وجود تراث غني جدا لا اعتقد بالنا نستطيع ان نستوعيه من خلال فنان او اثنين او اكثر قندن مظوظون بوجود هدا التراث الخظيم ولكن قد يكون

من الالوان التي استخدمها نتيجة

التحديث لنقله بصورة عالمية هو المميز بين فنان واخر. فلا الى ان الحداثة تعنى الاخذ من تراث الاخرين بمجرد انها تاجحاً جماهيريا، فلا اظن ان

من الحكمة إن نكون جميعا بيكاسو

أو دالي لكتني ارى إن مسؤولية الفنان ان يأتي بالجديد وهذا الجديد هو عبارة عن روح وليست طريقة او مضمونا، فقباب القدس مثلاً قد تأخذ بيد فنان الى الطريق العالمية أن هو استطاع التجديد في الاسلوب والحركة واللون. المشاهد الامسريكي كيف

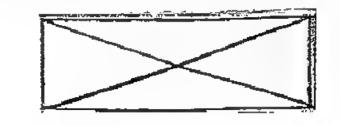
تعاطاك؟ \_كان لا بد من توضيح الفكرة وهذا كان يدخلني في حوار من خالاليه اعارفه عن وضعني الفلسطيني فغالبا ما يكون الحوار مدخلا يجر الى اسئلة اجاباتها كان لا يعرف عنها شيئا.

مثال على ذلك \_كنت اتحدث عن لرحة فيها تشكيلات هندسية اسلامية قسالوا هل يوجد في القدس اسلام، وكانوا ايضا يسالونني هل انت اسرائيلي وكل هذا من تأثير الاعلام لديهم حيث انهم لا يعرفون ان هناك على الخارطة اسم فلسطين مما عمق لدى الحس بان هناك رسالة عظيمة ينبغى تبليغها للمجتمع الامريكي وبالتالي تصاغ على صورة مفهوم للمواطن الامريكي المضلل بالنسبة لوطنى فلسطين، واثارت الواني استفراب المشاهد الامريكي وكانوا يقولون لي بان الشرق هو عبارة عن

الملاحظ ان شخوصك الانسانية ذات ملامح خاصة ومحترلة الى ماذا تعرى ذلك؟ - أحب أن أصور القلسطيئي بأن له عنق طويل وهذا يوحي بالكبرياء ومن ناحية انسانية اكتشفت ان الناس متشابهون وان ما يميز الانسان هو ملامح وجهه بالتالي انا استعرض الحالة الانسانية فالدخول بالتفاصيل ينظري لا

يضيف شيئا العمل الفئي. \* أين موقع الحركة التشكيلية العربية من موقع الصركة التشكيلية العالية؟

ـ باعثقادي ان الفثان العربي موهوب لدرجة عالية لكن صيغته باستمرار محلية بمعنى اننا نحتأج الى تقلها حارج هذه الحدود لتكون سفيرة للمجتمعات العربية هناك تحمل معها طموحاتنا ورسالتنا الانسانية والمطلوب من الفثان العربى الاطلاع على ثقاقة الشعوب الاخرى مما يغتي مخيلته ويظهر ذلك جليا في انتاجه وطريقة صياغة عمله القني.





ايضًا الأطفال، "الخرسان"، الققراء بين الفقراء... يشكل الاطفال

دون سن الرابعة عشرة ربع اليد العاملة في الهند. وتعانى الطبقات

الفقيرة في المدن مباشرة من نتائج طهور طبقة متوسطة متعطشة

اللاستهلاك الحديث، وهذا اسلوب معيشة يقرر في المدن التلوث

والتفايات والغبرر واولى ضحايا ذلك هم الذين لا هواء لهم ليتنفسوه

الا الهواء الذي لا يمكن تنفسه ولا مياه يشربونها الا الباه القدرة غير

الصحية وهم بالنتيجة الذين يزداد تعرضهم مباشرة للإمراض

المرتبطة بعدم وجود النظافة المدحية.. في الغرب عندما سأد اسلوب

معيشة مسمى تسبيا خلال فترات طريلة وقبل التلوث الحديث كانت

المدن الاسبوبية تجمع بين النوعين من الاضرار: اضرار الامس واليوم.

الأرض، فقد ارتفع سعر المتر المربع بنسب لم يعرفها للغرب نفسه،

منالك احياء بكاملها فقعة جدا مقصصة للنشاطات الاقتصادية

والمالية والإجتماعية يملكها اشخاص محليون أو أجانب وتهتم

السلطات بها بصورة جيدة، ويؤدي ذلك الى طرد السكان من الاحياء

التي يغترض الا يسكنوا فيها وبالتالي يتكدس مثات الملايين من

الاشخاص من مناطق غير مسمية، ويعيش ثلث سكان بانكوك في اكواخ

قَدْرَةَ، وفي بومياي عاش في هذه الارضاع ٢٠٣٠ مليون في ٤١٪ من

السكان عام ١٩٧٦ ثم اصبحوا (٤,٢) ملَّيون عام ١٩٨١ (١٩٪) ومن

المتوقع أن ترتقع النسبة إلى ٧١٪ عام ٢٠٠٠ وتبلغ نسبة هؤلاء ٢١٪

قِ جِأْكُرتا وَاكْثُرُ مِنْ ١٠٪ في مدارس. وجاء في دراسة سابقة للامم

المتحدة أن ٦٠٪ من سكان المدن قد يعيشون في أكواخ أو مساكن

يحتلونها بصورة غير قانونية في نهاية القرن. وفي الصين يبدو أن ظاهرة

تشرد السكان وتنقلهم من مدينة لاخرى او من الريف إلى المدينة لم

هذه الكتل البشرية في بالطبع اهم ضحايا تقص المجاري

والتجهيزات الصحية وانخفاض مستوى المباه الجرفية أو تاوتها

اسلوب تنمية ضار

يؤدي التحضر مع تركيز الصناعات التي لا تنظمها أية قوانين ألى

استثمارات مكلفة ولا معنى لها بالنسبة للسكان مثل تخصيص ١٥٠

مليون دولار تجلب المياه من مكان بعيد عن شنغهاى لان المياه المحلية

الشديد مما يجبر العديد من الفقراء على شراء مياه الشرب.

تتوقف ويتراوح عدد مؤلاء من ٥٠ ال ٧٠ مليون تسمة.

وترتبط أحدى المأسى الاجتماعية الصمارخة في هذه المدن باحتكار

# جان مارك غونان وجلبير شارل

الأزمة القت بهم الى الشوارعي الهم يعوتون هناك...

المعلقة عيدية عوق بعامة وترا

معنى فيقلم أبها أغميرا خلامها

وهده أنشه مدي

Landing the grace of

الجهو أغوعانيعة بغاهدا

المنافقة المنافقة المنافعة

بتعايمي وأتعالى الذي

المنافوأة شعت وطاة كأن

ية. مثلك المشاعدية التي ن

الوهية الكيدة الدرما تامية

الله الله المام مكننا الله

في هذه الاشهاء وبالنظاران

والمغجر والصبية عاء

لى كامة بيتسير الشاشر الباش

عبادة وهو مرسن

لي لكنفي اري را مسارم

أأتن يتشي مسعديه والم

د هني تعيارة عن روح وجه

أأي مضموناه للباب الذم

ه سُلُمُكُ بِيدَ عِنْدُ إِنْ الطَرِيرُ

الن هو استماع التجديدة

منقصت الامبريكي كيد

اللا عد من توصيح الله

كاين يدخنني و حواده

له أعبيرفيه عن وصم

ليبني فغائبة ما يكون العو.

يهجر الى استنة اجاباتها كر

، على ذلك .. كنت أتصده

فيها تشكيلات مندع

له فسألوا هل بوجه

أي أتسلام، وكانوا أيضا

ني جل المت اصرائيلِ وقم

عاشر الاعلام لديهم ميد

السمع فلسطين مماعي

نس مان عناك رسانة علية

تبليتها للمجتمع الامربكي

متصدأغ عنى صودة مأبيا

الامريكي المضال بالنج

فلسطين وأثارت الوالج

ب الشاهد الإمريكي و<sup>كاترا</sup>

أن بلكن المشرق هو عبارة عن

المُلاحقد أن شفوه

ية بدات ملامح خامة

ا الله ماذا تعري دلك ا

to have the making

لويل وهذا يوحي بالكبره

من السالية المشفه ال

لتشابهون وأن ما يسل

هو مكلمح وجهه بالثالي الا

ن العالمة الإنسانية

بالتفاصيل بنظري

سينا للعمل الفني وقع الحركة التسكيليا وقع الحركة التسكيليا

ي إن الفنان العربي مرحة عالية لكن صيفة مرحة عالية لكن النا نطاع

معلية بمعنى اننا نطاع

عده الحدود لتكن

العربية العربية

مِهُ مِعْدُومَانِينَا وَرَسَانِينَا

الملاع عنى نقافة المالا

والمطاوب من النان إلى

ما يغني مخيلته ويفاد أو انقاحه وطريقة صياعة

من صوقع

faillelf &

الصركا

" يعرفون أن هناك الله الله

له عشها شيئا.

ب والعركة والنول

أدًا لم يفعل احد شيئا سيشهد للشردون قصول شتاء قاسية جدا. تَصَابَيْهُ مَاتُوا مِنْ البِرِدِ، المشردون يعلنون الضبيق والشدة في قرنسا في تشهن تشرين الثاني ١٩٩٣، ثمانية اشخاص يموتون من النبرد في المستهري برغد العيش أبيها ويزراعتها التي لا مثيل لها وبالطاقة الكهربائية التي يتعتم بها جميم السكان، القس بيح تمب نقسه "ب مدعيا عاما للبلة واحد ووجه تهمة "عدم مساعدة شخص في خمار" إلى بي المجتمع، ولن يجد المجتمع في محام بدافع عنه،

يعندما يهبط الرئبق في ميزان الجرارة الى أقل من الصغر يجوب يو الموت شوارعناء فجأة تعرض الشردون والذين لا منزل محددا لهم والفقراء لهذا التقدر الهاديء الذي لا يستيقتلون منه. ما هو عددهم؟ مؤلاه الاشخاص دون ترك عنوان ودون عمل ودون وجود قانوتي مُنِقِعونَ في النَّقِبِ الإسودِ للاحصائياتِ الوطنية. لم يعد احد يستطيع المصائهم فاصدحوا يضعون التقديرات، حيث يقدر عددهم بين مُمْ الْهَ وَهُمْ أَ إِلَى \* \* \* \* \* \* \* قرون الدقة في التقدير، أنها على قدر العجز ويزداد عددهم هذا العام، لقد كان الزكود قامنيا عليهم، وكان الاشخاص أقل تأهيلًا والعاملون في وطائف مؤتته هم وأأسه للشين وقعوا الشمن والما اولى حالات الانجماد، اذلى مطولات النتاج، واول الاموات، تستيقظ

رات قرنسا، بضمير عبر مرتاح، على ما حدث يعتبر مقلجاة، مند اشهر كان ازدياد اعداد الذين لا منزل محدد لهم في ازدياد مِنْجِوظِهِ ويستقبِل مترو باريسِ أعداداً متزايدة منهم، وفي كل سفره في المترو تبود في العربة متسولاً، أو تجد فيها بائما لجمعف ماكادام وريفريير ولارق برهى ثلاث مسحف تتحدث عن مشاكلهم وايرادها يساعد على بقائهم على قيد الحياة، رغم ذلك يتظاهر الناس بالدهشة، "يتهيئون للعمل، يقتمون مخطات المترو التي تحولت الى تملاجيء، · · · بستدعون الجيش ورجال الاطفاء في حين تكرر جمعيات الرعاية اقوالها 'وتعلن' أنها حدّرت من ذلك مرارا. عدد عدد أيام بدات مؤسسة النس بيح. (هو نقصه مرة اخرى) جملة اعلانات تحمل عبارة: "امي أين سننام هذه الليلة؟). ولقد قالت الوزيرة سيمون قاي انه كان قد تم اعداد كل شيء ولكن لم يتم اعلام المشردين بذلك. يوم الاثنين ٢٢ تشرين الثاني الساعة ٢١، وجد بأسكال ٢٨ سنة (ببريراء فذا الصباح علم إن أحدى الهيئات الخيرية حرات محطة اسان مارتان التي لا تستخدم، إلى مركز ابواء، لقد جهزت الحطة منذ

أربعة أعوام وهي تقدم على آحد الارصغة ٧٠ مكانا مخصصا للرجال وعلى الرصيف القابل ٣٠ سريرا للنساء، وتحت القوس المزين بالخزف الاثرق بروي لنا هذا الشاب ثق العينين الزرقاوين والشنفز الاضعت تعميته ويقاطعه الحيانة صوب قطار يمر من هذا.

القد عاش في جحيم، ونشأ في مركز للإعانة العامة. ذهب إلى باريس، المعاداة الاول كانت ملجاً الشردين، ثم اخيرا وجد العمل. عمل في صنيانة الشقق، وعندما اكتشف أن صديقته عادرة حاول الانتحار. أصبيب يغييوية وأمضى عامين في المستشفى وخرج منها مشوها معاقا. . كأن يتلقى مساعدة قيمتها ٢٠٠٠ فرتك شهريا وكان يحق له الخصول على عمل شاص بللعاقين، ولكنه لم يحصل على عمل لانه لا

المعادلة الملمونة: لا يسكن، لا عمل، لا عمل، لا سكن، عبدها بدأ يتسبول، قال: عندما يرى الناس التشوهات التي على جسمي يعطونني الثقود واكسب ما يكفي لدفع أجرة القندق والطعام

ولكن باسكال لم يعد يريد المسدقة: ﴿ الشَّفِقَةِ النَّي لَّبُسُمِهَا النَّاسِ ...

توقف عن التسول وأصمح يعيش في الشارع منذ شهرين، انها رجياة لا رحمة فيها، لا تضامن فيها، كل واخد يتريض بالأحن سرقوا منه اغراضًا عندما كان تائماً، باسكال بريد أنَّ يعمل، ويسرعة، والأ سيلقى بنفسه تحت المترق أنه يشرب ثلاث رجاجات كوكاكولا واكثر مَنَ ٢٥٠ فَنْجَانَ قِهُوهُ يُومِياً، قال: المشردينِ أمثالنا يشيخُونَ يسرعةً. · · الهموم تجعل الانسان يكبر قبل الاوان. · الله كثيرون هم المثال باشكال، تجدهم عبد كل سرير في محطة سأن مارتان... انتان: كانا يعملان في نقل أثاث المتأزل، قيل لهما أن الاعمال.

مترقفة . عامل في حديقة معارض: قبل له لم تعد بحاجة الى هذا العدد

مشرد ينام في ومنط باريس

من العمال، طباخ دون العشرين من عمره. قال لم أعمل سوى شهرين لذا لا احصل على أعانة يطالة. اللَّذِينَ لا يتأمونَ في مثل هذه لللاجيء يتأمون في أماكن أخرى... تحت عمود تمثال سان لويس في سلحة الامه وقف أكثر من منة في طابور امام المتطوعين للعمل الخيرى الذين يوزعون وجبات الطعامء ربهه رجل وزوجته مع طفليهما ي مكَّان مترّى مع صحن حساء. كانوا يوتدون التياب الجيدة ومن يراهم يعتقد الهم خرجوا التوهم من دار السبينما المجاورة، قال الآب وهو رجل طويل القامة اشقر وخجول: نحن قادمون من روسيا السوفياتية السابقة.

اتهم يخيمون منذ عام في أرض في الدائرة الثانية عشرة في باريس، -قدموا طنبات للجوم الى فرنسا الى المكتب الفرنسي لحماية اللاجئين، تذهب البنتان ١٢ سنة و٧ سنوات إلى المدرسة وتتكلمان القرنسية جيداً، لم يشاهدوا المساعدة الاجتماعية الا مرة ولجدة. لم يعد المشردون الفرنسيون يحبون سماع الحد يتكلم الروسية او البواندية . قال حارس عمارة سيتقاعد قريبا: "بعد قليل سنطعم روسيا يكاملها: يؤس العالم يتدفق على باريس: وهذا غير طبيعي"

المسؤول عن هذه الكارثة. في كل مكان يضمون الالات ويستغنون عن غلام اقتصادي وإداري، حالات طلاق مؤسفة: اسباب هذه الأوضاع السيئة عديدة جدا ولا شفاء لها على المدى القريب كما ان العمارات بعد أن أخرج منها سكانها دون أن يهتم أحد بمصبح هؤلاء

الدليل على ذلك مشروع القانون الذي تينته في ١٠ تشرين الثاني

تسامل القس بيع: "هل يجب أن يذهب الانسان الي السجن لاته يحاول الحصول على سقف يعيش تحته"؟ في تهاية الامر في السنجن لا يمكن للانسان أن يعوت من البرد!

جوستين سكرتيرة سابقة ٢٨ سنة تلعن الحاسوب: "الحاسوب هو

العلاج غير كاف، قال لحد المتطوعين في العمل الخيري: "لن تحل الشكلة عن عاريق فتح برايات المترو. في الثمانينات هدمت العديد من السنكان والى اين سنيدهبون الآن تجاوزتنا الظروف. إصبحنا ترتجل الحلول، نترك الناس يتتقلون من فقر الى فقر: وفي كل مرة تزيد من

لجِبْةَ قُوانِينَ الْمُجِلُسِ، والهدف منه قمع المُشردينُ بِشَدَة، والنص الذي قدم يعاقب بالسجن ويقرامة تصل إلى - ٢٠٠٠ قرنك كل مشربة يضمع يده على أرض بشكل غير قانوني كما يماقب "شريكه" بنفس

الاكسيرس

منذ ايلول ۱۹۹۲، وقد فرش

الرئيس كلينتون تعليقا لمدة سنة

على الاقل على التجارب الاميركية،

بيتما يناقش المقاوضون حظرا

قال مسؤول كيير في وزارة

الطاقة أن أوليرئ في عملية كشف

النقاب عن التجارب، كأن عليها أن

تتغلب على مقاومة شديدة من قبل

"المديرين" في الوزارة الذين قائوا

ان هذه المادة. شيء يتبغي عدم

للد وصفت ارئيري الاعلان باته

خطوة اولى، وقالت انها تفكر في رقم

النقباب عن كمية اليورانيرم

المخصب المنتج للاسلحة لكن

مسؤولين اخترين قبائسوا ان

البنتاغين يحجم عن كشف النقاب

واعِلَتْت أوليري أيضًا أنَّ أباحة

التحدث عن معلومات جديدة حول

الطاقة. الانصمهارية وقالت المرة

الاولى انها ٢٤ مليون باوند من

الزئيق قد استخدمت في مصنع

"اوك ريدج" الذري في تينيسي

لتخصيب الليثيوم، وهو عنصر

رئيسي للاسلعة الذرية، وقال

مسؤولون ورارة الطاقة أن الخيراء

المستقلعين يستطيعون ان

يستضدموا مطومات البرثيق

للمساعدة في تقييم التعرض للمادة

ذات السمية العالية بين الذين

يعملون في المستع أو يعيشون

لقد تعهدت الليري بالكشف عن

المزيد من المعلومات حول ما

ومناته بالسلسلة المزعجة من

التجارب في اواخر الاربعينات

وإوائل الخمسيئات يما في ذلك

اعطاء ١٨ شخصا جرعات صقيرة

من البلوتونيوم، دون رضاهم في

هن اجمالي المُحْرُونَ.

انتحدث عنه

دائما وشاملا على التجارب.

### المركا تكشف المنائب عن الدرية السرية المتجاري

# بقلم: جيفري سفيت

تعاللت وريزة الطاقة الاميركية ":هنازل أوليسري أن الحكنوسة ` ﴿ الأميركية الجرت ٤٠٤ تجارب ذرية ستحت الإرض خلال نصف القرن إدرن إي نبكر علني لها، على أمل أن يتجري الثجارب دون أن يلحظها إلاتجاد السوقياتي. ان التجارب غير العلنة تشكل

خمس - جميع التجارب الذرية الاميركية مثث علم ١٩٤٥، وهو الرقم قائت اوليرى أنه اذهلها حين اكتشفته تقلال أستعراض مكتف المتشاطات الحكومة ذات العلاقة وبالأسلحة: الذرية حظلال الحزب कार्या के कार्या के कार्या के अनुवासी है। जन्म إسالته الجريث أول تجربة أهير

معلنة في عام ١٩٦٢ يعد. وقت يقيمين من إكمال واشتطن وموسكو ولِعِلْهِدة تحظِي التقبيرات الذرية في جِو الإرض، ولجري اجْر تَفْجِير سري آني اليان - ١٩٩١، وهو واحد ُمُنَّ ١٨ الجريت في عهدي ريغان

والمناية وصقتها ازليري يانها منخاولة ازلية الكشنف مثل هذه الاسترارة فقد كشفت أيضا في بمؤتمري منبحقين الن الستودعات المكرمية في ست ولايات المقري عملى ٢٣٠٩ طن متري من اكتر اللواد سمية

نم يتم في السابق، الكشيف عن الرقيم، رغم الطلبات التكررة من اقبل الذين يعيشون قرب مواقع الشخرين أو من العلماء الذين يريدون الساعدة في التخلص من

مناك ايمنا "هرهه طل من البلوتونيوم الذي صنعته الحكرمة مَعْ جَوْدَة حَالِيا ﴿ فَي اسْلَحَةُ خُرِيَّةً ، مِحْرُثَةً. إِنَّ مُصِيْعٍ تَفْكِيكِ. اسلحة إِن تكساس، إو مشتقة بكميات قليلة أن المبائي التي تمنتع فيها الاسلحة الذرية، وحولها، حسيما قالت والمناوة الطاقة والمالية المالية

يمكن حمل مشرة اطنان من البلوتونيوم، او ما تكلى لحوالي ١٦٦٠ راسا دريا، ن جرارة دات

١٨ دولإيا، حسب قول المسؤولين قالت أوليري للعراسلين أنها الكشف معلومات الذرية المساسة، استجابة الطلبات من النشطاء الدُريِين، وانصال، البيئة وخيراء الصحة، والعلماء والمؤرخين، والذي دآب يعضبهم على وصف

وزارتها بانها بيروقراطية متكتمة تربت على تراث ضِنع القنابل، وقائت إن لحد [إهداف كشف المعلومات هن تشجيع الاقطال الآخرى على المزيدةمن الصراحة، نِما فيها روسياء التِي من المقرر لاوليري ان تزورها:

وهنالك هدف اجّز وهو كشف أش الحرب الباردة فيما يتعلق بالصحة البيئية والسلامة، واثرها على نفسية الامة. غ

واشارة الى استطلاع اجري في العام الملضى وشمل مقاطئين معتيين وتشطاءه وهو استبطلاح اعطى درجة متدنية للصداقية وزارة الطاقة، قالت أوليرغي أتها تريد تحسين مسررتها من خلال ما تكشف النقاب عنه لقند اثنى النشطاء على

تصريعها لكنهم فالوأ أنهم يريدون منها أن تكشف المزيد من التفامييل عن الدياج مجمع الاسلمة الذرية والغام التطيمات التي تمتع وصول الناس الي معلومات غير هامة تتغلق بالاسلحة

ستان توريس، محلل اسلحة دُرية في مجلس الدفاع عن الثروات الطبيعية، قال: انها خطرة جيدة، وينبقى أن يقابلها الروس بالكشف من تجاربهم غير العلنة ايضا، وقال ستان أن عدد التجارب القرية الاميركية غاير المعلنة كان ضعفى ما غدر مجلسه، الذي كأن يستند الى روايات عن الاضطرابات

الزازالية التي تسبيها الانفجارات تحت الأرض وقال توريس: كانت أحدى لعب الحرب الباردة فاذا كانوا يعتقدون

انهم يستطيمون عملها دون أن ينكشفوا فقد كانوا يحاولون القيام بها وكانوا في يعض الاحيان ينجحون وفي احيان اخرى لم

لم يقل كيف تم التوصل الى

چون کیلیهر، مدیر مکتب المخابرات والامن القرمي القابع لورارة الطاقة، قال أن السؤولين غير متآكدين من الظروف وراء كل قرار بحجب ذكر التفجيرات على الملاء لكن من المكن أن السرية كانت ترمي الى ابقاء العدد العقيقي للتجارب الاميركية سرا

على النقاد الداخلين.

عشرة أطنان، - 🖺

بعض التجارب التي تراوحت عن

وصنفت أوليري السياسة الاولى بعدم الاعلان عن كثير من التجارب الذرية بانها احدى نتائج المسراخ بين القري العظمى، وقالت: كنا في صراح من الجل البقاء، كثمة، ركان الامن القومي يشكل جوهركل شيء يحدث في وزارة الطاقة، كنا تعيش في جو من السرية، بل يعكن ان اقول: كتا في حالة كبت. اللا أن مسؤولي وزارة الطاقة

قالوا انهم غير متأكدين فيما اذا كأنت محاولات الاهقاء قد تجمت، فقد قال فیکٹون میشابلوق، وزیر الطاقة الدرية الروسي، في عام ١٩٩٠ أن الولايات المتُحدة اجرت ۱۰۸۰ تجربة، أو أكثر بـ ۲۹ تجربة.من ال ١٠٥١ تجربة المعلنة وغير المعلقة، من قبل أوليري، لكنه

هنالك تفجح غير معلن، اجري ني ٤ شباط ١٩٧٠ وورد في وثانق وزارة الطاقة على أنه باثرة اكثر من ۲۰ کیلو طن، ای ۲۰ الف طن من التي ان تي، مما جعل كشفه في الانتماد الشوفياتي السابق امرا غير ممكن، وكانت كل التجارب الاخرى أصغر بكثير بنا قيها

أن ٣٦ من التجارب السرية قد اطلقت جسيمات أشعاعية في الجرء حسب قول وزارة الطاقة، لكن دون الله بيتي دائم حتى في المناطق القريبة من التجارب،

لم تجر آية تجربة دُرية اميركية

ان الدراسة التي اجريت في الستشليات بناء على عقد مع لجنة الطاقة الذرية (في ذلك الحين) كانت ترمى الى قياس سرعة الراز البلوتونيوم في حالة ابتلاع العاملين في المواقع الدرية له.

يعض الاحيان،

واشتطن بوست

بقلم: جاك ديكونوا

عل يصبح الشرق الاقصى في الستقبل مركز العالم ام عَنبلة العالم؟ التنمية مناكتبهري الابصار رئتي التعليقات البالغ بها، رمرة اخرى بحث هذا الموضوع في مؤتمر التعاون الاقتصادي في منطقة اسيا ... المحيط الهادي، ورَغم ذلك يبدو السنقبل قاتما. أن ظاهرة التحضر التي لم يسبق لها مثيل تتسارع وقد تحدث ازمات اجتماعية لا يمكن السيطرة عليها هذا بالاضافة الى البيئة التي تلحق بها اضرار جسيمة

اسيا؟ مليار مستهلك. بهذه العبارة لخصت الايكرنومست في ملقها الذي اعدته في لندن المستقبل القريب لهذة القارة الكبيرة. "يعرض النمو الغائق السريعة وحجم الطبقة المتوسطة الاسيوبية احد اوسع افاق عالم الاعمال والمال

التجاهات مناك مائلة والكثافة السكانية كبيرة لدرجة انه ليس واستطاعة المال لكثرته الا أن يزداد باستمرار. ولقد اشاركاتيو ملف الإيكوتومست الى مصادر دراستهم ومتها دراسة قدمها البنك الدولي

تحت عنران: معجزة شرق اسيا، غوثام كاجي تاثب رئيس البنك الدولي النطقة شرق اسبا والمحيط الهادي، تساءل مؤخرا بجدية حول دوام العجزة وقال: تتميز منطقة شرق اسيا من بين المناطق النامية ينموها الاقتصادي الهائل وانخفاض نسبة للفقر فيها بدرجة مدهشة ولكتها تتميز ايضآ يتدهور اوضاح الهواء والماء والمترية، واذا لم يتم احتواء هذا الهجوم على البيئة سيلحق الاضرار بالتقدم والرخاء في المنطقة، وسيؤدي تدهون البيئة الى جعل التقدم الاقتصادي الدائم مستحيلا في منطقة شرق اسيا: ولقد عرض غوتام كاجي عددا من الامثلة الرهبية حول الازمة

الحالية واعرب عن عدم ثقته في "مزايا" السوق لوجيعا، لقد نشرت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لمنطقة اسيا والمحيط الهادي دراسة مليئة بالارقام والشهادات واعربت فيها عن قلقها المتزايد حول موضوع استمرارية التنمية في مركز العالم الجديد، وتركزت الدراسة حول الانقجار الحضري بالاضافة الى العالم الريفي، ولقد اعتبر أن هذا الانفجار لا بد منه وهوليس الا في بداياته علما بأن معدله قد تسارع كثيرا خلال السنوات الماضية ويتلخص في عدة ارقام مخيفة: في كل يوم من ايام الثلاثين سنة القادمة سيزداد عدد سكان

مدن اسيا بحوائي ٠٠٠٠٠ ساکن جديد. وسيرتفع عدد سكان المدن من ٩٩١ مليون نسمة "فقط" علم ١٩٩٠ الى ٢٠٤٤ مليار علم ٢٠٢٠ اي بزيادة مقدارها ١،٤٥ مليار اي اكثر من أجمالي عدد سكان الصمن حاليا هل هي سوق رائعة؟ أم قنبلة لا يمكن السيطرة عليها؟ أم على الالدورادو الرائعة؟ أم أكبر تحد عرفته البشرية؟ خاصة وإن هذا التحدي بمستواه الحالي موجود الان ولا يشمل فقط المدن التي لا يمكن تجنبها وانما ايضا الغايات والانهار والبحار ومصادر الطاقة والارياف التي لن تقرغ من سكانها لانها ستضم عام ٢٠٢٠ نقس عدد السكان الحالي تقريبا اي حوالي

حسب الانظمة العالمية، ورغم وجود طوكيو وارساكا وشنغهاي وكانتون وبانكوك وجاكرتا ومانيلا وداكا ويومباي تبقى اسيا متأخرة جدا من ناحية التعقر والعيش في المن. ففي عام ١٩٧٠ كانت نسبة سكان المن ٢٢,٣٪ وفي عام ١٩٩٠ اصبحت النسبة ٢٤,٤٪. ولكن ما زالت القارة هي الكأن الذي تعيش فيه أكبر نسبة من سكاته في المدن، وهذا بسيب وزنها الديموغرافي الهائل، وللسبب نفسه، واضافة الى الازدياد الاصلي في عدد سكان المدن تتسارع امراج المهاجرين من الارياف وتعلك القارة مستودعا بشريا خمفعا سوف يتكدس في السنوات المقادمة في ٥٢ مدينة يزيد عدد سكان الواحدة متها على 4

مليون نسمة وقد يرتفع عدد سكان بعضها الى ٥٠ مليون. وهناك طاهرة اخرى هامة: إذا استثنينا اليابان الغنية التي انهت تطورها في هذا المجال تجد أن العبء سيقع (وهذا ما يحدث الآن) على البلدان الفقيرة او الفقيرة جدا مثل الصبح والهند وينغلادش وباكستان واندونيسيا وهي العمالقة الديموغرافية التي ستلحق بها

الغلبين قربيا مع فيتنام وايران. وتجدر الاشارة إلى التقدم الذي أحرزته بعض الطبقات الاجتماعية وعدد من المناطق الاسبوية مع التآكيد على تكاليف هذا التقدم وحدوده والشروط التي تسمح به: لقد خرجت من الطبقات المتوسطة اقلية ضَنَّيلة واصبِدَت ترية، واحرز تقدم ملحوظ في التعليم (الإساسي اكثر من الجامعي)، واستطاع فجأة مثات الملايين التمتع بالعيش التحديث وخاصة في مجال الخدمات من النوع الغربي، والذي نراه هنا ليس واجهه براقة وانما تطور اجتماعي عميق ومتنوع حسب البلدان، ولقد كانت تتاتج هذا التقدم في المدن كبيرة لدرجة انه لا ترجد هناك مراجهة بين مجموعة صغيرة من المالك ومجموعة واسعة من الفقراء، وإن كانت رؤوس الاموال والسلطة العلمية الخارجية قامت وتقوم بدور حاسم يزداد استثمار الاموال المطلبة وخاصة في الهند والمبين.

# الفقر والحلق الضرر بالبيئة

رغم ذلك يرافق الخط البياني للنمو الاقتصادي خط لغر هو خط الصعوبات الذي لن تستطيع أن تخفيه ارقام مبيعات السيارات واجهزة التكييف وطول الطرق السريعة الفارجية بالكيلومترات، نلك ان الثمن البشري والطبيعي للعيش في المنن بالمظ جدا حتى في وضعه

وان كانت الاوضاع تختلف من بلد الى بلد ومن مدينة الى اخرى قان أتساع الأزمة وأضبع: رافق التحضر المتسارع في أسيا فقر وأسع النطاق وتدهور في اوضماع البيئة لنرجة أن عددا من البلدان أصبحت علجزة عن مراجهة الظاهرة ومعالجتها،

وان كان الفقر يتراجع في عدد من البلدان بقيمة نسبية فلا يمكن توقع زواله حتى انه يعيل الى الازدياد بقيمة مطلقة: يهجد اذن ازدياد كبير في التفاوت لان المجتمعات تزداد ثراء بشكل علم في الوقت نفسه. حتى في الناطق التي يرتقع فيها الدخل الرسطى نجد أن نصف أو

غمس السكان فقراء، ومن غلمية اخرى نجد أن التمييز بين الفقر النسبي والفقر المطلق يميل الى الزوال: لا يتمكن الققراء من المصبول على مجموعة كبيرة متنوعة من المواد والخدمات التي يقدمها المجتمع انها ليست فقط مسألة دخل- لان عدم امكانية آلفقير من الحصول على ذلك متأصل بماريقة دستورية في أشكال أخرى غير متساوية من أشكال الوصول إلى الخدمات العامة وإلى المدن وإلى الحقوق في تنظيم انفسهم لمواجهة الحرمان النسبي سياسياء اضافة الى ذلك مناك صلات تبعية خفية مثل العديد من عمال الجمع والقرز في مجمعات الثقايات من جميع الإثراع التي تترك في اماكتها.. النظام متلاهم تماما السياسيات الكونية لم توفر الفرصة امام الطبقات الفقيرة تجاه الطبقات الغنية. وباسم التنافس الدولي وبناء على فكرة ان الأجور يجب أن تعكس بطريقة ما غاروف السوق التنافس وغمعت معظم الحكومات في اسيا غعلا حدا لاية محارلة جادة لتتفقيف الفقر بقضل سياسة اليد

تتعرض النساء اكثر من الرجال لالف تمييز وتمييز، وأكثر منهن

### ملوبة بسبب النفايات، وقد أدى التحضر أيضا ويسبب أندياد المساحات المغطاة بالاسمنت في المدن الى استحالة أعادة تغذية طبقات المياه الجوهية، فقى بانكوك مثلًا بامكان نسبة ٣٪ فقط من مياه الامطار الرصول الى لليام الجوفية، ويزداد ضم هذه المياه مما يؤدي الى تسرب مياه البحر الى هذه الاراضي مما يجعل استهلاكها مستحيلاً بعد مدة. أما الخدمات العامة فهي لا تلَّحق بالركب. وتتكدس ما بين ٣٠ الى • • ٪ (حسب المدن) من النقآيات. وهنا ايضا تعانى القنّة من السكان

الاكثرةتوميعا من هذه الأوضاع الاكثر توسعا ايضاء ومما يزيد من التفاوت الاجتماعي والاستغلال ومن ظاهرة التوجه ألى المدن للاقامة قيها هذه المناطق الصناعية المنتجة للمواد المخصصة اللتصدير ولا تزداد الأجور بما يتناسب مع تقدم المدن.

تلك هي بعض الخطوط الرئيسية للواقع في المدن الاسيوية، ولكن ليس بالامكان عزلها عن المنطقة المتواجدة فيها فالإزمات لا تتوقف عن حدود الضواحي، وللحداثة (مثل التحضر والتصنيع) تأثيرات شاملة. هذا عدا عن النَّتَاتِج التي تتأثر بها القارة والغلاف الجوي والمحيطات الخ، ولقد اصبحت البيئة في اسيا في حالة حصار، وليس من المبالغ اذا قلنا أن تحديد التوازن بين النمو الاقتصادي والحفاظ على البيئة هو من أهم التحديثات التي يجب على المنطقة أن تواجهها على المدي

ان اسلوب التنمية الذي تقوم فيه الهجرة الى المدينة بدور حاسم تعاما مثل الترجه المحمرم للاقتصاديات نحو سياسة التبادل يؤديان ألى دمار الغابات بسرعة هائلة كما يحدث ف سريلانكا وتايلاند والقلبين وقد قال حُدِير محلي: "اذا استمر المحل الحالي المقضاء على الغايات ستزول غايات اندونيسيا خلال ثلاثين سنة" - كما ان القضاء على اشجار المنفروف وتلوث البحار والمحيطات يجعلنا نتساءل حول امكانيات تجديد مصادر الاسماك والقشريات البحرية الضرورية

تطرح أيضا عدة مشاكل اجتماعية ليست خاصة باسيا وحدها ولكتها تتخذ في هذه القارة حدة غير معروفة في اماكن اخرى، واحدى هذه الشاكل هي شيخوخة السكان ووصول اعداد هائلة من الاشخاص المستين إلى المدن التي لم تعد توجد قيها إلروابط العائلية المتوفرة في الإرساط الريفية. ومثال ثلك: في عام ٢٠٢٠ سيكون ٢٠٠٠

مليون صيتي قد تجاوزوا الستين عاما وسيعيش نصفهم تقريبا في مسالة اخرى لم يطرحها تقرير الامم المتحدة حول المعيشة في المدن: سوف تنشأ مشاكل كيرى متعلقة بالمعافظة على النظام اذا استمرت الامور على ما هي عليه. كيف يمكن للشرطة أن تحافظ على

"الأمن الأجتماعي"؟ وفي حين كان يجب انفاق مبالع ضخمة للخدمات العامة تأخذ النفقات العسكرية من الميزانيات التي تشمل المسمة والتعليم نسبة ٢٢٩٪ في باكستان و١٠٪ في الهند و٧٧٪ في الصبين و٧٥٪ في هذه الأمور تدعو ألى القلق، وتقرير الأمم المتحدة واضح: "لا يمكن

ترك أمور الاهتمام بالقضاء على الفقر في المدينة الى قوى السوق. ولا احد ينكر أن زيادة الانتاج الوطني بجب أن تكون الهدف الاكبر لدى الحكومات ولكن يجب على وأضعي القرار أن يقدروا نوع التتمية المقترح: أهدافه ونتأنجه ومن يستفيد منها ومن يتضرر منها" ويتطلب ذلك أعادة تعريف الاهداف والاساليب ايضا واشراك السكان الفوري عن طريق منظمات غير حكومية ومجموعات اساسية في تحديد وتنفيذ

هل تكرن مشاعر القلق التي اثارها تقرير الامم المتحدة قادرة على المشاركة في ظهور سياسات مسؤولة؟ لقد تبدي ٢٦ مندوبا من البلدان الإسبوية ﴿ اجتمعوا في بانكوك في الثاني من تشرين الثاني الماضي بيانا حول تنمية وادارة المدن في اسيا والمحيط الهادي. النص معتدل واذا طيق سيسمح بحدوث عدة تطورات ايجابية. ولكن ما العمل بوثائق وقعتها درن تنتهك علانية مثلا اتفاقات

منظمة العمل الدواية التي انضمت النها؟ ما هو الوزن الحقيقي لشاعر القلق لدى البنك الدولي حول استراتيجية صندوق النقد الدرلي؟ في شهر ايلول اجاب وزير الطاقة الماليزي عن تساؤلات حول بناه سند في ساراواك بقيمة ١٢ مايار دولار وقال: "لا يمكن لانصبار البيئة أن يكونوا مؤهنين للتعليق على الامكانية الاقتصادية غثل هذه

عندما ينضم خلال جيل وأحد ١,٥ مليار اسيوي الى ٩٩١ مليون يسكتون في المدن سيكون قد فات الاوان على الشعور بالاسف لعدم الاصفاء الى مثل هذه التحثيرات.

نوموند ديبلوماتيك

هـ التأكد من مصدر الشراء بأن الاشتال مطعمة على اصول مقاومة لحشرة الفلوكسرا.

.و. ان يسكون التحام الطعم بالاصل جيدا ويشترط في كافة الغراس ان توجد عليها بطاقة مدون عليها النوع والصنف

والاصل ومكان الانتاج وان تشترى من مشاتل مرخصة موثوقة بموجب فاتورة من مع تحیات مديرية الارشاد والاعلام الزراعي/ وزارة الزراعة

# اندي المواطن

عند شرائك لأشتال الاشجار المثمرة فاننا ننصحك بما يلي:

العتب

ان يكون طول الشتلة بعد منطقة التطعيم ٢٠ سم على الاقل وان لا تقل - سماڪتها عن ١ سم. ب. ان تكون بعمر لا يزيد عن سنتين. ج. أن تكون الجذور غير ملتفة. د. خالية من الثقوب والتدرنات المرضية.

ايام عند التقطة ١٤.

• وكان البقعة قد تصب فذا محكما على سناد البتراء سقط به

مُجاحَات تارت وقطاقطة في خطف الكرة

ثم التناوب بالتوغل من البراية الامامية

لأرمى أبو ناصوح ومعاونة حسام الذي

عاتى من رقاية اللحام لكن حركة

حسلم العرضية سحبت اللحام وتركت

كرات عماد المرضية بممل ثارت الذي

هند مرسى ايو نامبوخ يشرية راس

أبعدها الأخير اركلة ركتية، رمم ان

محاولات الاهل للاختراق من تلمية.

بسام العرابرية "حقلت بعض الخطورة

فإن ضعف الاستاد لمذر المدافعين

ايليا ومتداويء وإن الرمثا حاصر

شتيان غنمه من الواوج من الميمنة،

وظهر أن تربد الرمثة في الانتشار عائد

لتباعد خطرطه فالخزعل تراجع خلف

زملاته للتغطية ولم يحسن الشنايتة

ومنصور بتاء الهجمات لعدم دقة

التمريرات الامامية نصر بدران الذي

للفي أبو غرش فأعليته فبحث عن مس

أخر فانتقل ناحية أيو هضيب الذي

افلت مرارا وتابل الشرقاري تعريرة

صد ابو دارود تسدید کرته تیل ان

يضطر غفادرة مرماه غلاقاة الشقران الذي كسر التسال لينقذ الهنداوي

وهدف ثمين !

🗢 تحري الرمثا من حذره، ولم يجد

من وسيلة لردع الاهلي سوى مهاجمته

بعقر داره قاستهل الشقران الشوط

يفرصة المسكها ابق داورد، وتحرك

الشناينة والشرقاوي ومعهما عيسى

عثانيزة بديل منصور فتحولت السيطرة

المرمثا امثم تراخع خليل ونطاقطة

الاستاد ابو غوش وهنطش، ثم عاد

الشقران فتابع كرة الشرقاوي البينية

وبخل بها جزاء الاملي لكنها طالت

منه، ثم كرر حسام الدردور الشهد

تفسه يعد أن أحدث دُعراً في اليسرة

وراجه ابو داورد وشاعت فرمية

أخرى، راثناء ذلك فإن الأهل لجا الى

استقدام الهجمات المقمادة لاستغلال

اطراف الملعب والساحات التي

تباعدت بسين الرمشا في سعيهم

الهجوميء وأهبيع بعسام معبدر لقطر

لابتعاد آللحام عنه فانسل بكرة مررها

لتارث انقذها الخزعلي من فوق عبمه

واحس المضور بوجود شتيان عندما

"حارير" المزايزة بمهارة عالية وعكس

كرة عرضية انقض فطانطة عليها

كالصنقر ودكها برأسه داخل المرسى

هدف الاهل بعد ٦٦ دقيقة وكان يجدر

بعارت أن يعرز معلم عريفة لكن حضور

أين تاصوح ابعدهاء وعاتك المظرابي

هضيب مرتبن لتسديد الهدف حينما

سدد من حافة الجزاء بالزاوية

الضيقة، ثم حادث كرته الرأسية عن

مرمى أبو داويه الذي تنقس مع الاهل

البقعة / ١

الترموك/ •

البقعة : عنقي، فخري، سرور،

البرموك : الكِنة، ايمن، خشر،

ایاد (العبادي)، کمال، عودة امین

بدر، خشرم، غریب (جمال)، سفیان،

عادل، خضر، وحيد (عمر)، فالع

الفريقان والحكلم:

الصعداء بالقون الكَامل !!

مرماه بأخر لحقلة.

🕳 الرّغل

وسط الوحدات على تقريع المشاحات

امام انطلاقات الزغل وهشام من

الجائيين فيما يتولى جمال محمرد وابو

زمع طبخ الهجمات بوسط الميدان،

وتحدث تحركات الزغل وهشام قوة في

تخفيف العبء عن الشمالي وفراس اي

جهاد وهما يجيدان استغلال انصاف

الجزيرة وسحاب

ليس يقعل عامل جرودة الطقس،

وأنفأ قزعا من حرج وجدوا انضبهم

في شركه من حُسارة موجعة اعلم

اليرموك ثم في قراغ رهيب لقياب

حاربيهم (الريشية) مما يجعل مهمة

البِيَّا والنِّل وعقل غاية في الشقة لإن

ذلك يفتح شهية الاشهب وعودة

لتهديد عرمى عبدالناصر وهزة بلا

رحمة، ويعطى هذا الوضع راحة

تفسية لسحاب أن يصطاد متافسه

لأن دفاع الجزيرة لن يكون بقادر

على استند الصاحب ويدوي

والخَطيب مما يقرع هَجومة مَنَ

شبحنة الخطر وفعالية مراد وامجد

وسيمون او رياض ليجد هؤلاء

الطريق لمرمى جعارة وعارة

ومحروسة من السبثى وعبدالقادر

عبيرة، أشافة ألى أن أسلوب سحاب

في اخترال الوسط ستعطى لعماد

وشوكت فرضلة لتدعيم هجمات

سحاب بالزيادة العددية الثي

بِحُقْقَهُا نَحُولُ مِنْطَقَةَ الْجِرْبِرَةِ؛ وَانْ

كانت الإعصاب الهادئة وتجاوز

المواقف المقاجئة سلاحا نافعاً في

ترتعد فرائص لاعبى الجزيرة

🖸 صيحي

البرموك في لعظة غفلة وبهدف "وحيد" جاء في النقائق الاخيرة من"

♡ حصد منجل الاهلي حقل الرمثا وقطع سنايلة وعاد بغلة كاملة من هدف رحيد سجله لاعبه خليل قطاقطة في الشوط الثاني من المياراة التي جرت عنى ملعب بلدية اربد امس ليكون ختام الدور الاخير من دوري الكرة للدرجة الاولى بالكرة برائحة المسك ويمنحه هذا الغوز العزيز احقية لا تنازع في التربع على مقعد الأركز الثاني بعد أن رفع رصيده إلى ٢٤ نقطة بينما جمدت الخسارة الثانية للرَّمَّا خلال ١٠٠٠ -

الاهلي/ ١

🐵 اربد ـ من حسن يخلف : 🛭 الغَريقان والمحكام: د الاهلى: ابوداوود، منطش، ايلياء

تطبيق اللاعبين لقكر المدريين كان التزاما بواجبات محددة للعمل على معاصرة الهجنوم في وقت مبكر واجهاضه، وهكذا قان لاعبى الاهلى اعتمدوا المضغط المزدوج على لاعبى الرمثا بمجرد امتلاك الكرة فتعددت

اليوم: مباراتان.

# النيمئي والوحد التوون سرح الزعامة

# فرائص الجزيرة ترتعه من

القيصل أكثملت مبقوفه بعودة

مهند وموسى عوض وهما قرة فاعلة ي

الخلف وببناء الهجمات، ويعتى ذلك

رْيادة مفاتيح اللعب اذ يميل موسى

عرض ومعه صبحى سليمان الى بناء

محمات من الخلف واستخدام

التسديد المباغتين وينطلق صبحي

عوض وجمال ابو عايد من طرفي

الملعب لبناء الهجمات واحداث

تقاطعات تخدم جريس تادرسي

(قَنْأُصُ الاهداف ومتمندر الهدافين)،

ويحدث فراس الخلايلة بانطلاقاته

رْحُما مع هذا الرباعي الذي يركز على

التمرير السريع والأنتشار الاوسعء

وتبظل أدوار المدافعين أيهاب وخليل

ومهند وعدثان محصورة بالرقاية

الفريبية المحددة والتقدم لبلادوار

الوحسدات، يتيب. غته ابراميم

سعندية اللاصابة ومحمد رحب

(للايقاف مباراة) ويدرك القربق انه

اليوم أمام مهمة شاقة، لكن الغالب ان

مدريه سيعمل الى الرقابة لمفاتيح

القيصليء ويعمل دفاع الوحدات على

بناء الهجمات من الخلف بالذات

عدوري وعصام بيتما تتعصر مهمة

الشمري في التنظيف المباشر، ويركز

الهجرمية المعددة ايضار

\* ملحب بلدية اربد سيكون بدءا من الساعة ٣٠ر٢ من بعد ظهر في مقبل الايام، ولا شك أن فور احدهما اليوم يعني أنه خرج من هذا المسرح وهو متوج رعيما لهذه المياراة.

هيأت له طروف البهزيرة الصعبة فرصة تحقيق ذلك، فسحاب، ٦ نقاط، يريد أنْ يعزز من رصيده ويتزحزج. عن المؤخرة طمعا في تحسين موقعه مستقبلًا. بينما يتوخى الجزيرة ١٣ نقطة المزيد من الحدّر والخيطة حتى إلا يتلقى ضربة جديدة تققده توازته !!



ادارة جديدة لنادي زحوم

جمال الملاحمة رئيسا وعضوية السآدة ماجد الصعوب، عبدالكريم الملاحمة، هارون الملاحمة ومخلد الملاحمة، من جهة الحرى تعقد الهيشة العامة لنادى العروبة في الكرك اجتماعا الساعة الثقثة بعد ظهر اليوم الجمعة لانتخاب هيئة ادارة جديدة للتادي.

@ قار امس فريق وادي موسى على يطولة طائرة الدرجة الثالثة

فريق الشهابية ٢/٢ في نطاق المباراة التي جرت امس بصالة رم، ₽ الأشبواط: ١٥/١١، A/01. 11/01. 01/A.

رسالة معان الرياضية

والميداليات للاعبى الفريقين. انتائوية ٢/٠ بواقع ١٢/١٥.

.1-/10

الرمثا/ ١

هنداوي، ابو غوش، شتيان، خ حمد ، خ ، فطافطة ، عماد فطافطة ، تارت، مماش۔ \_ الرمثا : ابو ناصوح، عزايزة،

اليوم مسرحا لاحداث قمة القيصل والوحدات (الثقليدية)، ورغم اتساع الغارق النقطى بين الغريقين لمسلحة الاول فإن الآثارة العالية والتنافس الشريف يظلان سمة معيرة لمبارياتهما، اذ يحاول كل لاعب من الفريقين أن يؤدي افضل ما عنده فوق ذلك المسرح انطلاقا من أعداد متكامل ووصولا الى عرض فني يليق بالفريقين وترضى عنه الجماعير العريضة التي ستحرص على متابعة اللقاء في ملعب اربد الذي يستضيف هذا اللقاء لاول مرة، والسؤال الذي يتردد هل يوسع الفيصل الفارق.. أم يتقدم الوحدات خطوة مهمة تفتح له. افاقا كثيرة

> لا يمكن الحكم والتنبؤ مسبقا عن سع المباراة وصاحب الفوزء الاستمكم عدة عرامل في تحديد اجابات قد تكون اقرب الى الواقع، فالفيميلي قدم في



عداد ابراهيم

🗗 الكرك 🕳 محمد الخوالدة:

بطولة كرة الطَّائرة للمرحلة الثانوية أوالتي اقيمت على صالة مدرسة بنات معان الثانوية حيث فازت مدرسة وأدي موسى الثانوية بكاس البطولة بعد تعكنها من الفوز على مدرسة الشوبك

الماراة التي جاءت متواضعة السنوي مرتعشة الاداء انشرح البقعة في تهايتها بتقاط الفون الثلاثة ليرفع رمييده إلى ١٢ نقطة متحركا عن البرموك ٩ نقاط: خطوق.

> خَرْعل، بلال (عبدالعزيز)، يعقرب، تطييق دفاعي حسام، شرقاوي، منصور، شناينة (عسى عزايزة)، بدران، ابن همسب، لم يكن أن اسلوب اداء القريقين ما يثبيء عن مبادرات هجومية ذلك أن

 الحكام: الدوليان أبو ميالة وهارته ابر الهيجاء والاتحاد عكور واندر الهنداوي وابو غوش من الاهلى وعبدالمزيز ذبابات والشناينة والدردور الهدف: أن الدقيقة ٦٦ - خليل

يدخل سحاب مباراته امام الجزيرة التي تجري في الساعة ٣٠ ٢ر٢ عمار اليوم على سناد البتراء يحدوه الامل بأن يقلم منه على منطاد الفوز بعد ان

الفيصل والوحدات

الارتة الاخبرة عريضا قوية وكذلك



انتخابات لمنادي زحوم تع تشكيل هيئة ادارية جديدة من

طائرة الثالثة:

هوز وادي موسى على الشهابية

موسى احمد السلامين جرت امس مباراة ودية بكرة القدم فاز فيها فريق مركز شباب وادي موسى على فريق البتراء بــ

بطولة الجامعات العاب القوى :

🖈 أحكمت جامعة البرموك سيطرتها المطلقة على مسابقات اليوم الاول من بطولة الإتحاد الرياضي للجامعات لألعاب القوى والتي القيمت المس على مضعال ستك الحسن باريد وجمعت اليرموك الم نقطة فيما حلت الاردنية يرصيد ١١ نقطة ومؤتة ٢٤ نقطة

والعلوم ١٨ نقطة. الدوم تستكمل المايقات على فترتين صباهبة ومسائية وشائيا

مسابقة الرجال ح \* \* \* \$ هُمْ : رُهُمْ الرَّعْنِي \_ البِرموك \_ ٨ ، ٥٠ ثم نفسل شطيانة \_ البرمول \_

اليرموك - ٢٠٢٠م، فكح مارن -الدرموك مـ ١٨٠٢م. - ١٥٠٠م ؛ رافع الزوادرة - البرموك - ٢٤, ١٤، رَيِكُ الْكَضَاءُ - الإردنية -\_ ٤ × ٠٠٤م: قريق الديرموك \_

- القفر بالعصا : طائيل علاونة -

٥٠،٣٨٠ فريق مؤته ٧٤,٣٤٠ - القرص : طارق النجار - الاردنية \_ ۲۸, ۲۹م، هیتم مرشود \_ الیرموك \_

- \* \* أم : سامر عبدالباقي \_ الاربنية · ٠ ٢ ١ ١ ثم مراد العمري \_ الدرموك \_

- ••••م: عبدالرحيم العمري \_

الاردنية .... ١١٦ اد، رياض ابو مسامح ـ

ميامي/فلوريدا درويتر مشن بيرتي فرجتس مدرب منتخب كرة القدم

الالمائي وعدد من لاعبي قريقه هجوما

شديدا على خطط جديدة تقترح تنظيم

كأس العالم للاندية قائلين انه سيمثل

أعباء جديدة على كأمل اللاعبين

وقال فوجتس امس الاول أن

الاقتراع بإتامة كأس العالم للاندية

كل عامين والذي سيناقشه الاتحادا

الدولي لكرة القدم/فيفا/غدا الجمعة.

سيريد من الاعباء الكبيرة للاعبين

وقال فوجتس // نقع على كلمل

اللاعبين حاليا اعباء كبيرة في المباريات

الدوليين.

مسابقات النسباء - وثب طويل: سامية معتوق . اليرموك \_ ٥٥,٤م، رولا ماشي \_

- 2 × ١٠٤م: الاردنية ـ ٢٠زهور

والدرلية وبطولات الاثنية الاوروبية.

ولست أدري من ابن سياتي الوقت لكأس العالم للإندية ال

ويتولجد المنتخب الالماني حامل

واغداف فوجش قوله ال ومع

الضافة بطولات جديدة عليك أن تسال

تقسك متى سيحصل اللاعيرن على

وستناقش اللجثة التنفيذية لفيفا

لدى أجتماعها في لاس فيجاس بولاية

تيفادا يوم للجمعة تنظيم يطرلة يشترك

فيها ١٦ فريقا وذلك قبل سحب ترعة

تهاثيات كأس العالم يوم الاحدء

كأس العالم في والآية فلوريدا من اجل

لعب مباراة ودية امام الإرجنتين.

١٤,٩ ت، لينا القسور - الدرموك. ۲۹,۱۵ مثال عبيدات ـ البرموك،

- ١٥٠٠م : عالية المطري ـ الاردنية ـ هه، يُد، فاين عبدالله \_ أتيرموك. - ١٠٠ م : سلمية معتوق - الدرموك -ـ انقرص : مثال عبيدات ـ اليرموك ـ

\_ الكرة الحديدية : أمال حداد \_ البرموك \_ 74, أم، جمالة عبيتي -

### عقبة فريق النادي العربى بصعوبة وتغلب عليه ٢١/٢٢ والشوط الاول للعربي ١٨ / ١٨ قي اقوى لقاءات دوري كرة البد للدرجة الاولى والتي شهدتها مبالة قصر الرياضة يوم امس وسط حضور چماهپري مقبول، وعبقت المباراة بالاثارة على مدار. شوطيها وأشاع مرفق فثح الله على قريقه تسجيل هدف التعادل والافلى منقدما ٢١/٢٢ في البقيقة الثلاثين من الشوط الثاتي، وكان قريد الزهبي

للتسبيع البعيد فيما اتمين أمجره

المرموك بالمنابية فلم يقعرهن مرمى

عَبْقَتْي لارْعاج يذكر الأحن الكرة

العرضية التي لعبها كمال وتجاورت

ولم تشفع للغريقين عمليات الترميم

لان الرهبة من الانقتاح واللعب

الهجرمي تراجع لمنالح تربيط النتيجة

لكن قالم تعرد على الامر الواتع وتوغل

من الميمنة متجاورًا التسلل ثم عكس

كرة كان يقصد تسديدها فيلقت وحيد

غير المراقب فأكملها داخل الشياك

هدف القوق في المقيقة ١٠٠ وابتسم

لاعبو البقعة بعد الفرج وان لم يقنع

بعد بالعرض القتي.

سليمان،

يسجل هدف التقدم للاهل من انفراد بعرمى العربىء وقبلها البضا اضاع

 اصبح فریق النادی الاهل قاب قوسين من الطفر باللقب بعد أن اجتار

فريق المسين ينعى فرد اعتباره امام الطط عمان / ٣١ الارثونكسي/ ٣٠ ♦ أعنان المترهل نجا من موقعة لارثردكسي بشق الانفس وهرج فالزا ٢٠/٣١ بعدما كان متقدما بغارق اربعة امداف قبل نهاية الباراة بدقيقتين والشوط الاول لمعالصه ١١/١٢ بعد مياراة عصبية سادها

• النوم ختام الاستوع الثامن لدوري كرة اليد:

أيراهيم البحيري رمية جزاء العربي ليهدر هدف التقدم لقريقه.



• ابو غوش (١٨) قلب دفاع الاهلي يلقمم بنع بدران وابو منطش ينتقلر..

وحيد مهاجم العقعة في مشروع مخاورة...

التلفزيون يبث

القيصلي والوحدات

فيبت "الرأي" إن التلفزيون

الاردنى سيبث مباراة القيمساي

والوحدات اليوم الساعة ٢:٢٠ مَنْ بعد

الثانية والقناة القضائية الأردنية،

رياتي بث المباراة حرمنا على سلامة

الجِمأهير لعدم قدرة الملعب على

استيماب اعداد كبيرة من الجمادي،

((بمسام)، طه، خالد ويعليفان

بديوى للساخة، فيضل عبيدات

وفرحآن رجا للخطوط، وقد لنذر الحكم

خالد يوسف وايمن أبو دية من

اليرموك، سقيان، جمال وعمر من

- مدائم المباراة في الدقيقة - ٨

فرص بلا فاعلية

الدقيقة الاولى تحومرمي الكنة قبل أن

يتغشدق البرسوك جيدا وتبوالت

التسديدات التي بداها سليمان ثم

سقيان موق العارضة وتلاء الدنس ثم

عادل، وفي نفس الوقيد الذي طاشت به

علك الكرات فإن بدر وابر سرور انقنا

ضُبِطُ ٱلنَّسَالُ ٱلتِّي تُسَاقِطُ بِهَا عَلَهُ دُبِّبُ

وزملائه ورويدا رويدا قان الحركة

شهدت خمولا متبادلا والحصر اللعب

وسط الملعب مع حذر شديد وظهر ان

البقعة يركز على الميسرة للضغط على

نادي من خلال تفاضل عبدي من

يحية وغريب وخشرم قبل أن يضطر

ندربه لاجراء تعديلات مستعجلة

لاصنابة خشرم فأثرت عودة خضبر لركز

الظهير على نشاط الرسط لأن عادل

رسفيان لعبا متجاورين بمساحة شبيقة

فكان اياد وامين يتوغلان خلف طه مما

احدث يعش الدريكة امام مرمى

حنقى لكن كرة سليمان حادث عن

المرمى، وفيما تتامي الجمهون من

اختفاء الاثارة وغاب اللعب السريع

فإن الفريةين عملاً على تجميد الكرة

اليقعة واصل تشاطه وتوغلاته من.

الميسرة لكن اللمسة الأخيرة في

التعرير احتاجت من وصد وغريب ال

المزيد من الدقة ثم أن كمال وخضر

وأيأد اقلموا متاريس قوية بمراقبة

غالج ررياض فاضطر عادل لان يبادر

لاتهاء الشوطء

یاشی البقعة امتداده منث

● أَلْحَكُام : الدانِ الْمِيْلِيَاةِ - اختف ا

الظهر من ملعب بلدية اربد على القناة

• عاطف (الاهلي) يخترق دفاع العربي ويسحل لفريقه... "بعدسة عيدالله ايوب

واذا وافق فيقا على البطولة اللقترحة فإن تعانية فرق اوروبية ستتالس امام تماثية قرق اخري من بقية انحاء العالم.

نحو شهرين كل عام. .

ويتضمن الاقتراح اقامة اللحدث الرياضي المتترح في السترات الاحادية حتى لآ يتعارض مع تاريخ اقلمة كئس العالم أو الدورات الاولسة.

البطرلة المقترحة الى قيام سلطات الكرة المطية يضغط الوقت المحدد للعباريات المعلية أو يتخفيض العطلة، الشتوية للدوري الاللني التي تدوج

ويحشى لاعبون أغان من أن تؤدي

ويقول اندرياس بريمه لاعب خط ، الوسط المخضرم / اعتقد انه سيكون من الصعب تنفيد هذا // وقال اندي مولي لاعب خط الوسط

في نادي يوفنتوس الإيطالي المن يفكر أن بخطط من هذا القبيل ربما ليس لديه أسرة، قالعطلة شيء هام جدا الب ويقول جيدو بوخفالد الاعب شتوتجارت الحدول اللاعبين ملء بما

وقال فرائز بوميرت رئيس: دادي فيرد بريمن حامل لقب دوري المانيا / كلما أمعند التفكير في 1⁄ البطولة للقتيمة / كلما اسبحث ضيماً /

# البغاعية للاهل بالشوط الثاتي احيانا ٢ ـ ٢ ـ ١ او الدفاع ٤ ـ ٢ شو ٦ ـ ٠٠ ساعد على شل التدرة الهجرمية الغربي خاضة من البوابة الامامية يواسطة ليراهيم البحيدي وموقق

من باللقامين ب

فتح الله وجمال فتح الله آلى جانب براعة عارس الاهل الصغيد ومأمون أي التمندي لهجمات العربي التسرعة، ولم يفطن العربي الى تغير اساليبه الهجرمية، فتفانى جناحيه مجمد ابق الليل وحسن بني هاني او حتى العاب الدائرة لمقالد تحرافشة، مع ضعف الرقابة على محمد طه، وعباطف عبدالقادر مموري الحركة بالاهل، كذلك تسابق المهاجمون في امدار

رميات الجرّاء تعتى في الموقت العمسيب

على جانب الاهل جاء دفاعه مفككا بالشوط الأول الي جانب التسرع من قبل مهاجميه محمد طه وحمارشة وعاطف عيدالقادر في تسديد الكرات كيفما شاعوا ويتهون واعتمد على الاختراق من جناحيه حسين احمد وعيسى عبدالله او موسى عبدالله مع بتاء الهجسوم الضاطف لعيسي وحمارشة، لكن تناسق ادانه جاء في منتصف الشوط الثاني من المباراة ولعب فريد الرعبي دورا فاعلا في المتحيل المتراق دفاع العربي والتسجيل لقريقه بكرات نموذجية وذكية من منائع العابه عاطف أو عندما كان محمد طه يتعلق بالهواء ويسقطها له على الدائرة، وكأن بامكان الأهني زيادة رصيده من الاهداف عن طريق هذا الاسلوب مع انجراف العربي نحو الهجوم وترك حارسه زياد العزام وحيدا دون دفاع متعاسك امام هجمات الإهلي التي تركزت على الولوج

### عمان/۳۱ الارثوذكِسى/٣٠ • عمان الذي سباد الترهل ادامه عَبِل نَهَايَةَ الْمِارَاةَ بِدَقْيَقَتْنِ رَتَعْكُ فِي

القور الاغل على العربي

بعيدا عما حاول البعض ترويجه من التنصل من مسؤولية اصول

القرار وحيثيات المساركة، فإن الاعتدار عن التصفيات الأسبوية لكرة

القدم للفنة العمرية تــ ١٦ خطوة الى الوراء، ولجهاضا للعساعي بالتجأم

الإنفتاح على المدِّأَنَّ الاسبوي الذي هو المنفذ الوحيد للساحة العولية.

لقد كان القرار بالاشتراك، وقد مضي عليه علم بأكمله، تابيم من فهم

منطقي لظروقنا استويا بحيث تعمل خلاله على تحسين سرافنا على

ترتيب دول أسياء ثم أستشراعًا لستقبل افضل للكرة الإردنية على اعتبار

ان الناشئين هم مدملكها القوى وسراجها المضيء، وتبع ذلك اجراءات

التعزيز هذا الاتجاه باستحداث بطولة تبه ١ التكون راقدا يغذي القريق

بعناصر واعدة بالاحتيار الحقيقي من للبدان وليس عن الورق، وأمضي

جهاز التدريب اشهرا في عطية تجميع وتدريب كان برتابجه يسبر بخطي

مُرضية الغاية، ولم يكن يحتاج سوى المزيد من تهيئة برنامج الاحتكات

لتعميقه واعداد جيل من الواعدين يحتل مكانة معقولة على خارطة

إِنْ الاسْتِتْكَافُ والاعتذار هو اسهل قرار لكنه اشدها خطورة لدّ انه يشطبّ

الهذف الإساسي من التدريب، ويقيم سدودا من المدوعات تحول دون

أنظلاقة مأمولة بالإختكات والمنافسأت التي تطعم الواعدين بجرعات

القداخاء طلب الإمير عيدالله بضرورة وضع خطة مبرمجة وشاطلة

للمنتخبات الوطنية لا تعتمد على الأجتهادات، أو تخضع للمراجية،

ليؤكم أن الاتحاد ما زال، بعد ه أشهر من توليه صلاحياته، يقتق ألى

منهجلية عمل تفتح درب الأمل بتطوير الكرد الاردنية، وهو ما خامل أن

احداء الحديث في موضوع فتح بأب الانتقال للاعبين ليس مفهوم القصد.

والقضية حرى اغلاق ملَّفها منذ سنوات بعد أن تحولت ما تعارفنا على

تسميته بفترة والتحرره الى تجارة السوق السودام أبتلع خلال رولجها

القوى للضعيف، وعبثت الإغراءات الثالية بالمبادىء والقيم، وعاشت

الإندية فترات عضيية، وصراعات محمومة تركت ندبة لجرح عديق في

وإِذِا كَانَ العديد مِن الدول التي تَطْبِقَ الاحترافَ تَأَخَدُ بِمثَلَ هَذَهِ الْطُنَاهِرِةَ

فلأنها قطعت شوطا كبيرا في بناء مطلة من التشريعات التي تفرض

قيودا متشددة، ثم انها تملك قدرات مالية بحكم احتضان الشركات

والمؤسسات الاقتصادية لتلك الاندية والانفاق على عمليات الشراء وفق

إِبْنَسَا مِحِاجِةَ الَّي وقت طويلَ قبل ان تتوغَّر لرياضتنا مقومات وركلاًرْ

تستند اليها من اطلاق حرية التنقل، فما زال سوق اللاعبين لدينا

إضبعف من أن تعرضه لهرّة كل موسم، وتربك الانتية ونهدر جهوده!

ونخلق إسالين ملتوية من التعامل بغياب الضوابط التنظيمية وتفاوي

اللقاريةِ اللقية بما يحفظ حقوق الاندية من الضباع ويفقد التنافشيّ

وأذا كنا يتنتقد أن الوضع الزيائي بصاحة لبعش الإصلاحات لتوسيخ

القاعدة فإن الخطوة الأولى ربما تكمن في تحديد منقف عدد اللاغيان

المسجولين في تواثم الاندية لكل فئة يحيث تبطل تكدسهم وتحرج البحق

عَنْ قُرِضُهُ النَّبَاتِ الوجودِ في انتها الخرى وتشجع على تنعية فاعدُّنَّةً

الناشين وتلزم الاتحابات بديمومة بطولاتهم بطريقة تنظيمية والمغيلة

وليس أياسلوب العجالة، وفي معاونة الاتحادات والاندية في تصويق

عِطُولَائِينًا بطريقة تُلْجِمة تَسْتَقَطْبِ ثَهَا الجِمهُونِ وَالدَّحْلِ الْمُأْتِي الدِّيْنِيَ

لَعَيْحِتُ عَنِ الإصول قبل الغروع فالرياضة لا تستقيم امورها «بتحرزه

يتم باسرع وقت وبداية اعلية النظر بقرار الإعتذار !!

الخبرة والثقة والطموح!

جبين الرياضة الاردنية!

العرض والطلب بمقهوم (البيرنس) !!

البتواضِّيع مستوى بالأصل، بن عوامل التحسِّين.

يبذي وسنبيقها وينعش خططها للانفاق!

اللاغبُيُّ مِلْ مِتَحْرِيْنِ الإفكارِ والمشاريعِ !

الاهلي غلب العربي واضحى قاب قوسين من البطولة

عمان ينجو من الارتوذكسي ويغوز بمثقة

التسرع بالاداء من الجانبين،

• الساعة الثالثة مساء اليوم

الجنعة وفي صالة النسن في أربد

تختتم لقاءات بالاسبوع الثامن حيث

يستضيف فريق ثادي الحسين اريد

قريق تأدى السلط وقيها بشمح

النهسين باللون فيماء السلط يسعى

الإهلى / ٢٣

العربي / ۳۱

كبيرة واداه جميلا خاصة بشوط

المباراة الافليه لكن تغيير الاساليب

● العربي رغم حسارته قدم مباراة

لتحسين موقعه وتنكيد غوزه.

دفاعه وعدم جماس حارسه ثائل غازي كاد يدقع النمن غانيا بعد ايقاف اكثر من الاعب لديه بالرقت القاتل، مما مكن الارتوذكسي الذي نشط أن يركز على الهجوم الخاطف لسليم على ومؤيد ابراهيم وعبدالرحمن بثي هائي رقع

أن عمان أنهى الشوط الآول لمسالحة

عمان الذي لعب باريجية مستقلا ضعف بقاع الارتونكسي وفتور حماس لاعبيه قجامك هجمات عمان متتوعة فتارة من اختراقات معت جسين ونبيل تسحدة من البوابة الامامية أو عن طريق جناحيه خالد عيدالكريم ومحمد قضل أو أياد أبو طوق حع العاب الدائرة لباسل والتهاء بيد أن ما أقلق الارثودكس الهجوم الخاطف لعمان يراسطة تبيل شحدة ال مازن طیات او محمد هسین، لکن مقاع عمان ضعف بالشوط الثاني خاصة قبل تهايته بقليل مما اعطي هجوم الارثرنكس نبيل جميل وعامر الكيلائي والمصري في الاختراق من بوأية عمان المنتوحة أو من جناحيه مؤيد أبراهيم وسليم على أو بالعلب الدائرة القصار وعبدالرحمن بني هشي بع الهجوم الخاطف لسليم ومشر ليلوز عمان بصمعوية ٢٠/٣١ ويجثل

المركث الثالتي بعد الاهلي المتصدر ألسلط يواجه أندفاع المحسين

السلط وهو يواجه قريق المسين يدرك مدى عمعوبة مهمته خامعة وان لاعبي الحسين الواعدين قد بداوا بتثبيت اقدامهم ميدانيا بعد اكتساب الخبرة اللازمة، لذا غان هجوم السلط سيأخذ اساليبا عدة، منهة ما هن الهجوم من الاجتحة احمد الهثداوي وعيدالتامر عربيات، أو بالعاب الدائرة لعماد تاديس ويديله رعد الزعيي، أي من الهجرم بواسطة بالأثي الخط الغلفي جهاد وشقيقه على ألطيشات وعيدالله عربيات مع الاعتماد على الهجوم الخاطف السائد درادكة وتادرس، ومنيعيد السلط لقرضن الرقابة على صنائع العاب المسين ماهن - قريق الحسين يلعب بصورة متناسقة وهذا يحتاج لتوذيع الجهد والادوار المناسبة على مدار الشوطين، مع اعطاء جناديه ماجد طبيثمات وجمال بطاينة والواعد المقتدر عمادا حسن أدوارا اقضل مع اسقلم الكرات للاعب الدائرة السندس والدقة في التصويب من غلاثي الخط الخلقي، الكوفحي والبواب وملتس \* زغلول...

الفارق واندفعوا شحو الابتعاد بالفتاط

بعد اشراك النور المتألق وارتباك فريق

المسين وانقطاع خطوط أتصالاته

وسوء التسديد عيث أنشغل نجم

الغريق تاصر بسام بالعابه القردية

الاستعراضية دون انتاج لتنتهى

المساراة بفور الجازيرة ١٧٦/٨٥

هيمنة اندونسية

على الريشة الطائرة

كوالالميور \_ رويتر \_ ميمنت

اندونيسيا على مباريات اليوم الاول

ليشرلة الجائزة الكبرى العالمية للريشة

الطائرة اذ فاز ستة من لاعبيها في

وكان مارليف مايناكي الاندونيسي

الوحيد الذي خسر امس الاول قد

انهزج امام مواطئه الان بودي كوسوما

وفار كوسوما على مايناكي ١٥ / ٤ و

وفاز الاقدونيسي جوكو صوبريانتو

يلي التايواني لي من تشو ١٨/٥ و

٧/١٥. وقياز الاندونيسي قيونج

بيرمادي على السويدي ينس اولسن

الاندونيسي هيريانتو اريي عطى

لاتطبري بيتر توليس ١٠/٦٠ و

١٠/١٥. وفي المجموعة الرابعة فار

الإندونيسي اردي ويرائلكا على

القابراني لين وي تشين ١١/١٥ و

وق المجمعوعة الاول الفردي

السيدات فازت بطلة العالم والاولبياد

الاندونيمىية سوزي سوسانتي على

المُالِّيزِيةُ تَشَانَ تَشْبِياً غُونِجِ ١١ /٢ وَ

رفي المجموعة الشاللة قار

١٥/١٥ و ١٥/٤ أن اطار المجمع:

الدور الأول لهذه البطولة.

البطل الأولمي لكرة الريشة.

(TE/TT).

€ الاستوع ١٠٢

• تدير الأهلى تمقيق قور

كاسح من مضيفه الجليل في مباراة

اقيمت مساء امس في صالة عدينة

الحسين ياربد ضمن مباريات

الاسبوع ١٢ لنوري كرم السلة

ليحافظ على سجلة تشيقا من

الْمُسارُة ويُقَالُه في صدارة ترتيب

قصر الرياضة تمكن الجريرة من

الثور على ضيفه قريق الحسين،

كما [التيمت في ساعة متأخرة

مياراتان لحداهما بين الارثوذكس

والوطئى والاخرى بين الاشرفية

والوقاق سنتولى تغطيتهما غدا

98/ 404

🐞 اريد 🕳 حسين صالح :

الصحيدي وزغلول ويشناق وسامي

ورياش وطبقوا اسلوب الدفاع

الضَّامُمُ فَي عَرِضَ الْلَّعِيبُ وَتُجِحُوا

ح بدا الابيني المياراة بالمعاسي

وفي مباراة اخرى اقيمت بصالة

علان \_ الاردن.

۔ اول سید برکات ۔ معین ۔ علی

م اور حاتم الحضراني \_ النيس \_ على

الحولة ١٣ للرحال:

... عائدام حمدواني سيراللغرب مع

- حاثم الحضرائي - اليفن - مع

. حمجدي الكعبي \_تونس \_مع عثمان

\_ كمال سينح \_ الجرائر \_ مع عمار

\_وللل علان \_ الارائن \_ مع المعاد على

\_معيد عركات \_مصر غيمع زغيدالله

الامير رعد يشيده يمستوى

النطولة

اللجنة الإعلامية حرمن الإردن على

استضافة مثل هذه التجمعات الرياضية

التاليانية: مرحيا نهم، في بلدهم التي

\* اكد مسو الامع رعد في حديثه

اسعاعيل الدويك ــ فلسطين

اسماعيل الدويك لا فلمستن

مروان العابودي - الاردن.

المتموزي - قطر، وي

موسى \_ الإمارات.

● المقربي حدوثي (يمين) على بعد تصف تقطة عن لقب يطل العرب

في اطار تفعيل الحركة الرياضية والشبابية بالزرقاء

لجان المعل ترفع انجازاتها

لكتب الامير الحين

الشهري القابيم التدارس الية الجنار

الخامية يدعم الاتدية من خلال

يرنامج حلموح الاستثمار الاموال

المتاجة أفي مكاتها ويتاريتعكس ايجابيا

تشنيد استالة أخضى الرياضة

يمدينة الحسين للشياب في الساعة

٢٠٢٠ من يعد تلهن اليوم لقاء مهما

في شهائي بطولة: الكرَّة الطَّائزة لَقَرْق

الدرجة التاتية المراسم ١٩٩٣ مين

فريقي الكرمل وصنافوط اللذين

دوري الكرة

في اليابان

ُ طُوکِيو ۔۔ رؤيتن آءَ فان فريق

كاواساكي فيردي بالمرطة الثاثية

لدوري كرة القدم اليأباني الذي انظلق

وقان فيدي على كاشيما الثالن

١/١ في ميارات الاستوع ١٨ والاخير

من المرصلة الثانية للبولية النس الإول

وتصدر المائمة الرسيد المتنات المتنات المتنات

متقدما باريع بقاط على شنينين بالس

الله عَيْدُ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

دوري كرة القدم القرنسي بعد أن هرَّم

موتيلييه ٢ / صقر في مباراتهما في

. احرن لاعب مرسطيا البرققالي روي

عاروس الهدف الأول لقريقه في الدهيقة

٣١ من الباراة التي اقيمة على أرض

مرتبلييه وامام نحو مرازعا مشاهد

ولضاف فابريس فتري الهدف

البتائي الرسيليا قبل دفيقة واحدة من

العب مرسيليا بعشرة المبين معتلم

الشوط الثاني بعد ان طرد اللحكم

متداقعة بريار كاسولي بسئي امساكة

الكرة بيده قرب منطقة جزاه قريقه

واحباط فرصة دهبية الوثبلنيه في بداية

بهذا القول صنعد مرسيليا بطل

المواسيم الخمسة الماضية الل المركز

الثاني في القائمة ، يرمنيه ٢٩٠ نقطة

وتقلص القارق يبتة ويج باريس سان

جيرمان الذي يترمع على اللمة ال

برمسيد ٢٧ نقطة بليه اوكسير ومتاكو

وتانت برصيد ٢٤ انتماق لكل منهم.

ويأتي برردو في المركز الثالث

اربع تقاط

امش الأول: ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

منقارة التهاية،

الشوط الفائي والماس

مم الاستوع ٢١ من البطولة.

يوكرماما ماريثوس المصنفرة

دوري الكرة في فرنسا

مرسطيا يتشوم خطوة

لاول مرة في ١٥٠ أيار اللاتمي.

تهائي طائرة الدرجة الثانية

الكرمل وصافوظ في لقاء الد

على دفع مسيرة الرياضة.

- هَلالَ عِبْارَاتُهُ مِعْ الْمِورِي عَمَادُ حَقِي...

تهير الشقيري

ابتهت لجنان العمل التقباقية

وْالْرَيْنَاهُنَيْةُ ﴿ وَالْاحِتْمَاعِيَّةً ۚ وَالْكُشَّافِيَّةً

وجائزة سمو الامير الحسن الورقة

الشبابية الخاصة بتلعيل دور الرياضة

والشباب في محافظة الزرقاء والتي

جامت أثر زيارة سمن الأمني الحسنّ

الى المحافظة ولجتماعه برؤساء الانبية وبالفعاليات الشبابية اثناء الاحتفالات

وقد تمخضت ورقة العمل بمبيقتها

التهائية بعد ورشة عبل متواصلة

استمرت لمدة شهر استعرضت خلالها

اللجان الكلفة الاوراق المقدمة من كافة

الهنيئات الرسمية والشعبية وهي

الاندية ورسراكن الشيباب وكليات

الجتمع ومديرية التربية ومديرية

التنسية . ووكالة ، الغوث والقطاع

النسائى وعديرية العمل وفركز

التدريب المش بالهاشمية وجمعية

رضاية اسرة الجندى ومديرية الثقافة

والامن العام ومقوضعة الكشاقية

السيد يحيى المخوالدة مدير مديرية

الشباب اشار الى ان الاوراق وكرت

علق تفعيل الحركة الرياشنية والشبابية

العن مقلال ملامح الواقع والمعوقات

والتطفعات المستقيلية خفيث حملت ورقة

العمل التوجيمات والاقتراحات التعاش

هده الحركة بتضافر كافة الجهات رقد

التهائريقي خالامية الانجان لكتب سيس

مَنْ مِنْ مِنْهِمْ اخْرِي بِيَوْقِعِ أَنْ بِلْتَقِي

ذ عبدالله عريدات وزير الشباب

يالفعاليات الاعتصادية في الزرقاء ذلال

باریس ۔ رویتر ۔ صحد قریق

مرسيليا إلى المركز الثاني في عائمة مرق

بطولة بومباي

للإسكواش

بالاستترالي بريت مازش للدود قبل

التهاتي في يطولة بومياي للاسكواش

يعد أن مرجواطنه رودني أيلز في أطار

وقال مارتن المستف الاول أي

المحلولة على الملاز المستقب التالث

١٠/١٥ و ١٠/١٥ و ١٠/١٥ و ١٠/١٥

احر العراء

\_ يشارك القسم الرياشي

اللجكم الدولي بكرة اليد والعاب

القرى السيد حسين قنديل إحزانه

والدنسسه أحر العزاء، أنا لله وأنا

المبدوعة الاولى للبطولة

پیومیای نے الهند – رویتر – تامل

الامح الحسن.

ومنتدى الشباب العربي

بعيد ميلاذ جلالة اللك الحسين.

عثمان موسى \_ الإمارات

🧰 اعداد اللجنة الإعلامية 🕳 عثمان القريثين موض الدقم والمنسق سليم حسن راج لم يعد يغضئنا عن تهلية اليطولة.

العربية العاشرة للرجال، سوي جولة

واندبة تقام الساعة الثاثلة من مساء

مواهدا الضي ولا ينه و الناو

Many Change

بنون منعنى علائدة أميدان

أواقي الكليك المعتدية بحبثور

Las Them Broom Section

ور المراه الارديب ويور

و السيوق السود ، بت

المعلقة حسند والما

يهي الكيمية والعدال المداسط عادا

Comment of the state of

والمثن مقية مدند حنت

لَيْهُ وَوَكُولُولُولُ عَنِي عَضَيِنَ }

و الله مناوي ترب من منوماني

للتنظير للما بزار سوق عامرا

وينهوا ومرمث الإسباء وبهرو

و معند الشهوا لا معندو

المنتبة من استسماع وبعد تا

والمحاجة تبطعى لاساعان

كالمنافق في شخصيد مستنف عند آل

والمحيث تبعثن سنسهد ولدوي

يه المعرى وسسب عر نعيان

والمنافق المنهد عضريفه منطيعة

فالوناد الإشدادات والاستاوال

عيه قبها المحمهون والبخل

وز بمث

Indiana de

۽ لارينو ۽ ڳهي

A was your grown 🛊

المنافي مهورة مد و ساقيليان

المهالية والقدير بالمعاس بالمالية

الكلا يوزهم "بالمان عاج الله الم

عين الأعب بديرة بالوقت بعال ٢٠

المروود معي استراحه والا

المراهيم وعبد ترجح حواله

فخبي عصان دمهبي تشبيط فابرته

The same of the

يترشيك واستعاد المرشو

while the court and

منتوعة متارة س بنترة: ١

المحمولي ويمين كيماة مي

الإمامية أو عن هريق علما

غيفالكريم وسحم عصر والا

was a way of the

يعيد أن مد غمق الريادية

المشابي نعمر بوسفة مي

الواطانين عبنت او مدح عا

with which were the

مرشوسة قدن شهرت بالمراب

may you got a graph of the

الكليلامي والمصرتوالي

مواجه عمل عدوده ا

ضع التهدوم المدعقة ا

البقول عمان بصعوب

المشركان البشاسي معم الانسو

السنتط بواجه

أضافاع الصابا

المسلمة وعو يو يه عربا

المدرق مدى صدورة مهمة أ

الأنفين المحمد الواعديد

المنابع المدامه ميدان

المصرة اللازمة بالمادية

والمناهد المناهد

المعملا تأدرس وسيم المرا

وعبداقه عرست وي

المامرد الماسك

went of the state of

المراقبة عن مساح المساح

مسلسفة وهن بحد

والادوار المناسبة مر

take that we

and a second

at the same of the same

الم المسريب من الأثار

المراد للاعب الدائد

الكوفيدي والبوائد والما

A CONTRACT OF STREET

المستعانية المستعانية عادا الما

المهجوم من الأجمعة الم

مويد نبرنميم وسيدع

المدائبوة تعلمه الراعد الرحماة

THE LEWIS

manufic de la company

معالم البطولة المقددة اكثر من ذي أتبل وتصدر البطولة البطل الغربي مُشَامُ تحديوشي الدّي نطلق، فورًا يُومُ مِسْ إِن الْجُولَةُ قَبَلَ ٱلْأَعْيَرَةُ مِمَاجِهُ أَلَى الشالاثة تقبابك وسيلعب حمدوش بالإبيش والدويك بالأسود وعدا ما يعظيه المضانية أضافة طبعا الى الشبرة مبلحية المركز الشاني العوليان

السوري عماد حقى والجزائري كمال سبيح بُفادلا إل حولة أول أنس يتسع القائق بيتهما ويين الحمدوش نقطة. والأرعيانا والل عائن ومروان عابودي بُينْجُمَا لِيُ كَسِّ جِولِنْيِهِمَا أُولِ أَسَّ، فاتعابودي خسى اعام الجعدوشي كتا سبق وعالن خسر امام بطل لبنان فادى عيد ويقابل البوم الاستلا الدول السوري عماد حقى صاحب المركز الثاني، فيما يقابل مروان يطل اليمن من عهة العرى بدلت بعض اللاعبان الشاركات بالعودة الى بالدها بعد ان

المُتَّهِنَّ بِطُولُةَ الإثاثُ، حِيثُ غَادِرَتَ أولِ انس المصرية إسهار إيسطار واس الليناتية دانيل بدروسيان والامارابتية جواهر غلوم والسيدة غاطفة مجمد

ترتيب الرجال



أنرارات الجمعية العصومية للاتحاد العربى للشطريج المرعقات الجمعية المعومية لاثمار للشطرتج العربى بجلستها للذائية مساه

أول امس الاربعاء، بحضور رؤساه

اتحادات ومعثل ارينع عشرة بولة

عربية، عن الاردن الاسارات، البحرين، تونس، الجرائر، اللغرب، مصردة المسودان، سوزياء البشاقة فلسطين قطره لليمن العراق بالإضافة الى اعضاء الكثب التثقيدي وعلى ليرز ارارات الصعنة : अ निर्विधिक की कहरते विवर्धि थि الإسرة الشطرنجية العربية ودعوة رئيس أتحك الشطرنج العراقي الاستقا فبلغان لحمد مغمان لحضور اجتماعات الجمعية الععومية بعد أبتداد القراز

> جِائِزَةِ التَّالِيقِيُ وَالتَّرْجِعَةُ لَهُمُّا الْعَلَمُ للمهتنس الإردشي عماد آمين عن كتاب ف الشحاريج وتبلغ تيمة الجائزة الف فرنك المراث متافشة مشروع الخفاة الخضبية ليرثامج تشاطأت الإتحاد

بحث توزيع نشاطات الإتجاء العربي تنستوات الجبس الليدمة التقرر الاتحادات الوطنية التشاط الذي تستطيع استضافته فيجاس بولاية تيقادا، . ﴿ أَعْلَمُهُ تُومِيلُهُ لِلْكُنْبُ النَّفْقِدِي عاشنافة الصنومال، جبيوتي، جرن القمر، لل جاند السعوبية وتناطئة عمان الملاكمة اللغللي أمس الاول-

كدول يسمعي الاتصاد الغربي للشطرتج لاشهال اتحادات شطرتجية فيها، من خَلَالُ الْأَصْالُ بِالْجِهَاتُ الْرَسْسِةُ فِي ثَلْتُ الخراة عثماد تسخة اللحبة الفنجة للتحلا العربي للشطرنج من السلاة محمد مرك منكر ثاثب رثيس الاتحاد العربيء-محمد احمد عبد الرقيب رئيس

العربي، لأعطاء الإشعابات عربد من

ألوقت لدراسة هذه الخطة التي تكتلول

الاثماء اليمشي، عماد غلاييتي ألسوول الفتى بالإقعاد العربي، ي. محمد تجمال حمويه المنكرتين القثي الاتجاد القطري والصبائق القابري للنين المام للجامعة 🖈 اعتماد توصية للكتب التنفيدي مجلة الشطريج العربية: احتث الجمعية علما الجهود التي مذلتها الاماتة العامة لغثتمان العربي

للشطريع في اصدار دليل الإتحاد العربي للشطرنج الذي تتضمن طبعته الاولى النظام الاساس واللوائح للفتية وتشلية وقوانين اللعيلة والنظام السويمسي وآلد تم توريغ هذا الدليل على كافة الاقمادات العربية التن

حقيرت الإجتماع 🖈 قررت الجمعية العمومية توهيه برقبات شكره لجائلة اللك المجين المعظم ومصو الامغ محمد وسنو الأثير رعد بن زيد والإتحاد الملكي الاردني للشنطرتج والتخاف الاعلام الركالج لحسن المتبلغة والاستقبال والرعابة

غفيعا لمتآراة فاصلة لحميم النزاع

بيثهما على الصعود القرق الدرجة

الاولى، اعتبارا من الموسم القادم.

أؤجاءت مبازاة النصلم بغدال ثناول

الفريقان في منهموع النِقاط التي

حصل عليها فريق الكبان زفريق



يرغاية الامير رعد مسيرة الحسان في عاديا اليوم

رئيس أتحاد المعوقين مسيرة (الخسس) التي تنطلق ماديا للجنسين والتي ينظمها أشمن المتقالات الملكة يعيد ميلاد القائد، وتنتهي في منالة الإمير حنبردة يعقبها حلل وعروض وخاصية، هذا ومن المنتظر أن يشارك بها عدد كير من العوقين. واعتبنت الجمعية العنومية متح

لاس فيجاس / فيقادا ـ رويتر ـ قال مجلس المالكفة العالى انه يخطط لاتشاء سالة الشافيز اللاكمين أن مكسيكو شيتي أو لتدن أو لاس وجاء الاعلان عن المشروع اثناء

انشاء صالة الشاهير. الملاكمين

إثمقاد المؤتمر السنوي الثلاثين الجلس

تستجت الليعنة القنية العليا للمدريين يرباسة

د. عبدالله عويدات وزير الشياب

باغتماد نتائج دورة التدريب الدولية

بكرة القبم التي تظمها تحاد الكرة في

شهر تيسان الماشي بالتعاون مع

مجلس التضامن الاوليي وشارك بها

ا ٢٨ مدريا من العاملين متدريب فريق

الاندية والمستقين في سبهلات الرزارة

والتجاذ الكرة، وقد اجتاز الاختبارات

القررة التي اقيمت عقب تهاية الدورة

٢٧ مدريا ولم يوفق ٤ ممن ثقائم

للاختبار بيننا استنكف عن الامتحان

وقذ جاء منعند تقلاح عبيدات

بُالْتُرْتِيْبُ الْأَلُولُ تَغْنِيْتُ جِعْعُ فِنْكُ صَرِيعَةً ﴿

وطيقه للاثحة تعليهات تصنيقه وترقيه

الدربين فإن الحد الإبنى النجاح أي

المورات الترقية هو حضول الدارس كال

الناشنتين معا وي نظلم البطولة.

وتظرا لاتفاق الفريقين والزافقة

الاتحاد قان مباراة الناشئين ان

تلعب وعليه فإن الحسم سيكون

يأيدي اللاعبين الكبار

التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة من امام متصرفية لواء النادي الأربئي للرباضة الخاصية

ـ يرعى نسمي الامير وعدين زيد

نجاح ۲۷ مدربا مصنفا

المجوال التنشيطي الذي ينطلق تحو الساعة التاسية والتصف صباح اليوم الجمعة من القر الرئيسي تادى السيارات الملكي مبظم الحدث برعاية الأمار فيصل بن لحسنين رئيس لجنة تشاط الستيارات في التادي.

🕳 محمد عبيدات

٣٠٠٠ وكان التماما الكرة قد يعث يكتاب

الله ورازة الشياب مراتق به الثنة

المرزين المتناشجة واليتم والمتنادها

"التوالمروف "أن "د. طه السماعيل

الخبير العربي للضري الجسبية، هو

الذى تزلى الجانب التطبيقي لبرنامج

الدورة اللتي السنتان ١٠٠٠ اليام كما

خاضر أي مُقْرَراتها العلمية عدد من

انتاتذه كليتي التربية الرياهب

وتضنمتن قائمة التلجمين السادة:

تخامد أسماعيل، فائي حتاملة،

منصفة الزرقان، محمد اليماثي، محمود

أنق عاتده عندالحليم الزعبيء عدنان

مصمده عيدالرضعن حامده محمك

معلاج، أحمد غائم، حلمي طه، حسن

السحودء عيدالرحفن العواملة، فاثق

ملاوى، زياد عكوية، محمد غييدات،

عدتان حطاب، زياد أبو حية، حمد

بالخامعة الارتثية واليرموك

خطئب الامتول • . أن سن

۸٤ مشارکا

ويتجه المتسابقون صوبيه جنوب وغرب البلاد بقيمن مسار سري أيعلن غنه قبل الانظلاق بدقائق حيث يتوقع ان تعود اول سيارة تحق الساعة الثالثة بعد الظهر،

والرالي الجوال يقام على مسار من الطرق المعيدة وليس هناك أي

اليوم في الرالي المجوال بالنددات اللائمة للرائيات العادية المعيدة ويعتبد على التعاون التام يين السائق ومساعده.

ويالحظ من قائمة المشاركان التي اعلنها نادي السيارات لللكي المش انها تتضمن طاقما نسائيا هما سميرة كاتبى وريما ملحس فيما يتوقع أن تشتد المنافسة بين صالح البابا ومساعده عيدالله وديعة وامعد قراح ومساعده مازن الدجائي أضافة ألى أحمد الدارد ومساعده محمود مترلي ومجدي الهلاد ومساعده سامح الجلاد ما لم تكن هناك مقلحات من يني عند من الوجوم الجنيدة.

على بالدقاع الضاعط، قطس

لاعبوه العديد من الكرات من بين

الهجوم الخاطف لمرقص والشمالي

ليزداد الفارق اتساعا ثم اشرك

المدرب وسام ورامر وثيمورا في

الجزيرة / ١٧

الحسين / ٨٥

😝 احتاج فريق الجزيرة الى

الدقائق الحسس الإولى من المباراة

لتسخين ألته واجتياز فريق الحسين

الذي تقدم منذ البداية ٢/٨ يفضل

ادائه النسجم ويفاعه الضاغط

فقرضت مجموعته مبيتان وهادي

وعلاونة والكوفحي ويسلم تناصر

ايقاعها لكنه لم يدم طريلا لذ سرعان

ما استلم الجريرة المبادرة وراقب

الكرفحي وعلاونة رجل لرجل واخذ ابو

مكر واليميري وعنابي وعرفات

يتهجون الالعاب السريعة. والتسجيل

من الدخول على السلة. أو التابعة

تحتها فللص الفارق ثم تعادلا في

الدقيقة الثامنة ١٢/١٢ ثم وسعوا

الدقائق السبع الاخيرة، ...

ايدبي لاعيى الجليل وتوعوا

🖨 يقيّم تلذي السيارات في مقره الساعة الثانية من مساء يوم عد السبت حفل توزيع الجوائز على الفائزين بالرالي الجوال اضافة الى

### ﴿ ﴿ يَشَارِكُ ٨ُ٤ سَأَتُهَا ۚ فِي الرَاكِ التي ثقام على مسارات من المراحل الخاصة الصحراوية أو الطرق غير

فيه بعد أن قام بشناق والصعيدي

بلم الكرات من شجت السلة والبدء

بالهجوم وأمتان بشناق بالاخترافات

الناجحة - بينما كان سامي ورياض

يتلقيان الكرات من زغلول صائع

الالعاب ويصوبان بنجاح كبير من

الاجتحة حيث تقدم الاهل ١٢/١٢

الاتيري وهشام ومسأعدة وعمر

ورائد من الصبود رغم انهم لعيوا

ينفاع المنطقة، لكن الساعدة ورائد

وعمر عوضوا عن عدم فاعلية

هشام والاتيري تحت السلة

الاهلوية فسجلوأ غمس تسديدات

ثلاثية من خارج القوس الا أن ذلك

لم يمنع تغرق الاهلى الذي اشرك

الشمالي ومعتوق ومرقص وبدران

ليمبيح الايقاع الهجرمي اسرع

مما هو عليه. وبدأ القارق يتسع

بدءًا من الدقيقة ٩ إلى أن أنهوا

ويقى اداء ألاهلي على نئس:

منوال ألشوط الاول في الجانبين

الدفاعي والهجومي مع التشديد

الشوط لصالحهم ٢١/٥٢.

ق الدقيقة الخامسة.

ولم يفلح خماسي

خمزورة أو الزام بتجهيز السيارة



اعلان النتائج النهائية.

أحرز نادي الجزيرة المعري كأس النطوثة الساتية للانيبة العريبة ابطال كرة السلة في إول مرة بشارك سها في البطولة يفوره في المبارمات النهائية

# الدرجة الثانية الى الاولى.

دورة المحاضرين العربية يكرة



🖸 زياد ابو حية

عبدالكريم مضيف للله الشقران اسد

تجييبء عثى الصمادي ومصد سعيده

وَيَغِبُعُ مَنْ نِتَاتِّجِ الدورة واعتمادها الباب

امام ترقية العديد من هؤلام من

ستكون هناك تصفية نابثة بعد

- وعملية التورين تبدأ الساعة

التاسعة صباح اليوم وتستمرحتي

العاشرة في مقر التحاد المقيكواندو

الشراف ليجنة المسلقات المؤلفة من

السيدين فؤاد جروان وخليل عقيل،

وتقام لقاءات التصفية على نظام

خروج المغلوب من مرتين، فيما

تتكون المباراة من ثلاث جولات مدة

كل خولة ثلاث دقائق، ويقوم

بالتحكيم السلاة سامر كمال، خليل

عقيل، غازي احمد، عوض

عيداللطيف، على العساف، طارق

توف، سعيد السودائي، وليد

سهيل, ومحمد غاري. اما أثلاعبون

المشاركون في تصفية اليوم فهم:

المعيدوان متتقب أ، مسألح

هندائلطيف منتخب ب.

\_ وزن تحت ۵۰ کغم علی

\_ وزن 44 ـ 44 كفم عز الدين

\_ وزن ۱۵ \_ ۱۶ کغم شایف

- وزن ۱۶ ـ ۷۰ کغم حازم

- وزن ۲۰ ـ ۷۱ كغم نَصْال

۔ وزن ۷۱ ۔ ۸۳ کفمعمار فهد ا،

التعيمات أ، محمد أبو الراغب ب.

عيدالكريم أ، محمد كفاوين ب،

عبدالرحيم الرخ ب.

الشريف أ، أسماعيل النعيمات ب.

عبدالمهدي ا، امجد يعقوب ب،

امس الاول على فريق الملعب التونسي

# للقاهرة اليوم

نترجه إلى القاهرة اليوم المحاضر

القدم التي ينظمها الاتحاد العربي الكرة القدم خلال الفترة من ١٨ وحتى ٢٢ الجاري، ويعاضر قيها السيادة فاروق بوظوه مصطفى كأمّل، عبدالحميد سلامة، مُهاد محرم. وفي الجانب الاداري السيدين عثمان السحد الامين المام للاتحاد العربي ومساعده

وَرُنْ ٨٣ كَفُم قَمَا قُوقٌ محمد

- من خيانت لخر يعقد في ختام

روحي شاهين أ، على القاعوري ب.

التصفية اجتماع للمدرتين واكذ

الاتحاد على المدريين ضرورة حضور

هٰذَا الاجتماع للأهمية. .

وليد الكردي.

### توتنهام بتأهل لدور متقدم بانجلترا الطحانء عيسي مساويء عجلاح السكران، احمد طالاع، خلون

. تصفية منتخب التايكواندو برعاية الريموني اليوم

لندن \_ رويتر \_ تامل فريق ترتنجهام "قورست" لدور "الثمانية الإ كأس وإيطة اتدية المخترفين لكرة القدم بالطترا بعدران عزم ماتشسش سيتي ٢/٢ ق ميارية الاعادة للدور

وأحرى الهدف الأول لفريقه، في الناقيقة £ ٧٤ من الماراة التي اقتمالية المس وهيأ ويب الفرصة لرميله كولين

وقد تتالق لاعب فوزمت تيل ونييه

كوير لاحزار الهنف التاتي تقريقهما قبل بالأث ديائق من صفارة النباية. أي دور الثمانية سيلتقي نوتنجهام فورست مع ترانيدين

تأهل مورتسموت لنور الثمانية في البطراة بعد أن عزم بيتربره المستر. المندرق الفدقات ليتورقمنفيون الأعينه المتدركي أبيورن كريستنسن أي الدنتينة الاولى من الونت الاشال. - من جهة اخر باهل بورتماوت للدور النالث في كأس الاتجاب الاتجليزي لكرة القدم يعد أن هزم نونيتون ١/معقر أ عباراة الدور الثاني

. في الدور الثالث بالتقي بورتماوث مع



ح تشهد صبالة الجامعة الأرغفية رنيس اتحاد الثابكواندو لاختيار بدءًا من السَّاعَة الثَّلَاثِةِ مِسْاءِ الدوم اريقنا إلوطني الذي مبيشارك المعملة القامات الماحتة وعمدة البطوات بالاستوية التي ستقلم في الغَلَيْنَ. الشهر. القادم، ويشارك صُعَن التَصْفِيةِ الثَّاثِيةِ الْعُبَيْدُمْنِ بتصفية اليوم لاعبن التنختين أربء الوماتي التابكواندون التي وتقاد برعاية السيد عيس البرينوني

واذا فان لاعبو ب جهده التصغية

له ثايف عيداللهدي

# سيجيريا تكثف استعداداتها لكاس العالم

اطار الاستعداد لتهاتيات كأس العالم المقبلة عام ١٩٩٤ ستشترك شيميريا في بطولتين دوليتين في مطلع العلم المقيل بالإضافة الى تهانيات كأس الامم الافريقية التي

چوهانستبرج ـ رويتن ـ ال

ستقام في توس،

الإعبيح الثنين امن العضاء متنتضير

نهري التي سنقام بالهند ما بين النائي من كانون الثاني

> يهقال أمدرب منتخب تيجيرها الهولندي كلمشن وسنترفوف ان تبجيريا التى تأملت لنهائيات كاس العالم لاول مرة هذا الملم منتبدة

# منتخب تحت ١٧ عاما إلى الأول؟

والعشرين منه ثم تشترك أي

البطراة الرياعية التي ستقام

ينهتوب الفريقيا ماايين ٢٩ شياط

وقال وسترهوف النه ينوي هدم

والسائس من الأإدران مر

الرتامية المكتفان والمثلع الملم

### شجيريا اللفائز بكأس العالم تحت المقبل استعدادا للتهاثيات التي ستقام بالولايات المتحدة العام

١٧٠ عاماً إلى الفريق القومي. ستشترك نيچيريا أي كأس

نونين لتدريب بلنسية مديد - رويتر - عين الربق بلنسية الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة

القدم باسبانيا هكتور مُردِّج من أوروجواي مدريا جديدا له وذلك بعد شهر من قعل الدرب السابق الهوائدي جوس هيدبنك ويتولى بُوتِيرُ وطِيقتهُ الْجِديدة بعد ايام فقط من هزيعة بلنسية على ارضه امام بريشلونة ٤ /منفر وهي اسوا هزيمة له على ارضه ويين جماهيريه منذ تحو سبعين

ويستمر عقد توشر الذي وقع أمس الاول مع بالنسبة حتى بهاية حزيران

# ختام بطولة سلة الاندية العربية

جامت المباراة التي اقيمت بصائة اكلابيمية الشرطة الممرية بالقاهرة خماسية سربعة ومثيرة تلغفية والتسمت بالندية الشديدة بين الفريقين حتى ان شوطها الاول انتهى بتشم المثعب التونسي 44 /22 بعد سلسلة من تناوب الفريقين الثقدم والتسجيلء وأحتل فريق زهراء التونس ايضا المركز الثالث بعد أوزه على للزمالك المصري ٦٨/٦٨ في مباراة تهديد المركزين المتالث والرابع التي مسقت

وجآء ترتيب بقية الفرق المشاركة البطولة على النحو الثاني... الرياضي اللبثاني في المركز الشامس بليه الاتمك السكنتري المصري في التركل السابسري وداد بوقريق الجزائري الصبع ومواطئه المولودية الناءن تم الهلال واحد السعوديين في المركزين التاسع وجاءً الشارقة الاماراتي في المركز

الحادي عشر بلبه كاظمة الكويشي القبس الفلسطيني ولخيرا ألمناء الدمشي في المركز الإخار. وحصل لاعب زهراء التونسي امجد نجاح على لقب أحسن لاعب في البطولة ومواطنه قار على من فريق الملعب على لقب هداف البطولة. اما لقب هداف الرميات الثلاثية فق حصل عليه اللاعب الروسى الاصل المحترف في نادي الرياضي اللبناني فرجان دائشوف. واختج ناديا وداد بوفريق الجزائري والميناء اليمني للحصول على كأس الروح الرياضية في البطولة.

وفي البطولة العربية الخامسة للنساء في كرة السلة والذي اقيمت ايضا في القاهرة حصل غريق الهلال التونس عَلَى الْمُرِكِرُ الْأُولُو تَلامَ نَادِي الْصَيِدُ المصري في المركز الثائي

# اسأل عنه الملاعب

روماً / رويتر - قالت صحف

ايطاليا أنه ثم اختيار المهاجم الايطالي روبرتو بلجيو لاعب يوفئتوس افشل لاعب كرة قدم في العالم عام ١١٩٣. ويتم اختيار افضل . لاعب خلال العام من خلال تصویت مدریی المنتخبات القرمية لكرة القدم تحت اشراف الإتجاد ، الدولي، لكرة القدم وسيتم الاغلان رسميا عن، القائر بجائزة القضل الاعب خلال العام الحالي التي يمنحها الغيفا اثناء الاتفال بسحب الرغة تهاثيات كأس العللم القبلة في مدينة لأس فيجاس الاميركية

يوم الاحد القبل: وقالت صجيقة كاريثا ديلو سيورث ان ازيجو ساكي مدرب منتخب كرة القدم إلايطالي آليلغ هذا والنبة ألى المحقيق السناقرين معه ألى الرلايات المتحدث

وكان بلجيو/ ٢٦ عاما / قد انشم الى يرقنترس من إقبورنتينا في عام ١٩٩٠ مقابل ثماثيَّةِ ملايين جبّيه استراینی ۱۸۸ر ۱۱ ملیون دولار / وكان وقتها الأغلى في العالم. ويتوقع أيضا أن يفور باجيو وهي

عضس أسأس في منشف ايطاليا بجائزة

۾ بنجيو ألكرة الذمبية التي ينظمها كتاب كرة القدم الاوروبيون،

وفي الاسبوع الماضي اختار قراء مجلة كرة القدم العللية التي تتخذ من ا لندن مقرا لها باجبو كأفضل لاعب خلال هذا العلم.

# التطبيع ... نين الواتع

€ ليلي الخمود

قي مصر... ويعد خمسة عشر عاما من اتفاق كامب ديفيد... وتوقيع معاهدة سلام يين مصر واصرائيل، يخرج المؤتمر الثامن لادباء الاقاليم في مصر بالقرار الاتي ؛

ويتمسك للؤتمر بالاحماء الثقاق المناهض للتطبيع الثقاق مع المد

ستمسك للؤتمر بالآجماع الثقاق المناهض للتطبيع الثقاق مع العدر الاسرائيلي ويهيب بكل المؤسسات الثقافية والشعبية في مصر مواصلة مناهضتها لكل وسائل التطبيع وصوره واستأليه مع العدو الاسرائيلي».

هذا القرار صدر بالاجماع عن المؤتمر الذي عقد في مدينة العريش بعصر والذي كان القرار الذكور احد تتائجه التي جاءت بعد مناقشات ساخنة ... تحولت في بعض مراحلها الى معركة كلامية الجمت الكاتب الصحفي فتحي غانم الذي تراس المؤتمر ... والذي دعا ألى ضرورة التطبيع الثقافي مع اسرائيل ... بعد أن اصبحت اسرائيل - كما يقبل فتحي غانم واقعا تم الاعتراف به من كافة المعنيين بالقضية العربية ... من فلسطينين ... وعرب متهاورين لاسرائيل وغير مجاورين، حيث رأى رئيس المؤتمر ضرورة التطبيع والاعتراف بالواقع، خاصة بعد أن تم الاتفاق بين المنظمة الفلسطينية واسرائيل ... حيث تبدو المقاطعة أمرا غير مقبول بين دولتين تربطهما واسرائيل ... حيث تبدو المقاطعة أمرا غير مقبول بين دولتين تربطهما معاهدة سلام منذ خمسة عشر عاما، الا أن الادباء من كافة الاقاليم رأوا إن يصروا على موقفهم المناهض التطبيع الثقاق مع أسرائيل بكافة أشكاله وصوره.

ول عدنا الى الوراء قليلا لنتذكر قبل الترة وجيزة تصريح سائير اسرائيل لدى مصرحين قال وان السفارة الاسرائيلية في مصر تبدو وكأنها في منفى ... ولا يؤمها أي من المصريين، رغم الخمسة عشر علما التي من العارفين.

التي مضت على توقيع الإتفاق بين الطرفيني من هذا نرى أن الاتفاق شيء وتطبيق بنوده عملنا شيء أخر، كما بيدو ذلك جليا من خلال تجربة مصر كنولة عربية كبرى عقدت سلاما مع اسرائيل منذ مدة طويلة تسبيا دون أن نلمس أي تقنيم في العلاقات بين الجانبين ... فائتبادل التجاري يكاد يكون معدوما لعدم اقبال الشعب المصري على المتتوجات الاسرائيلية والسياحة كذلك... والتبادل التقاني... وغيره من اشكال التطبيع والتعايش امر مرفوش لدى المصريين بشكل يكاد يكون قاطعا، لذا، نجد اسرائيل الآن تدعق التطبيع قيل أتمام عملية السلام لكسب الوقت مما دعا الجامعة العربية الى اتخاذ قرار حاسم وحكيم يحظر رفع المقاطعة مع اسرائيل. هذه المقاطعة التي كادت تخترقها اسرائيل قبل الولوج في عملية السلام وقبل الاتفاق على اي من بنودها قرأت ان تطالب العرب برقع الحظر على منتوجاتها ويعض شركاتها. وقد تم ذلك فعلا في عدد من الدول العربية الى أن التفدت جامعة الدول العربية قرارا باستمرار الحظر وعدم رفعه الى أن يتم الاتفاق على السلام بين الاطراف المعنية. وأعود فأقول... لو قدر ابرتامج التطبيع أن يكون مماثلا انتظيره في مصر... في كافة الدول العربية... لتأكد لنا أن التطبيع لا يأتي يقرار أو

بجرة قلم... وإنما يقناعة الشعوب بضرورة هذا التطبيع أو عدمه قصصر التي استرجعت كل ترابها... وكامل سيادتها... لم تمض قدما نحو علاقة افضل مع استزائيل... فكيف يكون التطبيع أذن مع من لم أولن \_يسترجعوا الا القليل من ترابهم ؟ وما في السبل التي ستقنع شحوبهم بان السلام أمر وأقع ؟ وأن التطبيع أمر لا بي تنه ؟ لا شك أن الجميع يتمنى أن يعم السلام منطقة الشرق الاوسط والوقوف عند ما حدث... وما نتج عن الحروب من ويلات وتسائر وهزائم أدت ألى قبول الامر الواقع الذي قرض على العرب أن يجلسوا وهزائم أدت ألى قبول الامر الواقع الذي قرض على العرب أن يجلسوا مع أسرائيل في عنفوائها...

مع اسرائيل وهم في اسوا حال يمر. في هين ان اسرائيل في عنقرائها ... وكل هيبتها ومن خلال كل هذا بجري التقاوض على الارمن ... وتوقيع معاهدات سلام تبدو وكائها متعاهدات استسلام حيث عدم توائن القوى وعدم تكافؤ القرص ... ثم انعدام الدعم من أي من دول العالم ... هذا الدعم الذي تملكه اسرائيل ... كل هذا يؤكد بشكل قاطع ان الاتفاق مع اسرائيل هو حكما قبل كثيرا - انه اتقاق غير متكاف ...

حالة الحرب لإكثر من سبعين عاما منذ رعد بلقور، حربا غير متكافئة. ففي حال كهذه لا بد من تحكيم العقل... وانهاء القتل ووضع اسس سليمة وعادلة تحقق العيش الامن لجميع دول المنطقة باسلوب يتسم بالمنطقق والعقلانية... وعلى اسرائيل أن تقهم أنه ليس لها كل ما تربد ... فهذاك كثير مما تربيده بتعارض بشدة مع ما تربد، وحزي بها أن تقتنع الأن أن المكم بالحديد والنار لا يجلب الا النفيبة والغشل... ولا داعي مطلقا للمزيد من السلاح والطائرات المقاتلة:.. الا اذا كانت لا تزال تبيَّت النية للاستيلاء على المزيد من اراضي الدول المجاورة. أن على اسرائيل أن تيرجن على حسن تراياها صباح مساء لتمهد السبيل أمام التطبيع الذي تسعى اليه وتريد. فالعرب وأن وقعوا على معاهدات صلح وسالام ... قان ذلك لن يكون إكثر من حير على ونقوب ولا يعنى شبينًا بالنسبة اشعرب المنطقة أن لم تحسن هي تدير أمرها. فتكف عن التسلح وقتل الإبرياء وتعترف بالحقوق الشرعية لكل من تربطها بهم علاقة حكم او جوار... واضعة في الحسبان قبل كل شيء انها دولة دخيلة الميمت على ارض ذات هوية عربية منذ الاف السنين. فالتطبيع أمر قد يكون أت... ولكن هذالك قرق في أن يكون التطبيع امرا مقبولا أو مرفوضاً، ففي وقت مضي ... دعا الحبيب بورقيبة عام ١٩٦٥ الى الاعتراف باسرائيل فكان ان عم الاستنكار العديد-من المناطق الحربية وقد قويل بمظاهرات مسلخبة حيثما قام بجولاته في بعض الدول العربية... تعبيرا عن استنكارهم لدعوته للإعتراف باسرائيل، وحينما وقعت مصر صلحا منقردا مع اسرائيل... كذلك الجناحت الوطن العربي موجة عارمة من الرفض لهذا المسلح... وظل الإعتراف باسرائيل بين مؤيد ومعارض ردحا طويلا من الزمن... الى أن كان ما كان... واعترف العرب مدركة اسرائيل من خلال المقلوضات التي كانت اعترافا غسنيا ما لبث أن أصبح واقعا علنيا... ووجدنا انفستا ... ترجب بالصلح ونرجب بالسلام الذي ترجو لن يحمل لنا

وكما هو واضح وبين أن هذا الذي حدث... هو تطبيع على أي حال... قما رفضه العرب واستتكروه عام ١٩٦٥ اقره بعض العرب عام ١٩٧٨ في كامب ديفيد... ثم ما لبث أن أقره جميع العرب في مباهئات السلام الآن في وأشنطن.

رختاما ... اود أن أقول أن هذا السلام الذي تعمل من أجله ... الآن ونتمنى تحقيقه ... سيكون ذرة من رماد تذروها الرياح الدا استمو التحسف الاسترئيلي على ما هو عليه الان ... فيما كان رفض أدباء مصر التطبيع الثقاق مع أسرائيل الا نتيجة الشعور العربي المتضامن بالاحساس العميق بأن أسرائيل مرفوضة بسياستها الحالية بيبوالتي .. بالاحساس العميق بأن أسرائيل مرفوضة بسياستها الحالية بيبوالتي .. تتمثل في أستنكارها للمقوق العربية وغطرستها، وقد أن الاوان أن تكف عن القتل وهذم البيوت ... فهي وأن أمتلكات الارش بالعديد وألتار، قان تقوى على تطبيع النفوس ... والعقوق بمثل هذا السلام،

# هركتنا التعاونية

عَاكُفَ الرعبي

قد لا تجاني الحقيقة اذا ما قلنا ان الحركة التعاربية هي افضل ما افرزت مسيرة البيتبرية الطويلة في مواجهة الاختلالات الاقتصابية فمغ ولادة الثورة المتناعية في اررقيا في خطاع القرن الناسخ عشر كان والفسط ان البؤس الاجتماعي سوف يشكل التحدي الاول الراسمالية المستاعية التي ما لبثت بدايات اختلالاتها إن الملت يقسوة مخلفة بيئة منسنة الكافة بواعث التعيير، وتشعبت افكار التغيير في اتجاهيث الساهمية الفكر التعاوني احدهما منتهجا روح الاعتدال والاصلاح بدلا من التطرف والتغيير الجذري الذي مثله الفكر الماركيي ... ومثلة ذلك التعارف والتغيير الجذري الذي مثله الفكر مبديا مرونة كبيرة السابرة شعبوسيات مذهبية واجتماعية ومضارية مبديا مرونة كبيرة السابرة شعبوسيات مذهبية واجتماعية ومضارية مبديا مرونة كبيرة السابرة شعبوسيات مذهبية واجتماعية ومضارية المدرستين الراسمالية والاشتراكية وقيش لها الشا ان تدرك تجاهات بلغث ذروتها بتبار التعاون كهرية اقتصادية لبلد مثل السويد الذي يشكل التعاون ١٠٪ من اقتصاده

• الدور الالتصلاي الجاسم للتعاون: استقرت محاولات التطوير الذايني الإنتيمياد المصريين الخروج على القيرد المقروضة على تدخل المكرمة في الاقتصاد كواحد من اهم مرتكزات للذهب الحرافي الإقتصادات لكن ذلك لم يسعفه لا في التغلب على سوء توريع الثروة والدخول ولا في تحقيق التراشي الاجتماعي بين فنات المواطنين، وكان الاقتصاد الموجه اسوا حظا في قدرته على البكيف والتطوير الذاتي، حيث قشل في الشروج من دائرة ميسنة الحكومة على الاقتصاد ولو جزئيا لصالح دور مناسب للنطاع الخاص في مجال التنبية... وهكذا استقرت خلاصة التجرية المعاصرة للاقتصادين الحز والموجه على أن ادارة الاقتصاد لا يمكن أن تكون مسؤولية ينفرد بها القطاع الخاص وحدم أو الحكومة وحدما بل مي مسؤولية مشتركة لهنا مما لكل منهما دوره الخاص الذي يقتلف عن دور الاخر لكنه مكمل له. لكن الواقع العملي لم يقلح برسم حدود مهائية بين دور المحكومة ودور القطاع الخاص - يل خلات هناك دوما منطقة رمادية تسمع باختراق الحكومة لجنود القطاع الشاص وموما يحصل عند اختراق القطاع الخاص لحرية العثوق وكسر شروط التناقس فيه بتشكيل قوى الإحتكار والسيطرة، وهذا يبرز دور التعاون الحاسم في ملء السالعة الرمادية هذه وما يترتب على ذلك من تعزيز مردوج الاقتصاد الكلي عن طريق مواجهة تشكل الاحتكار من تاحية والحياولة دون تدخل الحكرمة في الاقتصاد من ناهية اخريد حيث ستتولى التعاونيات تكتيل الوحدات الاقتصادية الصغيرة وتعزيز موقفها كمشقرية من سوق الموارد وكبائعة في سوق المتتوجات مكونة مانعا وقائيا اساسيا خبد

تشكل الاحتكارات.

الخصائص المبرة للتعاون:

من ناحية تعتبر الملكية التعاونية ملكية خاصة يجري اخضاعها المتطلبات العمل التعاوني دون أن يصل ذلك بها الى مستوى الملكية ذات الطابع الاجتماعي، وإنما تقضي بوضع القيود على الحق الفردي في الاستقلال بالمهام والوظائف الادارية للملكية التعاونية. وغاية هذه الملكية هي الدفاع عن مصالح اعضائها، وفي لا تقبل بالاخطار غير المحسوبة ولا تحول دون استفادة غير التعاونيين منها.

من ناحية اخرى تعتبر الجمعية التعاونية التي هي وحدة البناء التعاوني وسيلة التوازن الاقتصادي والاجتماعي معاء فالتعاونية مؤسسة اجتماعية انسانية تهدف الى تنمية المجتمعات المحلية عن طريق تنمية القوى البشرية بتزويدها بالتعليم والمهارات وروح التعاون والتربية الديمقراطية، وفي ذلك ما يميزها باقضلية واضعة عن الشروعات الفردية والشيركات التي غالبا ما تقنقر الى مثل هذا الدور الاحتاد

ومن نلحية تألثة يتميز التعاون بارتباطه بالبيئة فالفكر التعاوشي يسلم بالمبيئة على المائه بالتعاون يسلم بالممية عنصر البيئة وخصوصياتها، بالإضافة الى المائه بالتعاون وللشاركة البحماعية وروح المبادرة الفردية كأساس جوفري للنجاح في مهمات الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي.

مهمات الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي.

• مسيرة متعثرة للحركة التعاونية الاردنية:
استثادا اخلاصة تجربة الاقتصادين الحر والمرجه في الحقية
المعاصرة، وتأسيسا على الخصائص الميزة للاقتصاد التعاوني، فان
النقارة المنصفة لظروف الاردن الموردية والسوقية وامكاتياته التنافسية

النقارة المنصفة لظروف الاردن الموردية والسوقية وامكاتياته التنافسية تكاد تجعلنا نجزم بان لا امل في اقتصاد اردني مستقر ومتنام ومتوازن على المدى المعربية نشطة في معظم على المدى المعربية وفي الارتكاز على حركة تعاربية نشطة في معظم المجالات الاقتصادية وفي القطاع الزراعي بشكل خاص.

على أن ما تشهده الحركة التعاربية الاردنية يسير باتجاه معلكس حتى لنراها بعد هذا العبر الطويل ثائهة تبحث عن هوية وعلى المنعيد الزراعي لا تزال تراوح حول نقطة البداية بل أنها لم تصنع نقطة البداية في جأنب التسويق الزراعي لهذه اللحظة، وأنه لسؤال كبير بنيغي الاجابة في جانب التسويق الزراعي لهذه اللحظة، وأنه لسؤال كبير بنيغي الاجابة عليه.

لقد بدأت الحركة التعاوني عام ١٩٥٢ لتتولى اطلاق العمل بتأسيس دائرة الانشاء التعاوني عام ١٩٥٣ لتتولى اطلاق العمل المياوني والاشيراف على تنظيمه وتقديم العون له، وانحصر التعاون بالريف ويتعاونيات التصليف الزراعي تحديدا، ثم خطّت الحكومة خطوتها الصحيحة الثائية في العام ١٩٥٩ عندما دفعت باتجاء أطلاق قدرات التعاونيات للاعتماد على النفس بتأسيس الاتحاد التعاوني المركزي كثفاونية ثاثوية استدت البها مهام تتمية الحركة التعاونية

# لا بدیل لنا عنوا

ونشر مبادئها والقيام بشراء مسئلزمات الجمعيات واستبرادها وتقليم القروض وتسهيل تسويق منترجاتها بما في ذلك تصويرها والقيام باعمال التأمين واعادة التأمين المتعلقة بمبتلكات وانشطة الجمعيات كما شهدت الفترة حتى عام ١٩٦٦ تعاونا مشرا بين واثرة الانشاء التعاوتي والاتحاد التعاوتي المركزي الشفر عن تأسيس المتها التعاوتي علم ١٩٦٦ ليترلي القيام بعنهام التعليم والتدريب التعاوتي وبشر الفكر التعاوتي والقيام بالدراسات الملازمة المتعاونيات وبشاريهها ونشر الفكر التعاوتية كما اسفر أيضا عن تأسيس اتحاد مراقبة الحسيات المتعاونية كتعاونية كتعاونية الحرى تعمل على مراقبة وتدريبها على النظم التعاونيات الاعتماء في الاتحاد واعداد ميزانياتها وتدريبها على النظم المعاسبية التعاونية.

وحتى عام ١٩٦٦ كان قد تأسس العديد من تعاويبات التسليف الراعي واربع تعاويبات لعصر الزيتون وثلاث تعاويبات لتسويق الخصار والغواكة. كما تولى الاتحاد التعاويي انشاء اول اتحاد نوعي هو اتحاد جمعيات عصر الزيتون وتسويق الزيت، ويدا وكان افاقا قد فتحت امام التعاون الزراعي للانطلاق على طريق الاعتماد على الذات وان الحكومة قد خطت خطوات ثليثة الساعدتة على ذلك.

الا أن أحتلال الضعة الغربية عام ١٩٦٧ قد أطاح بثلث الإمال الر الحقولة الحكومة الخاطيء القاضي بوضع الحركة التعاونية قحت وضاية الحكومة، حيث قامت متأسيس المنظمة التعاونية عام ١٩٦٨ ويقيادة حكومية لتضم دائرة الانشاء التعاوني والاتعاد التعاوني المركزي واتحاد مراقبة الحسابات التعاوني والمعهد التعاوني، وابرزها تجم عن تلك جعع وظيفتي رئيس مجلس الإدارة والمدين العام، في وظيفة واحدة تعين الحكومة شاغلها واعطاء المنظمة التعاونية سيلاحيات كبيرة على التعاونيات، واحداث دائرة مراقبة داخلية للخسابات تابغة للمنظمة بدلا من اتخاد مراقبة الحسابات، واحيرا التواقف عن انتخاب معنلي التعاونيات في مجلس الإدارة لنقوم ادارة المنظمة الحكومية بتعيين

احد ولعل انهيار البنك التعاوني خبر شاهد على تراجع كدير في مسيرة الحركة التعاونية بشكل علم. ولا نظن أن الإسباب العامة لهذا الحركة التعاونية بشكل علم. ولا نظن أن الإسباب العامة لهذا التراجع بخافية على أحد أيضا وأولها ادارة التعاون باسلوب الأدارة التعاونية وتغول الحكومة ممثلة بالمتطلقة المحكومية لا باسلوب الادارة التعاونية وتغول الحكومة ممثلة بالمتطلقة التعاونية على دور الجمعيات التعاونية وغياب مشاركة التعاونية وغياب العمل التعاوني، والبطء الشديد في تطويز التشريعات التعاونية وغياب العمل التعاوني المحكومة في العمل التعاوني المحكومة في العمل التعاونية التعاونية متبلا التعاونية حقيقية نحيث وقت كانت الحركة التعاونية بالتشكيل بتعاون مشر بين دائرة الانشاء بدأت الاتحادات التعاونية بالتشكيل بتعاون مشر بين دائرة الانشاء التعاوني ممثلا للتعارنيات التعاوني ممثلا للتعارنيات التعاونية الحركة التعاونية المحكومة والاتحاد التعاونية المركة الادرنية:

يستند نجاح اعادة البناء التعاربي في الاردن الى مرتكزات ثلاثة على الحكومة والمنظمة التعاونية والتعاونيين التكانف من إجل تأمينها: 
الحكومة والمنظمة المسحاب التدريجي المنظمة التعاونية لجهة الاكتمال التدريجي للهياكل التعاربية المتعاربيات ولاجل أن يتحصر دور المنظمة في حلقة الوصل بين الحكومة والتعاونيات انمثل دور الجكومة في تشجيع الحركة التعاربية، وهو دور يتركز على تطوير التشريع التعاربي، والتعليم والتدريب التعاربي، وبقيهم المساعدات الفنية والادارية والمالية التعاربيات المبتدئة، وانشاء والاشراف على المشاريع الفنية التي تتبناها الحكومة الشجيع ومساعدة التعاربيات والتعاربين، واخيرا تسجيل وتصفية التعاربيات

بعوجب قانون التعارف.

لا ميناء محسرف تعارفي (بنك تعارفي) لتعويل الحركة التعارفية وليكون وعاء او حاويا التعاونيات والتعارفيين تساهم به الحكومة وكمساهم استامي ابتداء ثم تبدأ بالانسجاب التدريجي منه على أن يعمل وفق اسس تجارية مع بعض القيود التي تخدم المذاف التعاون، أن قشل تجرية البتك التعارفي الاودني كانت فشالا في تعليبق الفكرة أن قشلا لفكرة البنك ذاتها، غالبنك التعاودي هو عنصر رأس المال في الشروع التعارفي الوطني وبدونه لا فجود المشروع التعارفي الذي لا يحود المشروع التعارفي الذي لا يحود المشروع التعارفي الدي وبدونه الا فجود المشروع التعارفي الذي لا يحدد الاستعرار بالاعتماد على البنوك التجارفية ال قروض الحكومة ومكنه الاستعرار بالاعتماد على البنوك التجارفية ال قروض الحكومة

لتمويل تشاطاته.

٣ ـ اعادة النظر في قانون التعاون لكي يحقق ما يلي:

أ ـ تقديم تسهيلات كبيرة التعاونيات عند مرحلة البداية بصغتها
مشاريع اقتصادية واجتماعية ريادية.

ب اعادة النظر بعبدا العضرية المفتوعة يوضع قبود على الانتضعام للجمعية والانسحاب عنها لتتناسب مع خصريبية ظروف الاردن ومرحلة البداية التي تمر بها حركتنا التعاربية.

ج - اعادة النظر بمبدأ توزيع العائد على المعاملات ليسمع بتوريع الفائش من تعامل الجمعية مع غير الاعضاء على اعضاء الجمعية وبنسبة تعاملهم معها.

لقد اثبتت التجربة الاقتصادية الاردنية اننا بلس الحلجة الى دون

لقد اثبتت التجربة الاقتصادية الاردنية اننا بلمس الحلجة الى دور التعاون، ومن غير المعقول ان تستسلم امام تراجع التجربة التعاونية الاردنية وتلفي الدور الكبير الذي يمكن أن يؤديه التعاون في توطيد مسيرة الاقتصاد الاردني، والحكومة مطالبة بشكل خلص يوقف الاتجاء الحالي للحركة التعاربية عن المزيد من الاتزلاق عن طريق الاسراع بدراسة وضعها الحالي ووضع خطة للخروج بها من مازقها وتصويب اتجاهها واعطائها عاملي التصحيح والدعم اللازمين لكي نيدا انطلاقة صحيحة وفاعة.

المحامي سبعيد تيم

# عل نظر به احتماعیت خدیده؟

و د. فاطمة طه

على أن أعترف بادىء ذي يدء أنني وقد قرأت " أربة الاشتراكية وإنهار الراسمالية واليف الاستاد فزاد المري يقيت اسيرة كل التظريات والإفكار التي طرحها المؤلف في كتابه، وما المكم من اسري عن نقد الباحث الاقتصادي المروف الدكتور فهد الغانك للكتاب أن واويته اليومية في الراي "نؤوس البلام" قبل مضعة اشهر، فالدكتون القاتك يما عرف عنه من مناميرة للنظام الراسماني لم يجد ما ينتقد في تقارية اللولف حول "التهيار الراسمالية" الوثنيك سوى التساؤل عن ا والمسيرة النهائي للطبقة الرسطى التي تنحكم العوالم الثالث والتي ستؤول الى الإندنار والغناء كما يرى المؤلف مكذا وكأني بالدكتور القانك لم يهد مناصبا غير أن ينفق مع المؤلف في أن إنهيارا يجري ألان في النظام الراسمالي العالمي وفي أن أزمة، مجرد أزمة، تمسك الأن بخناق النظام الإشتراكي العالمي ولا بد أن تنقرج أن وقت ما ليخرج النظام الاشتراكي منتصل انتهارا نهائيا في كافة أرجاء المعمورة، . القد تترقعت أن ينبري عدد من كتابنا ومفكرينا، الماركسيين منهم على ويعه الخمسوس إلى تقد طروحات المؤلف وتطرياته الكتيرة للتعليل . على تهافتها غير أن إحدا منهم لم يفعل بالمنتثناء المكتور الفاتك رغم

انقضاء بضعة اشهر على ظهور الكتاب في الاسواق.

العلى الحجام الماركنديين الاردنيين عن تقد الكتاب يعود أني ان المؤلف بشرهم بانتصار تأريشي جاسم الاشتراكية في وقت ليس ببعيد وهذا هر حلمهم العظيم في حين يتبدى هذا الحلم الان مجرد أهبقات الكتني لا استطيع تقسيم انصراف المفكرين من غير الماركسيين عن مثل هذه أكهمة التي تستحق كل جهد نظرا أخطورة الموضوعات التي يتتاولها الكتاب خاصة وانهم جميعا تقريبا منضوين الان في مسيرة عالمية تطالب بالعدل والسناواة بين كافة الدول صغيرها وكبيرها على حد سنزاء في مناح دولي معتدل تصونه وترعاه هيئة الامم المتحدة، وبين سنزاء في مناح دولي معتدل تصونه وترعاه هيئة الامم المتحدة، وبين معتدل تصونه وترعاه المناف في مناح ديمقراطي معتدل تصونه وترعاه حكومة نيابية، انصرف هؤلاء وأولئك عن نقد منطريتي السيد قؤاد التعربي في "ازمة الاشتراكية" و"انهياد المام المام

يقرر المؤلف في مقدمة كتاب أنه أعتمد في تناوله للبحث المنهج الماركين الذي قوامه قانون الحركة العام المسمى ب "المادية الديالكتيكية" لكنه لم يتردد ويجرأة مدهشة في أن يتجاوز ماركس وليتين بل في أن يخطئهما في موضوعات اساسية هي من صلب نظريتي ماركس وليتين مثل نظرية قائض القيمة ونظرية الازمة الدورية المراسبالية المركس وموضوعة ثورة اكتوبر الاشتراكية المينين.

من المعروف ان تطرية فائض القيمة غاركس زالتي ما زالت موضح خلاف بين علماء الاقتصاد هي كل الاساس الذي يتهض عليه البناء النظري بالركس وإن الازمة الدورية للتظام الراسطاي ليست سوى تتبيعة حتمية للتراكم للستمر لفائض القيمة، التراكم للستمر لفائض القيمة، الا أن الاستاذ قواد النمري طلع علينا بنظرية جديدة لم يسبقه اليها احد تقليب الماركسية عاليها سافلها فترعم أن ما يسماه المؤلف

اليها احد تعلى الماركتية عاليها سافلها فترعم أن مراسماه المؤاف "مؤامرة الكونسيومارزم" التي بدأت علم ١٩٧٤ بافاضة الاموال المغريرة على شعوب العالم الثالث قد عملت على أن يستمر الانتاج الراسمالي لكن بدون البته الرئيسية والوحيدة وهي تحقيق الربح بل بتحقيق الحسارة المتاتية من "عجز القيمة" وهو العجز الذي وجده السيد النمري في نقص القيمة الحقيقية الخرجات الانتاج الراسمالي عن مدخلات اي المحية بريد الاستان النمري بها؟

مهل يعقل أن يستمر الانتاج الزاسمالي العالمي عشرين عاما 1944 على 1

استا عنا بصيد البقاع عن عاركس بقدر ما بحن نفك الإفكار الغربية التي جمعها للؤلف وركبها بطريقة ذكية كيما تبدر عملا نظريا. متكاتلا نفير الإلياب.

تنبع النبية ماركس من انه قدم اوسع واشمل عمل في نقد النبالم الراسمالية داس كابيتال" وهو اذ قعل ذلك لم يتعرض خلال كل عمله الطويل الزما يسخى بالطبقة الوسطى التي هي مجود تطريتي الإستاذ النمري في "ازمة الاشتراكية" و"لنبيار الراسمالية " وحتى انه لم يعرفها ولم يشر الى اي دور لها في عملية الانتاج الراسمالية لكن الاستاذ النمري يتخذ على علقه اضافة ما نسبه ماركس ليصف كل منتجى الخدمات ب "دوي الياقات البيضاء" بدءا بالعالم والخبيب وانتهاء بالنوسري والكناس ويجمعهم داخل اطار واحد هو "الطبقة وانتهاء بالنوسري والكناس ويجمعهم داخل اطار واحد هو "الطبقة الوسطن" قد بوافق البعض على مثل هذا التعريف لكن الذا يجب على مؤلاء أن يتكروا ويستنكروا ايضا الدور التاريخي الذي تقوم به هذه النابقة مثلما فعل المؤلف؟ وكيف يمكننا إن نتخيل، مجرد خيال، أن مجتمعها ما ومهما إخذ باسمة ماراز الحياة يمكن أن يستغني عن انتاج واستهلاك الخدمات؟

انكار السلع المعتفية التي يهاجمها المؤلف هي يعينها التي دفعت به الى انكار السلع المعتفية والاعتراف فقط بالسلع المادية بالرغم من ان الواقع يقزل غمراخة عكس ذلك بل أنه يبين يجلاء ان أنتاج أو استهلاك السلم المادية يستحيل أن يتحقق يغير مرافقه ذلك استهلاك المنطوعة واسعة من السلع الخدمية، هذا من جهة وإما من الجهة الاخرى فائه ليس خللا أن يعتمد الطراز الحديث للحياة على الاستهلاك الاوسع للخدمات كما يحاول الاستباذ التحري أن يوحى بل العكس هو الصحيح حيث ترى أن سلم الحضارة العالمي للمجتمعات المقومية ايتوازى تعاما وياطراد دفيق مع سلم أنتاج واستهلاك الاقدمات الكمي والتوعى، ولعل في ذلك تعبيرا عن السائية الانسان الخدمات الكمي والتوعى، ولعل في ذلك تعبيرا عن السائية الانسان

وجنوعة المستمر تلقائياً وغريزياً إلى التسامي روحياً وفكريا. أن تعضيب المؤلف للطبقة إلعاملة وللبروليتاريا عنها تحديدا ادى به الى اعتبار الطبقة الوسطى لصا يختطف "المعرفة" من ايدي الطبقة العاملة التي تنتجها لصلا. ويصل به الامر إلى أن يستغيث بالامبريالية الدولية ومعتليها صندوق النقد والبتك الدوليين من أجل الاسراع بالاجهاز على الطبقة الدسطي وسحقها أبنما وجبئ؟؟ الامبريالية لا تنقصها مثل هذه الاستقائة فعمندوقها وبنكها يحاصران كل شعوب العالم الثالث بل والثاني ليضنا بشروطهما يحاصران كل شعوب العالم الثالث بل والثاني ليضنا بشروطهما الشهيرة المعروفة، لكن ما سينقص الاستاذ النمري مرة واحدة والى

الإبن هو أي البعاء بالتقدمية والتورية بعد استفانت هذه النام الراسمائي بييع الراسمائيون منتجاتهم من السلع المختلفة كما تبيع البروليتاريا قوة العمل فلماذا لا تبيع الطبقة الوسطى المعرفة؟ الان المعرفة مسروقة من الطبقة العاملة كما يرئ السيد التمري؟؟ وعلى افتراض ذلك صحيحا افلم يسرق الراسمائيون بقوس اموالهم من الطبقة العاملة ايضا ليعدوا توظيفها كيما تنكتهم من سرقة اعم واشحل كما يرئ ماركس؟؟

# المابر... جسور عودة

تخت درائع امنية تحاول القيادة الاسرائيلية التمسك بالمعابر المؤدية الى منطقة قطاع غزة واريحا من مصر والاردن... وهذا التمسك يعني الاشيراف على جيركة التنقل من وأنى هاتين المنطقتين بحيث تسمح لمن ترغب في الدخول وتمنع من لا ترغب في الدخول وتمنع

وهذا الامر ولا شك يتناقض تناقضا واضحا مع مفهوم السلام المراد تطبيقه في المنطقة. كما يعير عن سنوء النوايا وليس عن حسيتها تجاه الجانب الاسرائيلي، وفي ثقس الوقت فهو يمنع الفلسطينيين من ممارسة اهم حقوقهم الاساسية وهو حق العودة الى اماكنهم الامادة

فهو يتناقض مع مقهوم السلام المائذ الى المعاقدة المنافعوم الما يستند الى المعادة

الزمن تحد شعار ازالة المقاطعة العربية. فكيف يمكن تصحور هذا المتناقض في المواقف يحيث تطالب القيادة الاسترائيلية بولف هذه المقاطعة بمعنى ان تستمح لمواطنيها المقاطعة بمنعنى ان تستمح لمواطنيها المقاطعة بينما تقرض على الجانب تامة بينما تقرض على الجانب

الأخر الانتقال الى الداخل شروطا

ازالة كلفة للحواجز التي تعرقل

حرية حركة الاشخاص والإموال

وأبجاد منطقة هدوء واستقرار

تنتعش غيها العمليات الاقتصادية

وهو مبدأ ظلت القيادة الاسرائيلية

تسمى لتمقيق قترة طويلة من

رقيودا لا يعرف احد منا مداها مستقبلا. ان تعسك القبادة الاسرائيلية المكن ان ي بموقفها الحالي واصرارها على في مراقفه

صورة دوام السيطرة والاحتلال.
والقلسطيتيون الذين قبلوا
الاتفاق الاسرائيلي ـ الفلسطيني
اثما كان على ارضية ازاحة
الاحتلال ولرعن جزء من وطنهم
واراضيهم وهذه مسالة جوهرية

الامساك يمناطق المرور لا يدل على

**حسن النوايا في قطبيق مبدأ** 

الاتسحاب الذي تم الاتقاق عليه

بسين الجانبين الاسسرائيلي

والمقلمطيتي في وقت سابق قيقام

الوحدات العسكرية الاسرائيلية

على نقاط العبور يعني في ابسط

يجب وضعها امام المساوض القلسطيني. اما وان المسائة قد اخذت تتراجع الى حدودها الدنيا قان من المكن ان يعيد الفلسطينيون النظر

فنقاط العبور يهب ان تكون حسور عبدور عبدور عبدور عبدور المراثيلية، وان الكريس ميدا الاشراف الاسرائيلي على هذه النقاط يعني جرمان الغالبية الماطنين الغالبية من الوصول والدخول الى الدولة القلسطينية مستقبلا ومسارسة عقدوتهم التبيعية في التنقيل والاقامة داخل هذه الدولة والاقامة داخل هذه الدولة والاقامة داخل هذه الدولة والاقامة داخل هذه الدولة

وهذه المسالة يجب أن يكفذها المفاوض الفلسطيني يعين الاغتيار وبغاية الاسمية لان الممالها يعتى شوسيع الفجوة بين القيادة الفارضة وبين الفلسطينية الجالية المفارضة وبين قطاعات واسعة من الجمالية المفارضة التي تطنع في تحقيق الفلسطينية التي تطنع في تحقيق الفلسطينية التي تطنع في تحقيق الناء المدارات المدارات

- إن أعلى الإصابات لي تؤدي إلى الوضيات محرث نتيجة السرعة - أحرمة الأمان تقال من احتمالات المصابة بالحروج والوضات بنسبة عالية.

إن ربط عزام الأمان لا مكلف شيئا وقريفي عن مراجعة المستفيات. المستفيات. المستفيات. مديب قالا من العامة مديب قالا من العرام

الأمان

صحيفة بوربا ...

تميدر في بلغراد امس الحميس أنّ

ثلاثة اثار اسلامية ترجع الى القرن

السادس عشر. هدمت من جراء

انفجارات وقعت مساح امس الاول

الاربعاء في بانيا لوكا ثائى مدن

اليوسئة والهرسك التي يسيطر

وهده الاقار هي برج الساعة

الله أَدُّمُ الْبُرْسِيَّةُ وَالْفِرْسِكُ

وضريحان اسلاميان يقعان على

مساقة قريبة من مسجد فرحات

باشا ۱۵۸۳ الذي لحقت به أضرار

من جراء انفجار في فضل الصيف

شيودلهي - أغام - افتتم ف

شيودالهي امس الخميس مؤتمر حول

التعليم تشارك فيه تسع من الدول

الاكثر اكتظاظا في العالم تابية

لدعوة الرئيس الهندي شائكال

بكان تعلن «نهاية»

المقاوضات الصينية

البريطانية

يكان \_ القدي \_ اعتثت المنين

امس الحميس ان تقديم خطة

للامتلاحات الانتخابية اس الاول

الخميس الى بربان هوتغ كونغ

يعنى. (نهاية) المفاوضات

البريطانية المستية حول مستقبل

المستعمرة الدريطانية الثي يتيغي

ان تعود الى الصين في العلم 199٧ء.

الخارجية وو حيانمين أن والقرار

البريطاني يعنى نهاية المفاوضات.

وسفكون \_ بريطانيا \_ مسؤولة عن

واكد وو انه في غياب انفاق

صيني بريطائي لن تقبل بكين باي

قانون يتبناه برئان هونغ كونغ

بالنسية للانتخابات للعلية او

التشريعية المقررة تباعا في ١٩٩٤

و١٩٩٥ في المستعمرة.

النتائج المترتبة على ذلك.

وصرح المتحدث باسم وزارة

عليها الصربيون اليوستيون.



· وهذه الاثار جميعا كانت مدرجة

ولم يعرف بعد من قام بتدمج

الاتار الاسلامية في بانيا لوكا.

يمثلون قرابة ٥٥ في المائة من حوالي

بتمنفية عرقبة في هذه المدينة التي

كانت تقيم قبل الحرب ١٥ في المائة

من المسلمين واكثر من ١٤ في المائة

والهرسك التي يسيطرون عليها

مدينة بانيا لركا قبل

من الكرواتيين وفي غربي

باستثناء جيب بيهاتش.

تضم نصف سكان العالم وثلثي الاميين

من الدول الاكثر اكتظاظا في العالم

ضمن الترأث العالى الذي حديث

منظمة اليونسكو.



. في ١٩٩٣ / ١٩٩٣ تصيافح ونيس الوَّرُولَةِ الإسوائيلِي استعق رابان



. رُعيم المُؤْتُمر الوطئي الإفريقي تبلسون مانديلا ورئيمن ورزاء نجنوب قريقيا يوم (١١/١١/١٢/١٤ عندما تسلما جائزة نوبل للسالمي:

Lines Land

الم المعرضات المدح الراسخ

الني التعالمي مشربي شعاءاا

عِيدًا غُولُاف أنا إلى المنكب السم

يه بالفتر ما سمل لفك ازار

والله المنافقة المرافق

بعج والشمعل بمان إراقه الله

وأخفق الجنارات حداهم أخبأة

هُ الْمُفْتِعِ عِلْمِهِ مُكِّي مِنْ مِجِدِجِ

رأني فشحيل محرد حيارا

معجة بمدار يستفيد

لني جنديد اللي دعت با د

التبيشع المتدية مدرغه سء

له بيمير معالمة أن العاج ا

في مغام عاراعفه بالك المشها

أَ مِنْ عِنْهِ وَامَا مِنْ أَنَّهُ

أطراز المصايد الحياة ال

ومستأذ السمري أزايوهواء

فمضارة الماني للمصاد

هع سئم التالج واستهاد

العبيرة عن اسدنية الاندر

شيمامي روحيا وفكريا

لليقارم منها تحديدا الكا

ه اللاسر أنى أن يسافيا

لله والمُعِنْكُ الْمُدَونِينِ هَنِ الْجُا

المسعقها الميا وهادا

ستغاثة عصندونها ريتك

والمفاض ايضنا بشروعه

لل المتمري مرة ولحدة ال

ل علسان؛ لا تبيع الغية

ن الطبقة العاملة كا يرد

بة القلم يسرق الراسمالية

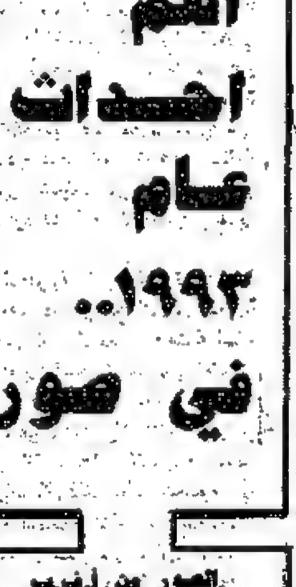
الهدوا توظيفها كيما تكنه

يقلل أستأفائقه هذه

ون. منتجاتهم من

"المعرفة" من الدي الما الما

المنتار بستني أسدين القود با العافي



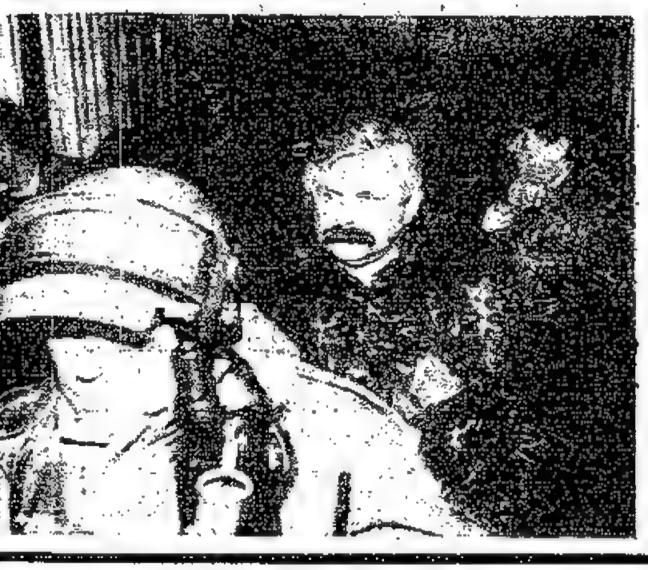


الكسندر روتسغوي يغد أقتضام البرائان بالقوة المسلحة



وسط مجموعة من اللاحثين السلمين ··ق الدوسنة وصلت الى منينة تورلا يوم ٢٠/٣/٣١ . بعد اخانتها من جيب سربرتيشا الذي احتله المبري

نَ لَا / ١٩٩٣/١٠ أَعَنَقِكُ النَّواتَ الخاصة الروسية ناثب الزئيس



١٩٩٪ من سكان العالم يعيشون في مجتمعات حرة بنهاية ١٩٩٣.

# «١٦٠» طيون نسمة حرموا من المريات العام الماضي الحرية معدومة في ١١٨ دولة ٦ منها عربية أقيها للخريات اهي الزبيجان والبحرين ويوروندي

َ واشتمان – زویتر، درجاء ف دراسة اعلثت اسن الخميس أن القمع المبياس وانتهاكات حقوق الانسان وسيطرة الدولة انتشرت في العالم هذا العام في تحول عِنْ النَّجَامِ زِيلِهِ الديمقراطيَّةِ والحرياتِ الذي ظهر بعد

ثَيَايَة الجرب الباردة. وغزا التقرير السنوي لجباعة قريدم هاوس وهي جِمَاعَةُ حُامِتُهُ الحَقِوقَ ٱلأَنْسَانُ مَقْرَهَا تَبُوبُورَكُ هَذَّهُ الإنتكاسة الى تقتت الدول التعددة العرقبات وسط مُشْلَكُلُ الْتُضَالِيةُ مُتَرَايِدُهُ فِي كَثِيرُ مِنْ الأحيانِ.

وَدُكُرُتُ الدراسَةِ -انْ العَدِدِ، لَلْجِعَلِ السَّكَانِ الدِّينِ ا يعيشون في مجتمعات حرة غرفتها الدراسة بانها مختمعات يتمتع فيهذ الناس بندريات واسعة النظاق الْجُفُضُ وَ ٢٠٠ مَلْيُونَ نُسَمَةً عَامِ ١٩٩٧ بِيتُمَا أَرِنْقُعِ عَدُدُ امِن تحزمون من الحريات: الاساسية بمقدار ١٣١٠ مليون

ر وقِلَاتَ: الدراسةِ: ان نسيةِ من يجيشون في مجتمعات جرة يلقت 14 في المثق بحلول نهاية عام ١٩٩٣ وهو ابنی مستوی مند عام ۱۹۷۹ . . واضافت قولها أن هذا يمثل اسوا انتكاسة في عام واحد للحزيات منذ بدات فريدم هاوس دراساتها بشكلها

مُعْوَلِّلُكُ بِيتِي بِلِي اوري رئيسة فريدم هاوس: يبدو ان فَكُرُةِ: التُوسُعُ- الْدِيمِقِرَاطِي السَّرِيعِ النَّهِيْءَ. . وتطهر الدراسة أول ريادة منذ خمس سنوات في عدد الدول التي لا تتوفز فيها الحقوق الاساسية، وقالت الريدم هاؤس: هذا يمثل معرية عنيفة للتهضة

سِينِ وَيُسِبِتِنَد ، الدراسِةِ. إلى ، قائمةِ ، هن ٢٠ ٪ سؤالا ، تقياس الحريات المتوفرة في الدول ويتصنيفها تبعا لذلك، ولا تصنف الدراسة الحكومات ذائها ولكن الحريات الني يتمتع بها مواطئوها. والدول الجديدة التي مبنغت صبن ثلث التي لا تتوفر

السودان ينفي (ظاهرة)

احتطاف الإطفيال في

----الخرماوع ت ق ڻ: ارَّدَ يَفَيُّ مُصِدِر

امتى سودائى ما تردد عن طاهرة

لاحتطاف الاطفال بولاية البجرينوم

وقال انه لا يوجد اي بلاغ عن

احتماف طفل في سجلات أقسام

الشرطة ما عدا حالات مجدودة

رصيت خُلال الفترة من شهر تمور

المغضي وحشى منتصف كفون الاول

غنبور مسر شرطة ولاية الخرطوم

ل تصريح المنحيقة الإنقلا الوطش

الصافرة هذا الس ان كتيرا من

الشائعات احاضت يهذأ الموضوع

مما تسبي في انتشار الهلم في اوساط

مِعَقِي ٱلْأِصْنِ مَؤْكِدًا إِنَّهُ لَمْ يَتَّمُ رَحِنُهُ ۖ

. طُلُعُرِةٌ مِن هِذَا النَّوْعُ فِي الصودان،

واوضح اللواء شرطة تعيم

المرطوم

بالوقوف ور

الخرطوم - وكالات الاتباء -

إتهم المؤتمر الشعبى العربي

والإسلامي جهاز الأستخيارات

المركزية ألامريكية السي أي ايه

بشكل غير مباش بالوقوف وراء

الترابي الزعيم الاشالامي في

مُخَالِكُ أَعْتَيَالُ الْكُكْتُونِ عِسْنَ الْكُكْتُونِ عِسْنَ الْكُكْتُونِ عِسْنَ الْمُ

واكد بيان للمؤتمر الذي يتخذ

من المرطوع مقرا له ويشغل

الترابي منصب الأمين العلم فيه ان

المتورط في محاولة الاغتيال هاشم

يدر الدين كان على مللة وثيقة مع

الضنا إبرن عسلاء المقاسرات

الامريكية وهو عماد سبائم (مصري

وسواريلاند وتنزانيا وتونس والإمارات العربية والتقصم ويوغوسلافيا الفنابقة والمسابقة والمسابقة ه ووضعت العراسة هم بولة في تعنشيف الدول التي لا مِ تَتَوْفِي قَيِهَا الْخُرِياتَ فِي عَلَمَ ١٩٩٣ مِزْيِادَةَ ٢٨ نُولَةُ عَنَ علم ١٩٩٢. وضيفت ٦٣ دولة احْري على أَبُها تتوفَّر فيها

بعض الحريات و٧٧ دولة بتمتع مواطئوها بحريات واشبعة النظاق، عديد ديست بد يستديد ديد وأنتقد ادريان كاراتنيشكي المبير التتغيذي للجماعة ألذول الغريبة فعجم بتلها تؤيدا من الجهود لتشبيع الديمقراطية والإقتصاد المدن وحقوق الإنسان.

ومضر واريتريا وأتيونيا وغيتيا وأندوبيسيا وسلمل

العاج وكتنبا وموزامتيق وتبجمرنا وسنطنة عمان

- وقال أن انهيار الخصم الزئيشي للغزب أذي ألى تحول اهتمامات الديمقراطيات الصناعية الى الداخل. وذلك في وأشارة الى انهدار الإنجاد السوفيتي. و واشبارت الدراستة الى ان الدول التي تشهد ففرات كيدرة في القمع السياسي تشترك في أحد عنصرين، أولهما تُشْتَرُكُ فيه مَجْمُوعَة مَنْ الدُولُ ٱلاسلامِيةُ (تُواجِهُ عِلاةً تجديبا خطيرا من جماعات اسلامية اصولية). . وقالت أنَّ العنصرُ الثَّلتي يُشتركُ فِيهِ دُولُ أَمَا أَيْهَا

متعندة الاعراق ولا توجد البها مجموعة عرقية مهيفتة إلى تول تمسك برَّمام السلطة أبيها مجموعة عرقية لا تمثل · وقالت الدراسة إن إمنوا الدول التي تعيرت بغياب نْتَامِ أَو شِيهِ كَأِمْلُ لِلْحَقِّوقِ أَرْتِقِعِ عَنْدِهِا أَلَى \*٢٠ق الْحَامُ

الحالي مقابل ١٤٠ دولة العلم الماضي، مد حواضافت الدراسة أن هذه النول هي الفانستان وانجولا ويوتان ويورما ويوروندي والصين وكويا وغينيا الاستوائية وهايتي والعراق وكوريا الشعالية وليبيا والسفودية والمتؤمال والسؤدان وسوريا وطابعة ستان وتركمانستان واوريكستان وفيتنام

والك البيان أن محاولة الاغتيال.

چرت في مطار عام وشهدها بعض.

رجال الامن الذين قيضوا على

المجرم ويداه علطختان بدماء

جريمته المنكرة حسب تعبيره رثال

ان بعض إفراد الجالية العربية

والإسلامية في كنداء ممن كانوا

شهود عيان على محاولة الاغتيال

اعتذروا صراحة لهيئة النفاع عن

المضور الشهادة في المحكمة

احصناء شامل للسكان في اسرائيل العام القادم

من السكان الإسرائيليين.

رئيسة وزراء باكستان ن ترور الصين

يكين ـ شينخوا ـ اعلن هذا بعد ظهر أمس المتحدث باسم وزارة الخارجية الصيتية أن بي نظير بوتو رئيسة وزراء جمهورية ينضتان الإسلامية ستقوم بريارة رسمية وديه للصين في الفترة من.٣٧ الى ٢٩ كانون الإول الجاري تلبية لدعوة من رئيس مجلس الدولة. في

القبس المتلة \_ قنس برس \_ قررت المكومة الاسرائيلية أجراء احصاء شامل لعدد السكان في فلسطين المحتلة وقال وربر الصحة الإسرائيل حاييم رامون ان الحكومة الإسرائطية استكملت استعداداتها لاحراء الإحصاء الذي يعد الاول من توعه في اسرائيل منذ فترة طويلة بن شهر تشرين ثان القلام حيث سيتم الكصول في نهاية الامر على معلومات كاملة عن كل أرد واضاف رامون أن الإحصاء

سْنَيتَصْمَنَ استألمَة عنَّ الْلِلْدَانَ الأصطبة للاسترائيلين وتناريخ هجرتهم ' متها ' اتي اسسرائيل ومعلومات مفصلة عن تويهم وأمعولهم وأن جاء الإعلان عن هذا الاحصاء في سياق كلمة القاها رامون امام اعضّاء الكنيست الإسرائيل.

# سهى عرفات: فلسطين الجديدة يجب أن لا تكون دولة عادية المحافظة عليه، عندما لا يكون

لندن ۔ قدس برس ۔ قالت مرجودا فاته يكون لدي حياتي سهى عنزقات عقيلة النزعيم الخاصة، لا يمكن أنَّ أيقي أنَّ الفلسطيني بالس عرفات ان فلسطين الجديدة يجب أن لا تكرن دولة عادية مشيرة الى أنه يجب أن نكون الرواد والطلائعيين لدولة تحكمها الديمقراطية.

واشارت عرفات أثى أنها تدعو الى المساواة بين الجنسين (الرجل والمراة) بمنطق وهُو الله تأخذ (كنساء) كل المقوق دون أن تكون راعداء للهجال واضافت تستطيع النساء في الدولة الجديدة الحد مكل الحقوق بدون عوائق وان يكون ذلك سهلا سيكون هناك اعتراضات واكِنْ اقبرل أزوجي (البرئيس القلسطيني ياسر عرفات) انه اذا لم

المام القصراء وقالت عرفات في حديث لها مع صحيقة (الاندبشت) البريطانية ان ياسر عرفات «فائن جداء ومهذب جدا بالطيف جداء مشيرة الى اتها لا تشعر وبمشكلة فرق السن معهم وتبلغ السيدة عرفات الثلاثين من

عمرها قيما يصل عمر زوجها الي

يوالق على الرار ذلك للنساء

سأكون أول شخص يتظاهر شناك

تحق ۱۵ عامات وتقول عزفات أن الناس عادة الديهم تزعة العاملة الشخصيات المهمة كما لم انها ليست بشراء يتعاملون مع زرجي كما لو انه آلة، الكن انا أعرفه كانسان، وقالت الصحيفة أن سهى عندما أرتبطت يعرفات ذهبت لتعسل عنده ومتظاهرة وبانها مستشبارته الشؤون الاقتصادية، وتقول سهى وأتيت للعمل عنده لاننا اردنا أن التزوج لقد كالنت ذريعة فقطء كان

علينا أن نكرن كتومين جدار لم

نطلع احدا حثى امي (ريموندا

واشارت الصحيفة الى ان الزواج تم عام ١٩٩١ في فيلا سهى يخشبور شخصين كشهود ققط، ولم يعلن "عثه" للعامة "الار بعد عدة شهور... وفيما يتعلق بتأثير الزواج عنى حياة باسر عرفات قالت واعتقد انه لا يزال اعزيا في عادته، مشيرة الى أنها حضد المرأة التي تغير الرجل، واضافت ، لا اعتقد انك

الظل، أنا لست فتاة تقص أشرطة اقتتاح المعارض وحول رغيتها في منصنب حكومي قالت انا لا أريد اية حكومة لانش اكره البيروقراطية نحسب تعبيرها وعن كربها ابنة عائلة

أرستقنراطية اليس لها خلفية مشتركة مع جيران الستقبل قالت سهی قد نکون:عشنا حیاة مرفهة، ولكن لم نكن يوما سليين تهاه الأخداث في الضغة الغربية

اخرى من الصومال.

وتوحى الاستراتيجية التي

شرم ابعادها ريتشارد مكول من

وكالة التنمية الدولية بان تركز

السياسة الامريكية على جهود

التعمير يعيدا عن جهود المسالعة

ويثبرح مكول الذي يشرف على

المساعدات ورأس وقدا امريكيا في.

مؤتمر للمساعدات الانسانية عقد

مؤخرا في الصومال وجهة نظره

للصحفيين خلال مؤتمر صحفى

عقده امس الاول في وزارة

من جهة اخرى ان متحدث

أميركي امس الخميد أن جنديا

مَنْ مِشَاةُ الْبِحِرِيَّةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ قَتَلَ

عرضا وأن اثنين اخرين اصبيا

بجروح امس الأول خلال تدريب

واعلن المتحدث باسم عملية

الامع المتصدة في الصبومال

يونيصوم تيم مأك دافيت استنادا

على الرماية جنوب مقديشو.

الخارجية الامريكية

التي باءت بالفشل حتى الأن،

وباكستان وتنظمه الهند برعاية منظمة اليونسكو وصندوق

دايال شارما لتأمين التعليم للجميع

ويشارك في المؤتمر بنغلادش

والبرازيل والصين ومصر والهند واندونيسيا والمكسيك ونيهيريا

قبل العام القين.

اليرتيسف وسنسرق الامم التحدة للسكان، وتضم اليلدان التسع؛ تميف سكان العالم وثلثى الامين: والرئيس الاندونيسي سوهارتو هس الرئيس الاجنبي المشارك في المؤتمر المنعقد تحت شبعار (التعليم للجميع). وتقيد ارقام منظمة الامح المتحدة للثقافة والتربية والعلوم (يونيسكر) ان نسبة الامية تبلغ ۴٫۲۰٪ لدى الرجال مقابل ۷۸٪

لدى النساء في ينغلادش وفي البلدان الاغرى تصل هذه المعدلات الى ١٧٠٥٪ و٢٠٠٢٪ فيا البرازيل و٩٠٩٪ و٢٢٪ في الصبين و١٠,٧٧٪ و٢٠,١٪ في مصر و٢٨,٢٪ و٢٦٦٪ في الهشدا و١٥,٩٪ و٢٢٪ في اندونيسيا ره.١٠٪ و١٤٠٩٪ في الكسيك ر۲۷٫۷٪ ره۲۰٫۰٪ في تيميريا و٧٠,٧٥٪ و٨٨٠٪ في باكستان.

اوقفت انشاء إذاعات وتلفزيونات جديدة

# الحكومة اللبنانية تحتكر استقبال وبث الصوت والصورة عبر الاتمار الصناعية

بيروت - رويتر - قررت الحكومة اللبنانية منع انشاء محطات اذاعبة وتلفزيونية جديدة واخضاع البث عبر الأقدار الصناعية لترخيص من وزارة

وجاء هذا القرار خلال جلسة عجلس الوزراء الليلة قبل المُضية. وقال وزير الاعلام ميشيل سملحة انه تقرر عنع انشاء اي محطة تلفريونية أو أذاعية جديدة في لبنان بانتظار صدور قرار ينظم الاعلام الرئي والسموع في لينان. ويُوجِدُ فِي لَبِنَّانِ لَكِثْرِ مِن ٥٠ محطة بَلقَرْيُونِية وحوالي ١٥٠ اداعة خلصة تأسس معظمها خلال الحرب وتعمل بصورة غير قانونية وبعضها مملوك

لاحزاب وتعارات مساسية. . ووعدت الدولة منذ انتهاء الحرب قبل اكثر من ثلاث سنوات بوضع تشريعات لتتفليم عمل تلك المحطات الطفزيونية والاذاعية. وقال سملحة أن مجلس الوزراء سيدرس في جلسة ٢٩ كانون الأول الحالي تنظيم الإعلام المرتى والمسموم.

وقررت الحكومة ايضا تنظيم البث التلفزيوني عبر الإقمار الصناعية. ويقصر التنظيم الجديد حق استقبال وبث الصورة والصوت على وزارة الإنتصالات السلكية واللاسلكية على لن تستوفي الوزارة مبالغ مالية مقابل استعمال اي مؤسسة تلغزيونية المحطة الارضية التابعة الوزارة. وكان تَلْفُرِّيونَ الْمُسْتَقِيلُ الذِّي يَمْلُكُهُ رئيسَ الْوَرْزَاءُ رَفِيقٌ الْحَرِيرِي قد بدأ قبل أكثر من شهر البث ألى العالم العربي بواسطة القمر الصباعي آلعربي وقال سملحة أن بث تلفريون المستقبل كأن تجريبيا وسيتوقف بعد حواتي

وحقل التنظيم الجديد على اي محطة تلفريونية تود استعمال الإقمار الصناعية بِثُ أِي اقلام مِنْ شِئْنَهَا الاخلال بِالنَّظَامِ العامِ أَو تكونَ مضرة يسلامة الدولة أو يحسن علاقاتها مع البلدان العربية أو الاجنبية الصديقة. كما يحظر التنظيم الجديد على المحطات التلغزيونية بث أي برنامج يثير النعرات الطائقية وبرامج تضم مصالح العدو.

# مقتل حندي اميركي في مقديسو ومواطئين صوماليين بميناء كيسمايو

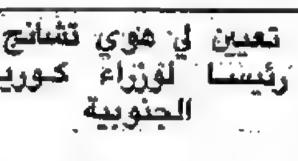
الى معلومات لم تتضح بعد من واشتطن \_مقديشو \_رويس\_ كيسمايو جنوب الصومال ان تحدث مسؤول أمريكي كبع عن صوماليين قتلا بالرصاص أمس امكانية ترك محمد فرح عيديد الاول خلال مواجهات مع جنود واطراف الصراع الاخري يتقاتل هنود تابعين للامم المتحدة. في العاصفة الصومالية مقديشو بيتما تركز الدول المائحة على عمليات اعادة البناء أي مناطق

وأصيب الجنود الاميركيون الثلاثة خلال تدريب على الرماية على بعد تحو عشرة كيلومترات جنوب مقديشو اثناء تمرين على

تعیین لی هوی تشانج ائتسنا لؤرزاء كبوريا

سيول \_ رويتر \_ قال متمدث رئاس ان رئيس كوريا الجنوبية كيم يونج سلم عين امس الحُميس ن هوى تشائج كبير مسؤولي مكافحة الكسب غج المشروع رئيسا

ويخلف لي الذي يرأس مجلس التدقيق والتفتيش رئيس الوزراء المستقيل هوائج اين سونج الذي قال انه مسؤول عن الفشل في منع فتح سوق الارق الحساسة في بلاده



جديدا للوتراء

للمنافسة الإجتبية.



اطلاق قدّائف معقمية من عيار ١ إلَّا

ملم ولم تعرف بعد اسباب الحادث [[

حيث نقلت قيادة عمليات الاما

المتحدة امس الاول من البلجيكيم

الى الهنود علم أن الجنود الهنوال

تدخلوا المتقرقة صرماليين قاموا

بعضهم بالسكاكين وقلموا باطلا

وفي كيسمايو المدينة الساحلي

رئيس وزراء كوريا الجنوبية نتستقيل،

بحاجة إلى تقيير رجل من اجل

# غير مناشن للمخابرات الامريكية

العِنْسية) وقد ورد اسم الاخير خلال مخاولات مزعومة لتقجير مقر الامم المتحدة وذكر أنه لعب دورا في الكشف عن تلك المحاولات.

الضيغوطاتء كما هاجم البيان وزارة الخارجية الكنبية ملمحا الي انها. كانت على علم بمحاولة. الاغتيال مشيرا الى انها سمخت لمعارضين

معودانيين بالاطلاع على جدول اعمال الترابي ونشاطاته في كندا. ركان الترابي قد تعرض لمارلة اغتيال قبل نحو عام أثر جولة قام بها في الولايات المتحدة وبريطانيا

خشية فقدانهم جنسيتهم الكندية نتيجة الضغوطات والتهديدات التي تعرضوا لها دون الأشارة الي طبيعة الجهات التي مارست تلك

الترسيم الجديد، وفي اتجاه الغرب

وهي منطقة زراعية في الاساس

وجد العراقيون العاملون في شحو

٨٥ مررعة القسهم داخل ازاضي

وقالت بعثة المراقبة التابعة

للامم المتحدة أن العراق يترقع

الإنتهاء من سحب مواطنيه من

الجانب الكويتي من أم قصر "أن

غضون الاربعة عشر يوماً

وقالت اليعنة في بيانها ان

المراق طلب من البعثة السعي

الحصول على موافقة الكويت عز

السماح المزارعين يمنطقة المبذر

على البقاء بصلة مؤقتة ختى

نیسان ۱۹۹۶ کی بیشنی اهم کیلی

محاضيلهم الشتوية لهداء العلذ

واشافت أن الكريت ممترد على مناج

الطلب في أسرع وقت ممكن

كانوا محتجرين

ال ١٤ رهم ثلاث تساء وبسعة

اطفال ورجلان الى السلطنات

الكريتية في مدينة عرض السعودية

القريبة من الحدود الكريتية

والمراقية ولم يوضنخ البيان تخشفية

وبتقول اللجنة الدولية للصلعية

الاحمر انها تظمت متدأ تهايات

الحرب في الخليج عودة ٧٧،٧٧٠:

شخصا من مختلف الجنسياتان

كانوا محتجزين في العراق في شعن

التحرك السريع بوجه

ضد الامة العربية

الذي يستهدف السيطرة الكاطة

على مَتَابِعِ النَّقَطَ الْعَرِينِ وَبَرْقَبِّ-

ارضاع التطفة سياسيا واقتصلهية

وامتيآ بما يفدم للصلجة

الاشتخاص اللقزج عنهم السا

الى الكويت

القادمة" :

العراق يبدأ مترحيل مواطنيه من المناطق

التي ضمت الى الكويت بموجب ترسيم الحدود

وقال محللون سياسيون أن

الخُطوة الغرافية هي قيما بيدو جرُّه

رقع العقوبات التي تشبيت في

واشتاروا الى موافقة العراق على

الافراج عن ثلاثة بريطانين والماني

"وقريسي سجنوا بسبب دخولهم

البلاد بصورة غير مشروعة والى

والإران اتفاق مراقبة التبيليح،

" وقالت الأمم المتعدة أن عملية

الترسيم حددت رسميا لأول مرة

الحدود والتي اتفق عليها بين

الكويت والعراق عام ١٩٦٢. وفي

يعض الاماكن تراجعت الحدود

الجديدة يؤبضاني المدود غبير

ويعتقد أن اكثر من ١٠٠٠

عبراتي وقي الم اقصر اصبحوا

يعيشون داخل أراض كويتية أي

نقل ١٤ شحصا

الكويت أنه القانية أمانت

اللبينة التراثية المسليب الاهمر

امنين الجمعيس انها تظمت امس

الأول عودة ١٤ شخصا إلى الكويت

كانوا محتجزين في العراق منذ

وحسب بيان اللجنة الدولية

للمطيب إلاحمر الذي ومنات

تسخة منه إلى مكتب وكالة قرائس

يرس في الكويت قان ممثلا عن

المنظمة الابسانية سلم الاشخاص

المخطط الامبريالي

الجزائر عقاح عظالب الرئيس

الجزائري الاسبق (احمد بن بلا)

القوى الْحَية في الوطن العريس

بالتحرك السريع والفغال وتجنيد

كل الطاقات التجمأهينية للزقوف

برجه المخطط الاميريالي الذي

نحاك البوم شد الامة العربية

المربوري المربوري

ين بلا بدعو

ازمة الخليج،

الرسمية القائمة مئذ ستوات:

· من سلتملكجمن التنازلات الضمان

انهيار الإنتساد العراقي

الكويت - رويس - بدأ العراق

في سحب مواطنيه من منطقة

المترباة المتبريا الربتينية الانتو

المتخدة الجديد للحدود الكويتنة

العراقية الشيتركة جيزا من

الاراضى الكويتية مزيلا بذلك

مصدرا رئيسيا الترتر يرز اخيرا

- يهده هي أخدث خطوة في

سلسلة من اللفتات الايجابية

المزاقية تجاه اللجتمع الدراي على

مدى شهر بما في ذلك قبول مراقية

طويلة المدى على قدراته التسايمية

في المستقبل والاقراج. عن منتجناء

وقال مراقيق الأمم التحدة الله

بغداد الذأت تحت اشراف الإنم

المتحدة في الهلاء يعض العراقين

من منطقة مسجراوية عندتها

المنظمة الدراية مؤخرا على انها

وكان ترسيم الحدود الذي قامت

ب الامم التحدة تتقيدا لقرازات

وقف حرب الخليج قد افتى جأن

عدة مزارح وجرءا من مقل تقبلي

يَحِرْءا مِنْ بِلَدِة. لَمْ قَصِر بَقِع عَلَى

. وَقُلْتَ بِعِنْهُ ٱلْبِرَاقِيةَ بِينِ الْعِرَاقِ

والكريت التابعة للأمم للتعدة في

بيان لها أن "السلطات الكريتية

رجيت بالتعاون الجديد ف الانسادات

: ولم يري ما: يوضح ما اذا كان

ألعراق قد تخلي بذلك عن رقضة

الاعتراف بالترسيم الحدودي الذي

قامت به لجنة دولية في وقت سابق

وقال ديلوماسيون غربيون ان

على العراق ان يعترف بدولة

الكويت وشرعية الحدود الجديدة

قبل أن تفكر وأشتطن في الموافقة

على انهاء الحظر التقطي الذي

تقرضه الأمم اللتعدة على العراق،

الحكم بالاعدام على اربعة

من تصار المصدرات

بالعراق

بغداد ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة

بليل العراقية اس الخديس ان

لحكاما بالإعدام صدرت على اربعة

اشخاص ابينوا بنهمة الاتجار

وقالت الصحيفة التي يديرها

عدى إبن الرئيس العراقي صدام

حسين إن المكوم عليهم بالاعدام

هم علي عيمى وسروان حسن وغازي

واضافت انه عثر مع الإربعة

عثد اعتقالهم على كمية من الحشيش كانت بحورتهم بغرض

الاتجار ولم تحدد الصحيفة كمية

عبد الجيد وقيس تطيف.

الحشيش للضبوط

من العلم الحالي.

المِيانِبِ الكويتِيَ من المدؤد،

مع الكويت.

# مسألة التعاون في المجال الصحي

اثنیتا ۔ ا ف ب ۔ کشف رئیس اللجنة الدولي للصليب الاحمر كورنيليو سوماروغا لوكالة فرانس

يبرس ان القاسطينين والاسرائيليين نماقشوا خلال محادثات، سرية جرت بحضور اللجنة الدولية مسالة التعاون في الميال المسمى بما في ذلك أنشاء

واضاف سوماروغا لدى مروره وقبال سومياروغا ان هيدا في أثينًا أنه جمع في ٢٥ تشرين الاتصال الارل كان مشجعا الاول في بيرمنفهام ببريطانيا للمرة واضاف أن البروفسور بارزيلاي الأولى رئيس الهالال الأحمر الفلسطيني فتحي عرفات شقيق

عرض على فتحى عرقات مساعدة اسرائيلية لانشآء بنك فلسطيني للدم وأعداد الجهاز الطبي الاراشي المحتلة.

الاقتصاد الغلسطيني مشيرا الي

للمنتجات القلسطينية مما يعزز

امكائية اقامة اقتصاد فلسطيئي

مستقبل كما اسيعيزي القبرار

الامريكي من فرص حلب

الستثمرين الاجانب لللراشي

المحتلبة، وقيال شهيوان ان

مستثمرين امريكيين وعريا اعربوا

عن استعدادهم التام الاستثمار في

الاراضى المحتلة خاصبة في

المجال لايجاد

القاسطينيين أ

# الولايات المتحدة توافق امام البضائع الفلسطينية

بِالصَّفَّةِ الغربيةِ أَن قَطَاعٍ غُزْةً.

احد اعضاء الوقد الاقتصادي

واكد الدكتور اسامة شهوان

رئيس منظمة التمرير الفلسطينية

باسر عرفات ورئيس جمعية نجمة

داوود المحسراء البروقسور

وبيت لحم ماقدس برس عال مسيؤول فأسطيني أن وزارة الخارجية الامريكية قررت السماح ساستيراد السلبع الفاسطينية اللَّلْتَحِةُ فِي الأراضِي العربية المحتلة بعد الاشارة الى انها منتعت

### الان جوبيه يزور اسرائيل في شياط المقبل

باريس - اف ب - اعلن وزير الخارجية القرئسي الان جوبيه امس الخميس ۾ باريس انه ميڙور اسرائيل في شياط المقبل غير انه لم يحدد اي تاريخ لهذه الزيارة. واوضح الوزير الذي اجتمع مع نظيره الإسرائيلي شيمون بيرير انه تبلحث معه بشأن تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط وخاصة

المفاوضات الجارية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. وأوضح أيضا انه من الاهمية بمكان عدم تضييع الوقت وتقادي تعتر المفاوضات، وأعرب عن أمله في أن تحرر المقاوضات تقدما في أسرع وقت ممكن.

اواعر للجنود

المستوطنين في

الجيش الاسرائيلي امس المميس

أن چنوده تلقوا اوامر بقمع

المستوطئين اليهود الذين يهاجمون

وأضاف الجيش قوله والقوات

السلمة الاسرائيلية في الناطق

المحتلة والشرطة بداتا في اتخاذ

أجراءات قوية ضد البهود الذين

يقومون بانشطة غير مشروعة او

وقال الجيش حصدرت أوامر في

ويجري

انقرة ـ رويتر .. وصل رئيس

الوزراء اللبنائي رنيق الحريري إلى

لنقرة أمس التميس لاجراء

محادثات تتركز على كيفية مساهمة

تركيا في اعادة اعمار لبنان بعد

وقالت رئيسة الوزراء التركية

ثائس تشيلي لدى استقبالها

الحريري في المطار أن هناك فرصبا

إكبيرة للتعاون الاقتصادي بين

رئيس وزراء لبنائي يزور تركيا ان

تركيا مهتمة باعادة اعمار لبنان

وهناك الكثير من المقدمات التي

تستطيم تركيا تقديمها في هذآ

واضافت أن لبنان كان يلعب

دائما دورا مهما في ترسع تركيا في

معاملاتها مع اسواق الشرق

الاوسط وان هذا الاتجاء سيتعزز

وقالت تشيلج الحريري وهو اول

الحرب الأهلية.

تركيا ولبنان..

الاونسة الاخيسرة الى القسادة

يخلون بالامن.

العرب في الاراضى المحتلة.

القدس المحتلة .. رويتر ـ قال

الفلسطيني السدّي شيارك في محادثات اقتصادية مع الادارة الإمريكية في حديث لوكَّالة قدس برس أن مسؤولي وزارة الخارجية الامريكية ابلغوا الوقد القلسطيني أنه سيكون بمقدور الصناعيين الفلسطينيين تصدير منتجاتهم الي الولايات المتعدة دون الحصول على شهادة منشأ. وكاثت الحكومة الامريكية ترفض السماح باستيراد سلع

شهادة منشأ من اسرائيل. وحث شهوان ممثلي الغرف التجارية في الاراضي المُعتلة على بلورة خطة فلسطينية لتحديد سيل التصدير سريعا للولايات المتحدة حيث سيتم التصدير يموجب القرار الجديد دون المرود بالاجراءات الإسرائيلية وقال لدى المستاعيين

للسطينية تنتج في الضفة الفربية

وقطاع غزة الآيعد المصول على

القاسطينيين امكانيات للمناقسة خاصة في مجال صناعة الملابس. ووصف شهوان القرار الامريكي باته خطوة هامة لدعم

الاسرائيلين يقمع

العسكريين بالتنسيق مع وزارة العدل والشرطة ومكتب الفائب

وامتنع الجيش عن تزويد رويتر ينسخة من الاوامر التي تضمنها منشور ردع على الضباط في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال راديو اسرائيل ان جنود

الجيش تلقوا تعليمات بانهم يمكنهم أن يلقوا القبض على المستوطنين في محالات خاصة، وأن يسلموهم الى الشرطة لاستجرابهم

محادثات

مع تأنسوتشيلير

الحريري وتشيلير في

مع عودة الاستقرار السياسي الي

وقلل الحريري أنه وتشيلير

وسابقة سنوية للصراع في طوكيو

طوكيو \_ ا.ف ب \_ فار الياباني تاتسورو موراثو امس في مسابقة المسراخ

تجري في نهاية كل عام شارك فيها ثلاثون متسابقا. وكان موراتو الاعلى صوتا

يصرح يهتاف دافع فيه عن المرارعين الدابانيين.

التلفريون اليمني ابس الخميس ان السابق على ناص محمد الذي اطيح علم ١٩٨٦ اغتيل امس

وذكر المصدر ذاته انه سيثم تقل قرية ام قون في محافظة ابيان

واشارت شيكة التلفزيون من جهة احرى الى أن الرئيس اليعني على عيدالله صائح قدم تعازيه الى عل ناصر محمد ثلقيم في دعشق في انتصال هائقي اجراه معه ليل

الإربعاء الخميس. اتصل هاتفيا بالرئيس السوري

سيبحثان جهود السلام في الشرق

الاوسط اضافة الى الثعاون

الاقتصادي

حافظ الإسد بهذا الصيد.

الصبتاعات التي يبكن تصديرها للولايات المتحدة وصناعات البناء الا أنه قال أن هؤلاء السنتمرين يتتظرين ما ستتمخض عنه الاتفاقيات السياسية في المتطقة.

اغتيال ابن شقيق رئيس اليمن الجنوبي السابق في سوريا

اصتعاء ۔ افاین ۔ اعلیٰ ابن شقيق رئيس اليمن الجنوبي الاول في اللاذقية (سوريا) دون الاشعارة ما اذا كان لهذا الاعتبال أي طابع سياسي.

جثمان هادي احمد ناصر المتحدر من الجنوبية الى بلاده خلال الساعات القليلة القبلة.

وذكر المصدر نقسه ان صافح

اللبناني يرور تركيا



على ناصر يرى مؤشرات ابحانية لحل النزاع في اليمن

ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي السابق أنه توجد مؤشرات ايجابية لحل الازمة السياسية التي تهدد وحدة اليمن وان لجنة للحوار ستستأنف اجتماعاتها في صنعاء الاسيوع القادم.

وقال محمد الذي يقوم بساطة في النزاع انه أجرى اتصالات مع الرئيس على عبدالله معالح وتلثيه على سالم البيض وأن اتصالاته اكلت على ضرورة الحوار واحتواء

وكانت لجنة الحوار التي تضم ممتلين للحرب الاشتراكي اليمنى الذى يتزعمه البيض وحزب المؤتمر الشعبى العام الذي يتزعمه صالح قد اخْفَقْت في اجتماعات سابقة في

وقال الرئيس السابق أن الحوار على أعلى المستريات القيادية مي اهم خطوة لتحقيق التفاهم وحل كافة المشكلات القائمة وأن الثقة بين الاطراف يجب أن تسود والا فلن يكتب النجاح لاي حوار او

راضاف محمد قوله اعتقد ان

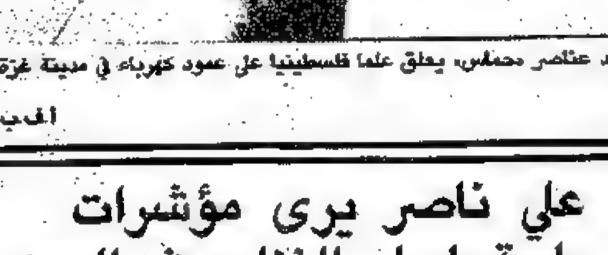
دمشق ـ رويتر ـ قال علي النحوار على المستوى القيادي وان قيادة الحزبين يمكن أن تمهد

الطريق أمام لقاء بين الرئيس وناثبه وأن النقاط التي طرحها الحزبان والتى يوجد بها نقاط التقاء كثيرة يمكن ان تشكل ارشية لهذا الحوار.

وكان خلاف قد وقع بين صالح والبيض اعتكف بعدم البيض في عدن منذ تمور مما اعاق عمل المؤسسات الحكومية وهدد دولة

الوحدة التي قامت علم ١٩٩٠. وقال محمد الذي يعيش في المنفى منذ الاطلعة به من رئاسة اليمن الجنوبي عام ١٩٨٦ انه سيعوب الى الليمن الشهر القادم لواصلة الرساطة التي يقوم بهأ ولافنتاح مركز للدراسات العربية الاسترآتيجية سيكرن له فرع في صنعاء واخر في عدن.

وقال محمد أن صالح أمر بتجهيز المركز باسرع وقت ممكن وأن ترتبيات أفنتاحية سنتم قربيا. واضاف ان دولا عربية كثيرة متها سوريا رحبت بانشاء للركز وأن من المعتمل فقح فرع للمركز في



ايجاد حل للازمة.

اقضل رسيلة لحل الخلاف هو

ديلن - الف ب . - بدا رئيس منظمة التحرير القلسطينية يأسى الوزراء البرت رينولدن سياسين ويبتين.

وورير المنرجية دوغلاس هيرد. ورير الخارجية الإيراني يغلدر دمشق متوجها

بيريز واسرئيل والفاتيكان

الخارجية الاسرائيلية شعمور بيرير امس ان اسرائيل والقاتيكان ستوقعان أتفاقا هذأ ألشهر لحماية الاملكن المسيحية الكاثوليكية اسرائيل والاراضي المحتلة. وقال بدرين في مقابلة مع منتيفة الا كروا أن المونسنيور كلاوديو تشيلل وتبل وزارة خارجية الفاشيكان سيوقع الاتفاق في القدس يوم ٣٠ كانون الأول مع يوسي بيلين نَاسُبُ وِزِيرِ المُارِحِيةِ الإسرائيلِ. وقال أن الوثيقة ستميون وضع المؤسسات الكاتوليكية في اسرائيل والْأَرَاضَى المحتلة مشيراً إلى أنها ستفرق ما بين السيادة للحكومة الاسرائيلية وبين

عرفات بيدا زيارة رسمية لايرلندا

عرفات امس في ديان أول زيارة رسمية له لايرلندا عبر لقاء رئيس وخلال ريارته التي تستغرق ٢٤ سلعة سيلتقي عرفات ابضا وزير الخارجية ديك مسرنغ والرئيسة ماري روينسون كما سيزور البرثان الإيسرانسدي ويلتقي مسؤواسين وصيل عرقات آئي ديلن مساء امس الاول بعد زيارة استغرقت يومين لبريطانيا وصفها مكتب منظمة التحرير في لندن بانها تاريخية وخلال الزيارة التقي عرفات رئيس الوزراء البريطانيا جون ميجور

المشق ــ [.ف.ب. ـ علم من مصدر دبلوماسي ايراني أن وزير الخارجية الامرائي على أكبر ولايتي غلار يمشق أمس الخميس متوجها الى ليبيا عن طريق تونس في ختام زيارة لسوريا استفرقت اربعة ايام. وقال المصدر نفصه أن ولايتي الذي سيلتقي الزعيم الليبي معمر انقذاق سيبحث مع المسؤولين اللبيس تنبية العلاقات الإيرانية الليبية ويؤكد لهم مسائدة طهران

سبي - رويتر - قال مصد السهلاري رئيس تسم الاعلام في منظمة البلدان المصدرة للبتريل أويك أن للنظمة قادرة على استيعاب عودة العراق الى سوق النفط في حالة رقع الامم المتحدة الحظر عنه.

السلام، الذي صدر في باريس امس.

وبتقلت وكالة الانباء الممانية الليلة قبل الماضية عن السنهلاري قوله في زيارة للإمارات العربية المتحدة أنه لا توجد مشكلة في عودة العراق وأن لدى المنظمة اجراءات

خاصة ستتخذها لاستيعاب الانتاج العراقي في حالة عودته الى السوق لكته لم يذكر تقصيلات عن هذه الأجراءات وقال أن هذاك أتفاقا بين وزراء التفط في اويك الاجتماع بمجرد

هاودت الكويت الانتاج.

رقع الحظر عن العراق لوضع استراتيمية الستيعاب الانتاج والمساف تحن والثقون من التعامل سع الموقف كما فعلنا عندما

حيث شنت ونة بسلمة يتردما مجمد حلجي أمحمود قائد عسكري البيشم ركت (القوات الكربية شمالي العراق) هجوما كبيرة على مقر أحد إفواج البيشمركت ق المطيعانية فياستوات على

استمران الحصان على الشعب العراقي بعد صفحة العدوان العسكري والحظر الجديد عل ليبيا والتدخل النسكري بالصومال كلها مقدمات لهذآ المخطط الامبريالي

# وقال الرئيس الجزائري الإسبق لحمد بن بلا في حديث لمراسل وكالية الانباء العرابية بالجازائر ان

اشاد بيناء اكبر جسر عراقي في الشرق الاوسط ي

الى

الامريكية بالدرجة الاساس تري وقال السيد بن بلا أن ميجين العراق برجه اشرس عدران هبجير عرقه التاريخ الصديث وأتسي حصيار ظالم منع عن شعبه حتي، الدواء وحليب الاطفال كما أن مواصلة العراق لليناء والاغماز وتحقيق البعارات عملاقة كالأ احُرَّمَا: تَشْبِيدَ: أَضْدُمْ نَجِسَ ثَيِّ الشترق الازستمانكلها علائل علي أن الشعب الغزيثي متني ربعد القياسي الْحَتَكَةُ قَاتَهُ." قَانِي عَلَىٰ صَعْبِهِ! العجزات 💎 💎

\*\*\*\* \* \*\*\* 4e a

وارد

# اقتتال عنيف بين مجموعات كادية مسلحة في شمال العراق

بغداد مشينخوا دوتع مؤخرا القوج الثانى للبيشمركت وودمة أَمْتَتَالُ عَنْبِفَ اسْتَحْدَمْتُ عَلَيْكُ اسغر الاقتتال عن مقتل واصلية! مختلف الاسلحة التارية بين عدد كيح من القاتلين والعشيروسات مجموعتين مسلحتين من اكراد العراق في مدينة السليمانية على بعد ١٠٠٠ كيلومتر شمال شرق

بغداد وذكر راديو (صوت كردستان) التابع للحرب النديمقنراطي الكريستائي أمس الدميس أنَّ الاقتتال نشب يرم الثلاثاء الماشي التابعة الحكرمة المطلبة الكردية في

ووصيف راديس المسرب الديمقراطي الكريستاني إحد الحزبين الكردسين العراشيين اللنس بمكمان منطقة كردستان في شمّال ا العراق منذ انتهاء بحرت اتطبيخ وضف جماعة محمد نجاجي متعفوها المنشقة عن أحد لحراب كُرنسطي يأنها شنت هجزما على اختا الأرابا البيشمركت - التابعة والعكومية كريستان يوم ١٤ الشهر الما بعد حصولها على الساعة العسكرية والمالية من بولة محاورة وادى الهجوم الى الاستيلاء على

المقر مع جميع الاسلحة والمدات

الموجودة داخل المسكر





• الرئيس على عبدالله صالح

هذا النقص تتم من رحدات الجيش

ومن هذا يتوجب سحب المعسكرات

من العاميمة والدن الرئيسية في

عملية يرافقها العمل تدريجيا على

رفع مستوى قوات الامن على ان

تظل في المدن حاميات تحدد حجمها

وتنفيذ اربعة برامج وحدوية

لاستكمال توحيد المؤسسات العامة

للدولة يما قيها المؤسسة العسكرية

وبرنامج اداري لللجراءات

الخاصة بتنفيذ النقاط المتفق عليها

ويأتي ضمنها محاكمة المتهمين

بالاغتيالات والاختراقات الامنية

ويرتامج تتموي لوضع الخطط

والموازنات العامة للدولة ورثيقة

سياسية في صيغة تحدد العلاقة

\_ مرحلة اقرار هذه البرامج

والصبيغ من قبل قيادات الائتلاف

والهيئات العامة في الدولة تنتهى

باحالتها الى مجلس التواب

المصادقة عليها ومتحها الطابع

ـ ترى بعض المصادر السياسية

المحربية أن قضيعة النقاط

والارضاع العسكرية التي

استحدثت اثناء الازمة تحظى

بالاهمية الاولى على كل المستويات

وان هناك خطابا من واجهتين

الراجهة الرسمية التي تركز على

أن اللجان والجهات المُختصة في

البدولية تمكنت من ازالية

المستحدثات والنقاط العسكرية

التي طرأت اثناء الازمة، وإن العمل

مستمرء لازالة ما تبقى منها

الراجهة الشعبية بكل منظماتها

وتجمعاتها السياسية والشعبية

ضمن مناقشاتها في اطار البحث

عن مخرج من الازمة وهده

التجمعات تؤكد في مناقشاتها ان

ازالة بعض النقاط العسكرية لم

يوقف خطر تحركات عسكرية لا

تزال مستمرة ران عنى الجميع

التحرك لايقاف هذا الخطر يمنع

التصعيد العسكري.

ئتي شاب قاضل

المغرق - تنعى عشيرة الموسى عامة وعائلة ال خيرو فقيدهم

عادل مصطفى خيرو الشديفات

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء ١٥/١٢/١٥ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه

تقبل التعازي في منزل اشقاء المرحوم في بلدة ام اللواد ولدة ثلاثة

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المصنّحة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم معي شاصل

مدير عام وموظفو اويتكوس شامي والمصنع الاردني للبصريات

والد زميلهم سفيان بدر رشيد

العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه قسيع

ئعي فاضل

الحاج محمود محمد الشيخ يحيى النصر

طولكرم عن عمريناهز ٧٠ عاما. وقد شيع جثمانه هناك

شارع ١٦ مقابل شركة منصور عماري.

الذي وافاه الاجل المحترم يوم امس المقميس في بلدة بلعا/

تقبل الثعازي الرجال في منزل شقيقه المحامى جودت النصر

الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ قرب سوبر ماركت ١٦ وللنساء

في منزل شقيقه وأصف النصر (ابو عادل) الكائن في الزرقاء الجديدة

ينعى اهالي بلعا عامة وال عمير خاصة في الضفتين والخارج

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيد الكرام بأسدق مشاعر

يتعون بمزيد الحرن والاسى المرحوم. بدر رشيد عودة

عِنَانَهُ وَآلَهُمَ اللهُ وَدُويِهِ الصيرِ وحسنَ العزاء.

لنظور هذه القضية هما:

بين احراب الائتلاف.

الدستوري،

ان اعداد الصبغ النهائية

ووظيفتها خطط فنية دفاعية.

وجهات النظر

والمنال والجنوب، وصلت الى

والمعلق المناهات حول الوحدة

المنية ومدى تطبيق الديمقراطية

البيض يتزعمه دعلي سالم البيض،

التسوية الازمة السياسية الرامنة

وتحن أذ تستطلع أبعاد القضية

من شلال طرح لكافة الاراء اليمنية

والتني كان احدثها ما ابداه الرئيس

البيدني على عبدالله صالح من

والموافقة على النقاط الثماني عشرة

يُطِيعُ طرحها الحرب الاشتراكي

إسائم البيض لتسوية الازمة

الإساسية اليمنية معربا عن

المستعداده للاجتماع مع تائيه

المُثَلِّيضِ، لابرام الثقاق بشأن ألية

وتتقيد النقاط التي طرحها الحزب

الاشتراكي مبديا أستعداده الترجه

الى عدن والالتقاء مع البيض مناك

في اطار اجتماع لمجلس الرئاسة

وذلك بعد أن يؤدي البيض اليمين

الدستورية أحام البرللن نائبا

وعلى صعيد اخر اعرب علي

سائم البيض عن استعداده لقبول

تطبيق مرحني للنقاط المتماني عشرة

التى طرحها الحزب الاشتراكي

باعتبارها مدخلا للازمة مؤكدا انة

مستعد لاتهاء اعتكافه والترجه الى

اصنعاء لمارسة عمله اذا واقق

المؤتمر الشعبى العام على ثلاث من

احمل النقاط آلثماني عشرة التي

طرحها على أن تتم مناقشة بقية

النقاط في وقت الحق مؤكدا أن

المزب الاشتراكي يركز حاليا على

اقرار مبدأ اللامركزية في السلطة

وضمان سيطرة الدولة على الامن في

البلاد، ونفى أن يكون مفهوج

الفيدرالية الذي طرحه حزيه يعثى

الانقصال عمتهما أدارة الدولة

السابقة بانها تريد الماق دولة:

اندماج اليمن

قد اصدر بيانا في الثلاثين من

الشنهر الماضي نقى فيه أي تية

للعودة عن الوحدة ولكن الوضع

الذي تجمدت عنده مسيرة الوعدة

يعد ثلاث ستوات وتصف الستة

من اعلانها هو ما دون الفيدرالية

واتهم البيان الذي صدر في شكل

تجبريح لمسدر مسؤول في الكتب

إنبيياس للحزب الاشتراكي محزب

المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه

كان الحزب الاشتراكي اليمني

الجنوب السابق بدولة الشمال.

المنين بزعامة نائب الرئيس على

تسيام وتسعة

ف أأسلطين

الاعو المسعودية

وه الكويتية

التبنيان جنسمية

دونية للصنيب

د مند نهتید

VYTY Sage

البور أجنسيات

المعراق

ألاوسط

ا بوجه

احريبة

ميطرة الكاملة

معريني وشرثيب

سية وأغتصادية

دم المصلحة

ابلا أن صعود

عدوال همجي

بنديث وأقسى

ان شبعیه جشی

J. R. J. J. B.

المبلغاء والاعمار

المملاقة كذن

الديمة على أن

ر ويعد القيادة

ب بعثى عبدنيه

كردية

سمركث. وقد -

المش وأصابة

بن والمدنيين.

يو المصرب

مثاني أحد راقيين اللذين

عَنْنِ فِي عُمالِي

هرب الخليج

هأجي محمود

بأب كريستان

ے الحد مقرات

له تعكوسه

لشهر الماني البساعدات

يونة مجاورة

لاستيلاء على

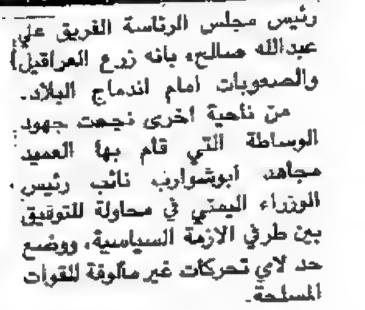
سية والمعدات

لقم جسر

اللاسائس

# الله الساسية في

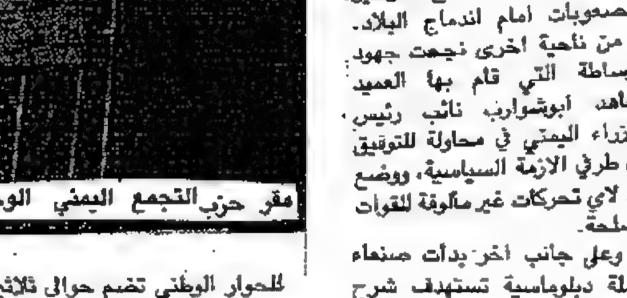
الوحيدة المرشحة داخليا للنحاح



حملة دبلوماسية تستهدف شرح ألوضع لبعض الاطراف العربية من بينها استقبال الزئيس للصري لوزير التنمية اليمني الدكتور رسالة من علي عبدالله صالح في الوقت الذي تمت مباحثات بين ا السيد حسن اللوزي وزير الإعلام اليمتى مع المبيد قهد بن محمود آل سعيد تائب رئيس وزراء سلطنة عمان بينما كانت زيارة العميد صالح منمر السبيلي محافظ عدن وعضو المكتب السياسي الحزب الاشتراكي اليمني للقاهرة في مهمة لم تتضم ابعادها بعد ولم يعرف بعد أذا كان مكلفا بنقل رسائل تشرح وجهة نظس الحزب الاشتراكي علما بأنه كان قد زار دمشق قبل ذلك الكنه لم يلتق بمسؤولين سوريين خيث اقتضر مُشَاطَهُ عِلَى لَمَّاء مُعَ ٱلرَّبُسُ النَّمَتِي السابق على ناصر محمد الذي ارجأ عودته الي مستعاء التي كانت مقررة

ان احتمال عردته الى اليمن لا يزال قائما وهو مرتبط بموافقة الاطراف كافة لتنجح الرساطة التيء ينري القيام بها الااته ارجأ عوبته في انتظار استكمال الترتبيات الخاصة بالوساطة مشيرا الى انه يحمل خطة لحل الازمة

السياسية في البلاء تتضمن ثلاث لاءات هي لا للانقصال ولا للاقتتال ولا لزج المؤسسة العسكرية في الصراع مع تأكيد استمرار الحوار الديمقراطي مطالبا بتشكيل لجنة



عبدالكريم الارياني وتسلم منه

ومن تاحية اخرى اكد علي تامير

في الثلاثين من الشهر الماضي.



للحوار الوطني تضم حوائي فالافين شخصية يعتية بهن بينها الشخصيات اله ٢٢ التي اتفقت عليها احزاب الائتلاف والمعارضة وتكون مهمة اللجنة هي تحمل مسؤولية الحل في ضوي مقترحات حزبى المؤتمر الشعيى العلم والحازب الاشتراكي واحازاب المعارضية وفي ضوء الاقكار التي حددتها في اللبادرة وإن تعرض اللهنة ما توصلت اليه على مؤتمر شعبى عام لاقرار النتائج المتفق

تجاوز الخطر يري للؤثمر الشعبي العام ومعه

بشكل نهائي. 🐪

عليها ومعالجة الممائل الاخرى

حرب التجمع اليعني للامعلاج ان الغالبية تمثل مبدأ ديمقراطيا واساسا دستوريا لا يمكن الخاؤه بينما يقرر بها الحزب الاشتراكي من حيث المبدأ الا أنه يعتبر أنّ هناك ظروفا واولويات لا بد من الخذها في الاعتبار التحقيق الوقاق يحيث يؤخذ بالغالبية في الترجيح بين راي واخر لا ان تستخدم لقرض ألرأي والغاء الرأي الاخر. وقد بدأت عناصر قياسية في المؤتمر الشعبي تصرح برايها بصفة غير رسمية بان على المؤتمر رأن يتجاون قناعاته بمبدأ القالبية الى حل وسط طالمًا أن هذا المبدأ

يتعارض مع مبدأ تحقيق الرفاق

الوطئي وحل الازمة وتبرر هذه

القيادات رايها بان التنازل عن

الوطئي ريما اصبح ضروزة وطنية

الغالبية لمسلحة الوفاق

زعماء الائتلاف الثلاثة.

ويبدى من فحوى الحوار الدائر في الساط المؤتمر أن هذه الفكرة بدأت تتبلرد الى رأي وريما الى خيار مطروح للحوار. داخل الهيئات القيادية للمؤثمر.

تعدد المبادرات اللاقت للنظر كما تقول مصادر عربية مطلعة كثرة المبادرات وأتساع المناقشات وتعدد اطرافها وتقارب وجهات النظار حاول خطوطها العامة واضافة الى اهتمام دولي بالازمة وطرق معالجتها وتتمثل هذه التطورات في ثلاثة ملامح \_ اولها \_ تعدد المبادرات الخاصة بالتراحات لاسلرب الحوار واطرافه ومتها اغر ما طرحه المؤتمر الشعبي وبمثل في ثلاثة خيارات لهيئات المرار بين اطراف الائتلاف رهي :

ـ اجتماع مشترك المجلس الرباسة والوزراء يناقش التقاط الشَّلَاتُ المُقدمة من الحني الاشتراكي ء١٨ نقطة، ومن حزب المؤتمر والانقطة، ومن التكتل الرطني للمعارضة ١٦٠ نقطة، ويحدد آلية ويرنامجا زمنيا

- اجتماع مشترك للهيئتين القياديتين للشبتراكي «المكتب السياسي والمؤتس واللجنة العامة

برئاسة امينيهما العامين وحضور الشيخ عبدائله بن حسين الاحسر رئيس حزب الاصلاح يقر صيغة لتتفيذ القوائم الثلاث يوقع عليها

- تقديم النقاط بقوائمها الثلاث

الى مجلس الثواب ليقر بما يراء في كانت قيادات من الثكثل

الوطني للمعارضة قد دعث الي مناقشة مذه التقاط في اجتماع يضم كل الاحتزاب والقوى والشخصيات السياسية والوطنية كما ظهر تجمع تشكل اخيرا من اكثر من ٦٠ عضوا من شخصيات حزبية ومستقلة اطلق عليه واتحاد القوى الرطنية، برئاسة الشيخ سنان ابولحوم دعا الى مناقشة الازمة على المستوى الشعبي بعيدا عن المؤثرات والضنوط الحزبية والسياسية ودعا تجمع تشكل اخيرا ايضا باسم «التجمع الإكاديمي الديمقراطيء الي وضع برناسج تنفيذي أكبل النقاط الطروحة يساهم في وضعه ممثلون عن كل القوى السياسية والتقابية والشعبية وشكل هذا التجمع عددا

اهتمامات دولية الاهتمام الدولي بحل الازمة البمنية ظهر في الفترة الاخيرة من خلال تصريحات رسمية كان اهمها تصديح الناطق الرسمي باسم الخارجية الاسريكية وتالاه تمبريمات مماثلة عن وزارات الخارجية في كل من روسيا وقرنسا والمائيا تؤكد في مجدرهها ضرورة الحفاظ على الوحدة والديمقراطية وان حل الازمة يجب أن يكون من

من البلجثين والاساتذة.

الداخل وأن تساهم قيه كل القوى السياسية والمنظمات الشعبية ويرتكز علي الحوار والثقاهم. کائت مارجریت دین، مدیر ادارة الجزيرة العربية في برارة الخارجية الامريكية قد التقت في زيارتها الاخيرة لليمن قيادات من احراب الائتلاف بناقشت مع كل منهم تطورات الازمة وركزت على ان حل الازمة يجب ان يكون من

مشاركة عربية وكان الاهتمام العربي مرافقا

الداخل عن طريق الحوار بين كل

رسالتين من الفريق على عبدالله صائح الى كل من الرئيس حستي ترددت في مستعاء انباء غير

للازمة منذ بدايتها ووصل الى

مستوى الشاركة الفاعلة ن

المعالجة والبحث عن حلول سواء.

عن طريق الوساطات بين طرق

ألخلاف التي بداها الاردن وسلطنة

عمان أو يألاتصالات والمشاورات

الدائرة حاليا بين صنعاء وعواصم

عربية من أبرزها القامرة ودمشق

اللتين سلم فيهما وزير الخارجية

اليمني السيد محمد سالم باستدوة

مبارك والرئيس حافظ الاسد.

رسمية مقادها ان هناك اقتراحا

أردنيا بان يجتمع الرئيس مالع

ونائبه على سالم البيض مع جلالة

الأن تعتبر وساطبة العميد

مجاهد ابوشوارب نائب رئيس

الوزراء ابرز الوساطات المطية

التي تسعى لعقد لقاء بين الرئيس

وبالبه وهى الرحيدة المرشحة

داخليا للنجاح برسف ابوشوارب

شخصية قوية ومحايدة كما تؤكد

المصادر السياسية اليمنية انه لا

ينتمى الى اي من أحزاب الائتلاف

التلاثة وظل طوال السنوات

الماضية من عمر الرحدة محافظا

على موقفه المايد من اطراف

الخلاف اضافة الى انه موضع ثقة

لدى قادة الائتلاف وعلاقته وثيقة

بقادة الحرب الاشتبراكي وق

مقدمتهم أمينه العام منذ ما قبل

الوحدة وكان له دون فعال حيثها في

تقريب وجهات النظر بين قيادتي

الشطرين عقب المداث بناير في

اللقاء المرتقب

ابوشوارب الى اللقاء المرتقب بين

زعيمي المؤتمر والاشتزاكي من

\_ ان اللقاء بيتهما ليس مشكلة

في حد ذاته فهو ممكن وكالاهما لا

مناتع ولكن المطارب قبل اللقاء

تحقيق اكبر قدر من الرفاق على

مجمل نقاط الخلاف، بديث يدرج

اللقاء بصيغة تكرن نهاية للخلاف

ويداية للثعاون في حل الإزمة

مكان اللقاء لن يكون عائقا او

جزءا من الفلاف ويعكن أن يتم في

مستعاء ال عدن أو تعز أو أبين أذ

ليس لدى اي من الطرفين تحفظ

على المكان وانما هو الاعتبارات

\_ ان يستمر الحوار بدين

الجائبين في كل جوانب الازمة عبر

تعي قاضل

يتعى ال ابر عوض بمزيد من الحنت والاسى وقاة المرحوم

الحاج محمد محمد ابق

عوض

(ابو نبيل)

والد كل من المهندس نبيل

تقبل التعازي في منزل الفقيد

الكائن في شارع الثلاثين بجانب

till a 1985-gift och 1986 i ga vog Ag

نعي فاضل

الضفة الغربية المحوم

انتقل الى رحمة الله تعالى في

محمود سليمان غياين

ابو خلیل

من طيرة دندن ـ قضاء الله

عن عمر يناهز ٩٠ عاما رحمه

ائله رحمة واسعة واسكته نسيح

تقبل التعازى في بيت ولده

خليل غباين ۔ ابو وجيه ۔ في

الزرقاء حي جناعة ـ قرب ملحمة

طواريء البشير

وموسى والدكتور احمد وعايد

وعامر وعلاء الدين ونهى وعايده

خلال ثلاثة اعتبارات هي :

من جانب آخر ينظر العميد

عدن عام ۱۹۸٦.

الملك الحسين في عمان.

برلانية أن النقاط التي لا تزال عالقة أن تعوق اللقاء بين الرئيس اونائيه ولا العمل للتوصل الى حل ومخرج من الازمة لأن البحث فيها أصبح حتميا فاما أن يتفق عليها قادة الائتلاف والا فان لدي مجلس

خلاف على جزئيات

العالقة تسير في خط متوان ، مع التمهيد اللقاء المرتقب وقد أكد مصدر مقرب من الامين العام للمؤتمر الشعبي ان الخلاف عني النقاط العائقة أصبح محصورا في التفاصيل والاجراءات التنفيذية

تتلخص المناقشات باقراره من حيث المبدأ على أن يبدأ بمجلس استشاري يتشكل بالتعيين، حتى يتم الجراء التعبيلات الدستورية ولكن لم يتفق بعد على عدد اعضائه ممثني كل منها في هذا المجلس.

المحافظات وجرى الاتفاق عليه الا ان المؤتمر برى ان تسبق هذا النظام فترة لترسيخ سلطة الدولة كما أن موضوع انتخاب المجالس

على مواعيد لجراثها، ـ اخلاء العامسة والمدن الرئيسية من المسكرات ويرى المؤتمر عدم الاعتراضي على هذه التقطة ولكته يرى ايضا ان يثم تدريجيا نظرا الى أن قوات الامن في المدن ولا ترال تواجه نقصا في

كل القنوات واللجان المشتركة في هيئات الدولة وفي الهيئات الحزبية الأهرى لأن الموار عامل اساسي في تهيئة الاجواء وتقريب وجهات

النواب التصميم والقدرة على مناقشة كل منهأ واتخاذ القرار

المحلية اصبح مفروغا منه والخلاف

عدد افرادها وآلياتها وان تغطية

- وقد أكدت مصادر مطلعة

ان مرحلة مناقشة التقاط

كما يتضبح مما يلي: \_ انشاء مجلس شوری اذ

ومن ثم يعاد تشكيله بالانتخاب ومدى تساوي المحافظات في عدد \_ نظام اللامركزية في ادارة

وكافة موظفي النقابة المرحوم. الحاج محمد حسن عفائه

والد زميلهم المهندس عبد المجيد عفائه

تنعي اسرة منتدى الشباب العربي بمزيد من اللحزن والأسى

عضو المنتدى ومدير مكتب منتدى الشباب العربي فرع المفرق الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اهله ودويه يتعاريهم الحارة ومواساتهم الاخرية سائلين الله ان يلهمهم الصبر

# نعى فاضل

ينعي ابناء المرحوم حسان عقاته بمزيد من الحزن والاسي وقاة

ابو محمود

سأتلين المرلى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبير والسلوان،

ال ابو عوالي وال عيد في المعقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسي تجيه صالح ابو عوالي

عن عمر يناهر الخامسة والمشرين عاما وقد شيع جثمانها امس تقبل التعازي في البلد القديمة قرب المدرسة بجانب الكراجات يرقيا ال ابو عوالي العقية.

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال عقاته الكرام باصدق مشاعر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتقمد الفقيد بواسع

رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

# نعى فاضل

وفاة اخيهم وزميلهم المرحوم، عادل مصعطقي خيرو شديفات

والسلوان وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

الحاج محمد حسن عفائه

ويتقدمون من ابنائه، الاعزاء بامندق مشاعر العزاء والمواساه

The Control of the Co

وفاة ابنتهم الفالية المرحومة.

الخميس تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

# تعي فاضل

ينعى نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين

صلاح جلال عبدائله الخريبيش

وسيشيع جثمانه الطأهس

تقبل التعاري في بيت والده

يتعى ابناء الرحوم شوقي محمد داوود جرادات بمزيد من

ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه قسيح جناته ولابنامه المبير والسلوان

# نعي فاضل

الشاب المرحوم

في جبل الأمير فيصل شارع

يتعى ال محسن الكسوائي وعموم الكساونه في الضفتين فقيدتهم المرحومة الحاجة،

# فاطمله عمر محسن ام زهدي الكسواني زوجة الحاج اسماعيل

بسم الله الرحمن الرحيم "با ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فللخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

دهی فاصله

وشقيقة محمد، والمرحوم عبدالله واحمد ومحمود وابراهيم وطه التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية عناتا القدس صياح يوم الخميس الموافق ١١/١٢/١٩ وذلك عن عمر يناهز ال ٢٦ عاما متممه واجباتها الدينية تغمدها الله بواسع رحمته . وغفرانه

تقبل التعاري للرجال في منزل شقيقها طه أبو امجد، الكائن في جبل اللوبيدة شارع احمد بن حنبل قرب مدارس الاقصى والنساء في منزل شقيقها محمود ابو السامر الكائن في المدينة الرياضية مقابل مطعم القدس،

فقيدتهم المرحومة. يتعى ال قارس بمزيد الحزن والأسي غادرة اديب فارس

التي وافتها المنيه في مسقط راسها نابلس، تقبل التعازي في منزل اخيها المرحرم برهان الفارس اعتبارا من اليوم ولدة يومع جبل عمان شارع المدينة المتورة عمارة رقم ٧٥ شقة رقم ٤ ت ٨١٢٦٩٢ صباحة للنساء ومساء للرجال برقيا ص ب

تعي قاصل

الحزن والاسى المرحوم الرجل

# الدكتور تاج الدين عرفات

ويتقدمون من ابناء الفقيد واهله باحر التعاري داعي الله

انتقل الى رحمته تعالى

البوم الى مثراه الأخير في مقبرة سايح دياب.

# يسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعی فاضل

أل عرفات وحلاوة والشكعة وشومان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى

الدكتور تاج الدين عرفات

والدالدكتورنور الدين والمهندس سامى وخلوصى وسوزان

الدذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان ظهر يوم الخميس الموافق ٢١/١٢/١٢. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. سيتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة ظهر الجمعة في ١١/ ١٢/ ١٩٩٣ في جامع

تقبل التعازي مساء للرجال وصباحا للنساء ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل ابنه الدكتور نور الدين عرفات ـ عبدون شارع حمص بالقرب من منزل السيد محمد العمد خلف منزل دولة السيد مضر بدران.

برقيا: ال عرفات ـ ص.ب ٥٥ ٩ ٢٦٩ عمان ـ الاردن انا لله وانا البه راجعون

# شكر على تعاز

عشائر العساف والعطيات يتقدمون بوافر الشكر بمشاعرهم وعواطقهم الخيرة بتفضلهم بمواساتنا بتقيدتنا

# العبدالله العطبات ارملة المرحوم الحاج مقلح السعد

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العراء أو أرسال البرقيات أو الاتصال هاتفيا مما كان له اكبر الاثر في تخفيف المساب سائلين المولى عز وجل أن يحقظهم جميعا ويمتعهم بموقور الصحة

# لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

# نبيهة امين الانصاري

مدينة نابلس رسيطن عن قبول التعازي لدى عودة الاهل من نابلس.

# قداس وحنان

غد السبت الموافق ١٨ /١٢ /١٩٣ في كنيسة الروم الارثوذكس -البلد/بالقميص قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نقس الشاب الطيب الذكر المرحوم

### موسى صليبا موسى الحذوه فأل الفاليد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون كاقة الاهل والاحبة والاصدقاء الشاركتهم في هذا القداس والجناز. راجين اعتبار هذه ألكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا أراكم الله مكروها بعزيز

# نعي شاپ فاضل المقرق \_ محمد شحادة شديقات واخبوانه واولادهم ينعون بيالغ الحزن والأسي الفقيد الغالي المرحوم

# الشباب عادل مصطفى الشديفات

ويتقدمون من عشيرة الموسى الافاضال باحر التعازي والمواساه رحم الله فقيدهم والهمهم الصير والسلوان،

### -12,000,000,700,700 بسم الله الرجمن الرحيم نعي فاصل

ينعى أل نوفل في الضفتين بمزيد الحزن والاس فقيدهم

عبدالرحيم جابر توقل الذي انتقل الى رحمته تعالى في حلحول عن عمر يتاهز ٨٥ عاما وقد شيع جثماته الطاهر

ثقبل التعازي في رابطة حلحول قرب مستشقى جيش التحرير جبل الحسين.

### And the state of t نعى فاضل ينعي جابيء درويس، باسم

ورتدا مطرء ووالدتهم بمزيد الاسى المرصوم ابن عمهم هنري جبران مطر

ابو عامن ويضرعون الى الله ان يرجمه رحمة واسعة وان يلهم أسرته جميل الصير والسلوان -

# تعي فاضل ينعى غسان حسن يحيى

وعائلته المرجوم الدكتور هنري جبران مطر دايو عامن والد زوجته ويتقدمون من ابنائه واسرته

وأل مطر الكرام بامندق التعاري وللواساة رجع الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والنهمهم جعيعنا الصبير والسلوان. بسم الله الرحم الرحم الدحم النفس المعمن الرحم النفس المعمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخل في عبادي وانخلي جنتي. صدق الله العظيم

# نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاس تنعى عشيرة الرحاحلة في عمان والسلط وسائر انحاء الملكة وفاة المرتحوم

# عيدالكريم احمد السالم ابوعصيه الرحاحلة

وألد كل من زياد وزهير وزيد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه إلى مثواء الاخير أمس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيع جثاته واسكته

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الرحاطة - جبل عمان قرب مستشفى عاقله وللنساء في منزل الفقيد الكائن في بيادر وادي السير دخلة مطعم عش الهناء ناني نبطلة على اليسار. برقيا - صحب ٢١٤٥ جيل عمان ديوان عشيرة الرحاحلة

# نعى حاجة فاضلة

اربد - الحاج احمد اسعد شناعه واولاده يتعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زوجة عمهم المرحومة.

الحاجة صفيه قريح ارملة المرحوم الحاج اديب شناعه

# ويتقدمون من انجال الفقيده باحر التعازي والمواساه راجين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها قسيغ جنانه ويلهم الجميع

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ارشيد علي العلاوين واخوانه ورائدتهم وعائلاتهم وابناءهم عمتهم المرحومة. فلاحه مصلح العلاوين

والدة السادة حسن وموسى ومحمد ويتقدمون من ابتاء الفقيده بأحر واصدق التعازي والمواساء سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبين

# شکر علی تعان

السطط بيتقدم عبدالحميد واخوانه وايناء عمومتهم واقرياؤهم وانسبارُهم بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بققيدهم الغالي

# الحاج محمود عبدالحميد سليمان حماد ابو عبدالحميد سلواد/ رام الله

سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات أو النشر في الصحف، ونخص بالشكر عشائر السلط الكرام أفرادا ووزراء وثواب. لا أراكم الله جميعا مكروها بعزيز

وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والإخوات الذين غمرونا

# الحاجة صبحا السليم

ال الانصباري وأل المبري واقرياقهم وانسباؤهم يتعون بمزيد الحزن والاس وقاة المرحومة

ارملة المرخرم الحاج تايف طاهر المصري ووالدة المهندس تبيه وبتريه وبتزار وتاصر وحسام وتاهده وبالدرة وبوال وناديه وتجوى وكانت المرحومة قد وافتها المنية مساء الثلاثاء ١٤ / ١٢ / ٢٣ في

# الثانث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر يوم

# ويتقدمون من عائلتها وال البيطار باصدق مشاعر العراء داعين الله أن يتقمد الققيدة

ئعى فاضل

تتعى ال انعيم من حلمول/ الخليل فقيدهم المرحوم

حسن محمد انعيم

(ابو داود)

يناهز (٧٥) عاما وقد شيع

حِيثُمانه الطاهر يوم التلاتاء في

حلحول رحمه الله رحمة واسعة

داود الكائن في مرج الحمام

Anger's all and the Albert in the

نعى فاصلة

چابر وعموم اهالي تياسع بمزيد

الحرن والاسي وقاة فقيدتهم

اميتة محمد الجانر

ام عيدالله الديك

التي انتقلت إلى رممته تعالي

في الضَّفَّة القربية يوم امسُ عَنْ

عمر يتاهر ال ١٩ عأما تغمدما

ألله يواسع رحمته واسكنها

تقبل التعاري في مترل ولدها

فأير حسن الديك الكائن في أريد

شارع فلسطن خلف فيأذة

تعى فاضلة

وعائلته بمزيد من الحزن والاسي

ارملة المرحبوم المحاج

محمد راغب البيطار

ينعى متيب منبر الزين

الجيش الشعبي،

المرحومة

اريد - بنعى ال الديك وال

تقبل التعاري في منزل ولده

راسكته قسيح جناته

شمال اسكان الضبياط،

الذي واقته المنية عن عمر

# برحمته ويسكنها قسيح تجناته ويلهم الها ودويها الصبير

# مقرل روجها جميل الاشرم.

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صالاه عله المعر من مسجد خليل الرحمن اربد شارع فلسطين. تقمدها الله بواسع رحمته واسكتها فسيح خثاته تقل التعازي الرجال في منزل عديل زوجها السيد أكرم الرقالي الكائن في اربد شارع فلسطين مقابل محطة الجيزاوي والساء ا

بسنم الله الرحمن الرحيم

و نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر الشوبك عامة وعشيرة

دهيبه على الشويكي

والدة كل من ياسين يوسف الشويكي

والعقيد المتقاعد المحامي محمد يوسف

الشويكي واخوانهم سالم وساليمان وحامد

يوم الحميس الموافق ١١/١١/١٩٩١

والتى انتقلت الى رحمه الله تعالى صباح

تقبل التعازي في منزل ولدها ياسين في

تقبل التعازي ايسام ١٩، م

١١/١١/١٩ في منزل ولدها العقط

المتقاعد المحامى محمد يوسف الشويكي

الكائن في اسكان الضباط/ مرج الحمام

معى فاصلة

بهيه احمد محمود الاشرم

من قرية برقا/ نابلس

اربد ـ ينعى ال الاشرم وال الاشقر في الضغنين والخارج بمريب

برقيا ال الشويكي/ مجل الشويكي

صباحاً للنساء ومساء للرجال.

الشوبك مقابل مدرسة الشوبك التانوية للبنين

ولحدة ثلاثة ايام اعتبارا ممن

وشيقيقتهم أمثة.

1997/17/17

الحزن والأسى وفاة فقيدتهم المرحومة

الغنمين خاصة بمزيد من الحزن والاسي وفاة

الحاجة الفاضلة المحومة

التي انتقات الى رحمته تعالى مساء يوم امس في اربد عن تعد

النزي ا

معد القرامي مد الغرامي

ه مسأن حجير،

سم دولة, أب

بد الشخشاب

مهران او

مقا مِدران \_ - بن ماسر \_

المع - عمدون

أبيو غوينة

الجامعة

بن عوف \_\_

المداية

ح القاضي/

الكردي

ط برجمعة

معيل مض

جأدر وادى

ي - أحمد

مهداءات

ن هواري.

جمال، ام

تشموشان.

ب \_ خئیل

\_ مَينَانِية

المستيق

ي ـ عدثان

(4

الإنانية

يسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ تَعَالَى: يَا لَيْنَهَا النَّفْسِ

المطمئنة ارجعي الى ربك راضية

مرضية فالحُل في عبادي والحَل جنتي، صدق الله العظيم

يتعى يمزيد من المزن

والاسى ال الشيخ من قرية

عمواس في الضفتين والخارج

الحاجة الغاضلة

فاطمة محمد الشبخ

وحسن ومجمود ومحمد والدكتور

حسني وابراهيم وعائشة وزكية

وزوجية الحاج عبدالرحمن

مصطفى الشيخ التي انتقلت الى

رحمته تعالى قجر يوم

١٩٩٢/١٢/١٦ عن عمسر

يناهن الخامسة والستين عاما

قضتها في اعمال البر والتقوى.

واسكتها فسيع جناته

ريحمها ألله رحمة واسعة

نعى فاضل

عشائر المواجدة يمزيد من

الحزن والاسى وقاة ققيدهم

ياسين عبداللطيف مسلم

المواجدة

ابوسيف

اثر نوبة قلبية عن عمر يناهرُ

ملاحظة: تقبل التعازي في

منزل والده الكائن في بلدة

نعي فاضل

وعموم اهالي تل تابلس

واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم

الحاج يعقوب موسى

احمد ابو يامين

عن عمر يناهز ٦٥ عاما

قضاما في أعمال البر والتقوى

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد

صلاة ظهر اليوم الجمعة عن

مسجد يونس في الزرقاء الى

مثواء الاخير في مقبرة الهاشمية

تقبل التعازي للرجال في رابطة

امالي تل الخيرية شارع رمزي

بالزرقاء وللنساء في منزل الفقيد

الزرقاء حي يرخ شارع أبو

محجن الثقفي قرب مسجد أبو

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز السنة

ن كثيسة البشاره لأروم

الارتودكس في العبدلي في تمام

الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم

الجمعة الموافق ١٧/١٢/١٧

غاهل الفقيده يدعون الاهل.

ا والاقارب والاصدقاء لشاركتهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

هذا الجناز -

ان نفس الرحومة اورا هذري البهو

محجن الثقفي.

ينعى أل يامين وآل رمضان

الكرك ـ الغراق ـ تنعى

والندة كل من مصطفى

نعي فاضلة

نعى اقتصادي كبير ينعى ال العزوني خاصة واهالي عزون عامة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

> صالح سعيد العزوني (ابو خلدون)

الذى انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ١٦/١٦ وسيتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الجمعة في مسجد الجامعة الاردنية الى المقبرة

تقبل التعازى لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الحسين عمارة رقم / صباحا للسيدات ومساء للرجال برقيا ص.ب. ۲۲۲۰ عمان.

# تعزيه ومواساه

يتقدم آل ضياء عامه ومروان ضياء وعائلته خاصه باصدق التعازي من اسرة الفقيد الرحوم

# هنري جبران مطر " والد زوجته "

راجين الله أن يرحم الفقيد ويسكنه الجنه ، ويلهم اسرته وذويه جميل الصبر والسلوان

بمزيد من المزن والاس تنعى شركة الجغيير للتجارة العالمية:

# يوسف بطرس بقاعين

وتتقدم من دويها باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه،

وليد الجغبير

صويلح .. ينعى ال الحاج قاسم واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم

# معدوح زكريا المحاج قاسم

الذي شيع جثمانه في صويلح يوم الخميس ١٦ /١٢ / ١٣ ثقبل التعاري للرجال لدة ٣ أيام في منزل ابن عمه سعد الدين يوسف الكائن في صويلح حى أم تينه مقابل مصنع الاعمدة الاسمنتية من الجهة الغربية والنساء في منزل المرحوم الكائن في صويلح قرب الجمعية الحيرية الشركسية.

# تعزيه ومواساه

السعودية الشيخ مشل الطحان وعشائر النعيم يتقدمون باعر التعازي والمواساه الى عشائر الشرعة الكرام في الاردن يوفاة فقيديهم العزيزين الرحومين

### حشن خالد الشرعة ريد خالد الشرعة

تقمدهما الله تعالى برجمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه والهم اهلهما والصير والسلوان

# نعى حاجة فاضلة

جرش \_ عشيرة الشنيات في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحرن وعميق الأسى فقيدتهم المرحومة المأجة. وضحه حسن عبد الدايم ( ام سلمان )

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثمانين، عامها اثر نويه قلبيه حادة رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح تقبل التعاري في منزل ولدها الحاج سلمان في قرية الجيارات -

# يسم، الله الرحمن الرحيم "ويشر الصابرين الذين أصابتهم مصيبة قالوا أنا لله وإنا اليه راجعون"

ينعى عموم ال عدوي \_ زكريا في الضفتين والخارج فقيدهم طالب الطب الشاب الرحوم

حمال احمد حسين عدوي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم السبت ١١/١٢/١٢ اثر

حالث سير مؤسف في جمهورية اوكرانيا عن عسر يتاهر ٢٤ عاما وسيصل جثمانه الطاهر يوم الاحد ١٩٩٢/١٢/١٩٠. تقبل التعاري في منزل ابن عمه ابراهيم عدوي ابو جهاد والكائن في مخيم حطين (شنلر) قرب مسجد ابو عبيده ابتداء من يوم الجمعة ١٢/١٢/١٧ لا ازاكم الله مكروها بعزين

ينمى **عبد الله صادق عرفات** وعائلته بفيض من الالم والحزن وفاة المرحوم الحاج

# محمد حسن عفانه

# والد السيد المعندس عبد المجيد عفانه

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم آل عفاته الكرام باصدق واحر التعازي والمواساه سائلين المولى جلت عدرته أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويسكنه فسيح جنائه ويلهم اهله وذويه جميل

بسم الله الرحيم ديا ايتها النفس المعمنية ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

الزرقاء مينعى ال شناعه وال فريج في الاردن وخارجها واهالي ام الشوق عامة فقيدتهم الغالية المرحومة: الحاجة صفية مصطفي عبد الرحيم فريج

# ارملة المرحوم اديب سعيد شناعه

ووالدة كل من خالد ابو قراس ومحمد ابو راكان وماجد ابو محمد التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه وادخلها مداخل الصديقين والابراز تقبل التعازي في منزل ولدها خالد اديب شناعه ابو فراس الكائن

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي والحلي جنتي صدق الله العظيم فاصلة

في الزرقاء حي برخ قرب مسجد معلاح الدين في الزرقاء.

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ينعى ال عساف في كفر لاقف نابلس والاردن فقيدتهم المرمومة. رسميه خليل جسن عساف

# زوجة على عبدالله

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في كفر لاقف صباح يوم أمس رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكتها فسيح جنأنه. تُقبِلِ التعاري ولدة ثلاثة ايام في ديوان اهالي كفر لاقف الكائن على مثلث عوجان والنساء في منزل شقيقتها ام محمد الكائن في جول الامير حسن مقابل مسجد القدس.

### يسم الله الرحمن الرحيم "با ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتي صدق الله العظيم فأصلة

زهير حنون وعائلته يشاركون صديقهم الوفي زياد مصود يغمور وال يغمور الكرام احزائهم بوفاة الرحومة. رضيه الهواري

# ارملة المرحوم محمود يغمور

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها تسيح جناته ويلهم اهلها ودويها الصبر والسلوان.

# تعى فاضلة

ال ناصر سلوان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة. وضيه المهواري . . .

# ارملة المرحوم محمود يغمور

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواسناه سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء،

# نعي فاضلة

جريس واسكندر زعرون وعائلتهم ينعون بمزيد من الحزن والاس وفاة الرحومة. رضيه الهواري

ام جواد

والدة صديقهم واخيهم ظافر يغمور من ال الفقيده باحر التعازي ويلهم أهلها الصبر والسلوان.

جعفر عسقلان واولاده ينعون بمزيد الاسي والحزن المرحومة. رضيه الهواري

# ارملة المرحوم محمود يغمور

ويتقدمون من انجالها وبناتها وعموم ال يقمور الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها

السلط \_ رجائي حتر ومحمد الحياري ورائد نويران يشاطرون رميلهم المهندس الزراعي سالم عربيات مدير اقراض السلط بوفاة

# يوسف حسين الباير العربيات

ويتقدمون من زميلهم الفاضل وابناء المرحوم وأل العربيات الكرام باحر مشاعر المعزاء والمواساه راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

# تعي فاضل

مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

# الحاج يوسف الحسين الباير عربيات

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم عشيرة العربيات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصير والسلوان،

# ندی شیخ طبیل

تنعى قبيلة بنى صخر بمزيد من الحزن والاسى رحيل رجل من اعز رجالاتها الشيخ الجليل المرحوم:

# برنس عضوب طراد الزبن

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ثلاثة وستين عام قضاها في خدمة وطنه الاردن وخدمة ال البيت الهاشمى ومناضلا على ثرى فلسطين الطهور في العام ٨٤ كما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

هذا وسينقل جثمانه الطاهر الساعة التاسعة والنصف من صباح هذا اليوم الجمعة من مدينة الحسين الطبية ليوارى التراب بعد صلاة الجمعة من مسجد قرية

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وتقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية نتل.

# نحي وجيه فاضل

رئيس وأعضاء حزب التقدم والعداله ينعون بمزيد من الحزن والأسي

# برنس عضوب الزبن

والد زميلهم المحامي بسام برنس الزبن

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر وحسن

# وأنا لله وأنا اليه راجعون

ينعى رئيس واعضاء وموظفو الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية حمامات ماعين بمزيد من الحزن والاسى وفأة المرحوم، الشبيخ برنس عضوب الربن

شقيق زميلهم السيد خير الزبن ويتقدمون من ال الزبن الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه.

# بوسف الزبن النسور وأولاده ينعون بمزيد من المن والاسى

الشيخ برنس عضوب الزبن ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر التعريه الله الفقيد الرحمة ولاله ودويه وجميل الصبير والمواساه سائلين وحسن العزاء،

# نعي شيخ فاضل ينعى محمود عبطان الدريبي واخوانه واولاده فقيدهم الشبيخ برنس عضوب الزبن

شيخ عشائر الزبن ويتقدمون من معالي النائب محمد الزبن واخوانه الفقيد واولاده باصدق مشاعر العزاء سائلين الله أن يتفعده بواسع رمعته ويسكنه

# تعزية ومواساه

المفرق \_ منشية بني حسن - مدير المدرسة الثانوية للبنين والمعلمون والطلاب في مدرسة المنشية الثانوية للبنين ينعون بمزيد من الحزن والاس الزميل

## الاستاذ عادل مصطفى خيرو الشنوان الذي وافته المنية الثرحادث مسؤسسف يسوم الاربسعاء ١٩٩٢/١٢/١٥ تغمده الله

# بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تنويه ورد في اعلان نعي ال حمو الذي نشر في جريدة الراي يوم امس على الصفحة ٣٨ ان اسم المرحوم

بوسف محمد عبد جمو \_ خطأ والصحيح يوسف محمد غيد حمو \_ لذا اقتضى التنويه.

و محمد حروب

تهديدات اسحق رابين للمبعدين القلسطينيين بالثلاحقة

والاعتقال وتحديرهم من القيام باعمال وارهابية إل تغير من

حقيقة وابعاد السقطة السياسية والخطيئة التي قارفها رابين

وحكومته بحق اربعمائة مناضل فلسطيني في غمرة حملة قمع غير

مستبوقة بعد اشهر قليلة من استلامة السلطنة معتقدا ان الظروف

الدولية والاقليمية والفاسطينية وبخاصة بعد مؤتعر مدريد

. تسمح له بلجنتات القاومة وفرض شروط سلامه الخاص عليهم.

رابين ارغم وبعد حملة تضامن عالمية وعربية واسعة النطاق

مع المبعدين ، اعلامية وسياسية وسلوماسية، ساهمت في توفيرها

اطراف متعددة بدءا بمنظمة التحرير وعرورا بدول الطوق

المنخرطة في مفاوضات مدريد وانتهاء بكل منظمات وجمعيات

حقوق الانسان الدولية.. نقول: ارغم رابين على اعلاة المبعدين

والاعتراف في النهلية ان لا وطن يعودون البه سوى فلسطين رغم

كل مناوراته التي استهدفت تعطيل قرار مجلس الامن رقم ٥٠٠٠

وتفسيره على نحو لا يجعل منه سابقة تلزم اسرائيل مستقيلا

بتطبيقها. وقد ساعدته واشعطن والسيد كريستوفر على وجها

الخصوص بالتعرد على الشرعية الدولية وقرض تفسير غريب

للقرار حظي للاسف بموافقة من مجلس الامن ولم يعد بمقدور

احد في ظل تركيبة مجلس الامن والخريطة الدولية مقاومته على

تواصل هي الاحرى انتقاد عملية الإيعاد رغم مرور عام عليها

وترى فيها خطوة غير موفقة عززت من قوة حركة حماس والجهائي

الاسلامي ولم تقلح في اضعاف حركة حماس أو تحد من عمليات

المقاومة.. بل أن صحيفة هاتسوفيه المتطرفة الناطقة بأسم حزب

المقدال الديني دعت صراحة في عددها يوم ١٦/١٢/١٣ الي عجمة

اللجوء ثانية الى الايعاد او اية اجراءات اخرى تقترب من اعطام

دفعة من القوة ولاعداء اسرائيل، كتلك العملية التي ثمت قبل عاد

الصف القاسطيني المرهق عانى هو الاخر من اثار تلك العملية

حد الإنقسام وتيادل الإنهامات بالحَيانة والنواطؤ، كهدف أحُر منَّ

اهداف رابين، الذي راى في العملية احراجا لمنظمة التحرير

وصدعا اخرق الصفوف الفلسطينية المتصدعة اصلافي الوقت

الذي كلنت فيه المنظمة تستعد وهي وباقي دول الطوق، للبدء في

الجولة التاسعة بواشنطن. وايا كانت الملابسات والحيثيات فإن

الزمن والظروف قد تغيرت كثيرا خلال العام الذي استغرق طئ

والامل معقود الان لاستخلاص النتائج والدروس والعبر من

قبل التشكيلات والفعاليات السياسية والاجتماعية الظسطيئية

كافة، وما يرشيح الان من احاديث عقلانية على لسان الشيخ احمد

ياسين حول المشاركة في انتخابات المجلس التشريعي القلسطيني

للدن \_ بدرا \_ يتبع مركز بريستول للسرطان في تندن

فقد ذكرت مجلة (جود هاوس كبينة) البريطانية ان

واشتطن - أغاب - اكتت دراسة تشرتها مجلة يتيو

انغلند جورتال اوف مديسن امس الجعيس ان تتاول

كاس او كاسخ من المشروبات الكمولية يوميا يظل

وتوصل البلحثون ألى أن تناول الكحول بكمية

معتدلة يقلل ألى النصف من مخاطر الازمة القبية عبر

ويسمح الكولسترول الجيد والليدوغليسبريد عالى

الكِثَاقِةِ) مِتَخَلِيصِ الأوعِيةِ الدمويةِ مِنْ جِزْيِثَاتِ الْمِعُونِ

وقال الطبيبان غاري فريدمان وارثر كالتسكي إ

افتتلحية مقالهما: لم يعد هناك شك الإن على ما يندو في

وبينت الدراسة التي جرت في سنة مستشاهات في

منطقة يوسطن في ماساشوسيدس أن نسبة الكواسيترول

الجيد في الدم كانت اكثر ارتفاعا لدى الإسمامي اليني

اعتلاوا على تتاول كاس أو كاسين يوميا من الكحول

وان الدين يتناولون من كاص الى الاقة كاويس يوميا

يقللون ألى النصف مخاطر اصليتهم يلعراض القلب من

دور الكحول في الوقاية من امراض الكاب.

اللتي يمكن أن تتراكم قيها وتؤدي أفي أنسدادها:

زيادة معدل الكولسترول الجيد في الدم بنسية والا

جُطْرِ الإصابة بازمة قلبية إلى الثصف.

مستشاري المركز يقومون باضافة ألعلاج التفسى الذى

يفيد المرقى بنسبة كبيرة ويجعلهم يدركون ان

واستطاعتهم مساعدة إناسهم وعدم فقدان الامل.

اسلوبا جديدا في معالجة مرض السرطان ال جانب

ملف عملية الإبعاد كواقع في مرج الزهور.

الإوساط السياسية الاسرائيلية وافتتاحيات الصحف العبرية

# ر و وس السسلام

# النواب والموازنة العامة

# الدكتور فهد الفائك

تأثير مجلس النواب على الموازنة العامة ممكن خلال اعدادها وليس بعد تقديمها الى المجلس. خاصة وان النستور لا يسمح للنواب باقتراح اية زيادة في الانفاق، ولكنهم يستطيعون المطالبة بتخفيض النفقات أو زيادة الضرائب، وهذا ما لا يخطر بيال

مع ذلك قان مداولات اللجنة المالية للمجلس بحضور وزير المُلكية واركان الوزارة تعطى اثارها في موازَّنة السنة التالية، عن طريق التوصل الى قناعات مشتركة أو عقد اتفاقات جنتلمان مع الوزير. ومن هذا فان موازنة هذه السنة لن تحسب على البرلمان الحالي، أولا لانه يأتي الى السلطة والموارثة جاهزة، وتاتياً لان وزير المالية الذي اعدها لم يكن شريكا في مداولات اللجنة ألمالية للمجلس السابق، وليس مضطرا للوفاء بالتعهدات التي قد يكون

لكن المجلس الذي سيعيش اربع ستوات قادمة يمكن ان يتطلع الى المستقبل، وان يناقش موازنة هذه السنة بجدية. للتأثير في موارثة السنوات المقبلة بافتراض استمرارية الحكومة او وزير

وهناك بعض النقاط التي نقترح على نواينا عدم تفويتها، فلماذا توصف الموازنة بانها بدون عجز طائا انها تعتمد على الحصول على مساعدات خارجية وقروض اجنبية ميسرة؟ وما معنى تخصيص نصبة من المساعدات العربية لتغطية النفقات غير الجارية للقوات المطحة، اي تسديد اقساط القروض العسكرية، طللا انه لا توجد مساعدات عربية منتظرة او مدرجة في الموارثة باستثناء الدعم العراقي العيني الذي تقدر قيمته بحوالي ٢٠٠ مليون دولار سنويا، بشكل تخفيض في سعر النفط الخام الى النصف: مع استخدام النصف الاخر لتسديد عديونية

ومأ معنى وضع موازنة نققات راسطية وانمائية طارئة تبلغ ٦٦ مليون دينار يرتبط تنفيذها بتوافر الإيرادات، اذا كانت الخزينة بحاجة لاقتراض ٣٠٠ مليون دينار لتسديد التزامات سابقة؟ من عادة الدول تحديد نفقاتها الضرورية ثم تقرير وسائل تدبير الإموال اللازمة لها. أما عندنا فاننا ننتظر الإيرادات ثم نبحث عن وسائل انفاقها اذا تحققت، وهو امر مستغرب في سلوك خزينة عليها سيون خارجية تناهز ٦ مليارات دولار، وديون

داخلية تزيد عن مليار دينار. وما هو السر في تضخم ارقام الموازنة بنسب عالية، وهل تنسجم زيادة الأنفاق العام وتكبير الحكومة مع سياسة التصحيح الاقتصادي وزيادة الاعتماد على القطاع الخاص وسد العجز والاكتفاء الذاتي؟

# العالم في المرأة.

# • على البتيري

العالم اثنان.. الاول يأكل من لحم الثاني والثاني جوعان.. العالم تهران.. نهر يتدفق بالضحك، ونهر يتدفق بالاحران ان لم تشرب من احد النهرين فأنت العطشان العطشان .العالم سيغان..

سيف للحق وسيف للباطل، السيفين يخيم فيها رعديد وجبان. العالم وجهان..

> وجه للابيض، والاخر للاسود، والمتدبدب مين اللونين، يحاول في الملين، منافقة الالوان..

العالم ضومعة يدخلها الحايد والشيطان والعاقل من يطفىء ظمأ الروح المحرورة، من نبع الايمان.

العالم تجويف مجهول في جسد الكون الغامض يتجاور فيه عش العصفور، وجحر الثعبان. العالم جسر

لعبور الناس الي قلب الرحمن من لا يصل الصَّفَّة بِالصَّفَّة لا يشعر أيدا يأمان.

# مصر تتحدث عن «الزعيم»

# • سلطان الحطات ـ القاهرة

مَغُرُوا وريِّحواء !! هَكُذا فَهِم الرَّعِيمِ اتفاق غَرْة اريحا.. وهكذا يتعامل معه حين يطالب باسدار تلاثة بيانات بثلاثة مواقف ق نفس الوقت قابل ورافض ومزيج بعد ان يؤسس حقيبة وزارية يسميها وزارة البيانات،

ويلعب «عليل امام» المثل المصرى القدير دور «الزعيم» في مسرحيته الجديدة التي تقوق في رايي كل ما سيقها من مسرحيات له.. ليس في مؤضوعها السياسي القكامي فقط، وانعا ايضا ق بنائها ونصها وتنوع البناء وعمق الفكرة ومباشرتها وشفافية الاسقاط القائم في المسرحية والتي تمحورت حول شخصية والرعيم، الذي هو رئيس الجمهوريّة. وكيفية اختياره وحكمه ونظرته الى الشعب الذي يصفق له ويهتف باسمه في حين يتسامل «الزعيم» مين دول !! وفي حين يواصل الشارع الشعبي امام قمع «الزعيم» وعسكره وشرطته ومخابراته الإنقسام على نفسه بين شعب مستسلم لانه يعرف ويخاف، وبين شعب لا يعرف ويخضع بحكم عدم معرفته لحالات التاليه والتقديس الزعيم، قارغٌ

وفي الوقت الذي تعتقد فئة كبيرة من الشعب أن «الزعيم» يعمل ويسهر من لجلها واجل الوطن فان «الزعيم، يعيش حياة خاصة من الملذات الطافحة وتريد «الزعيم» أن تقول: أن الشعب المستلب الخاتع هو الذي يصنع والزعيم، الدكتاتور. وتريد ان تقول: أن «الزعيم» أيضًا كما جاء في المسرحية التي استمرت أربع ساعات وكانهن اربع دقائق، قد يصبح اسيرا للبطانة التي تزين له عمله وتحوله الى مطية لاهدافها ومتظاهرة انها اكف للتصفيق وظهور للانحناء والركوع.

ويعيش والزعيم، الذي جاء به القدر ليكون زعيما دون ان يتوفر فيه شرط الزعامة.. الى اداة في يد حلقات الحكم العليا المتصارعة التي تنفذ ماريها من خلاله.. لدرجة ان «المأفياء او العصابة أو «البطانة» الحاكمة أو المتنفذة التي شوهت صورة دالزعيم، بممارساتها لا تليث ان تستيدله يغيره. لان هذا الغس وهو رجل فقير غلبان اسمه زينهم كان يعمل ممثلا بسيطا في «كوميرس» يشيه الزعيم فتجد بطانة الحكم حين يموت الزعيم ان الفرصنة مواتية لتنصيب الشبيه.. الفقير مقابل يومية تصرف له

على أن يتقمص دور الزعيم ويلعبه في المحم. وتجري عملية موت الزعيم، واستبداله بتدبير من البطانة بعد ان يتم التكتم على موت الزعيم لدة ثلاثة ايام، وبنواطؤ من نائب رئيس الجمهورية وسكرتيره واحدى الوصيفات في القصر.. وتوضيع كل اوزار وموبقات وجرائم «الزعيم، الاصلى على «الزيف» ويتور الشعب على الزعيم المزيف الذي تطالبه البطائة بتوقيع على اتفاقيات ضارة للشعب منها اتفاقية فتح الوطن ليصبح مكيا للنفايات الذرية.. وهنا يثور الشعب ويطلق الرصاص على الرعيم البقية ص ٧٧

# اشارتان ثقافيتان

• اجمد المصلح

# الوثائق الهاشعية

وصلتي جهد علمي رزين انجزته جامعة ال البيت، وصبين ضمن منشورات الجامعة والشركة العربية الاردنية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع بعمان، يعتوان الوثائق الهاشفية \_ اوراق عبدالله بن الحسين \_ المجليد الاول ١٠٥ صفحات عن القطع الكيسان ويضم وثبائق الإستقسلال ١٣٦٥ هـ

الكتاب من اعداد د. محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت ورندة نصرى مقصار ويمساعدة محمد يونس مرزوق ورغدة معن ايبونبوار، وهبو مقهرس ومصنف من قبل المكتبة الوطنية تحت ياب التراجم. اهمية الكتاب من وجهة نظري، بالأضافة الى القيمة الاستثنائية لموضوعه، بُكِمن في انه يحفظ ذاكرة الوطن بواسطة إحيائها من جنيد، سفرا علميا يعشى بين الناس،

وبالتالي فهو يقدم للدارسين في حقول المعرفة الانسائية، وبضاصسة التاريفية والانثروبولوجية منهاء مادة وثائقية غنية كما ونوعا. تتيح للدارسين امكاتبات الانتقال من التاريخ الي التاريخ \_ بوضع الهمزة على الالف ـ في عملية استقراء واستنطاق ذاكرة الوطن، لصياغة حاضره المتشكل على طريق المستقبل المنشود

فتحية لجلمعة أل اليبت وللدكتور البخيت على هذا الجبهندا أملين صندور المجلدات الاخرى تباعا وقريبا ايضا.

# لقمة العيش

عسلسال لقعلة العيش الذى بثه التلفزيون مؤخراء يصبح قيه القول انه مسلسل المعثل الواحد مع احترام اداء معثلي المسلسل كافة. وحسب أعتقادي أيبان شخصية عليوة دربيع شبهاب كانت العمود الققري للعسلسل، يحشر بحضوره ويغيب بغيابه، على الرغم من حضور الغياب وغياب الحضور احياثا. فالمسلسل مهزوز سواء

على مستوى لغة النص أو

المندسة الزراعية

استثمارات اموال التقبابات

المهنية في مشاريع عامة،

دراسات تقييمية لدور النقايات

المهنية سابقا وحاضرا، وما هو

المطلوب منها في المستقبل ومن

عندنا نقول بإن مسالة

الصياسة والمهنة هي السالة

الابزري الجدال - وبالدات في

ظل المتغيرات الجارية سواء

عنلى الصحيد السياسي

«التسبوية السياسية،

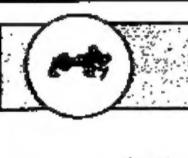
الانتخابات البرلمانية، أو على

الصعيد الاقتصادي، او على

الصعيد النقابي الداخلي، فها

البقية ص ٢٧

اليقية من ٢٧



# كلام على هامش ما يجرى

# 👁 د. تيسير التميمي

من يقهم التقاوض على انه فن التلاعب بالالفاقا، والجدل، وامتلاك ناصية البيان، والقدرة على الحوار، واجادة التعامل مع وسائل الإعلام، يكون مثله مثل من يخوض غمار الحرب، وهو لا يملك من اسلحة الوغى غير حنجرته، وقاموسه اللغوي، وهذه كلها ليست عدة النزال المؤدية الى الظفر المؤرر.

لا يستطيع أي مفاوض أن يضرب طاولة المفاوضات بقيضة يده، ويكره خصمه على الاصفاء اليه، والاستجابة لمطالبه، الا أذا كأن هذا المفاوض مستندا الى الامكانات الإيجليية، التي توفرها له عناصر القوة المتعددة، ثم تأتي قدرته على استغلال مقبرات هذه القوة، وتحيلها الى انجازات حقيقية على ارض الواقع. اما الركون

الى حسن توايا الخصم، وارهامنات المتغيرات الدولية، واقرازاتها، ومحاولة دغدغة عواطف رموز قيادات العدو، يصرف شبهادات حسن سلوك مجانية لهم، على الرغم من كل ماضيهم الدموي، بشهادة هؤلاء القادة انفسهم. واحيل القارىء الكريم ـ

على سبيل المثال ـ الى سجل اسحق رابين كما تجسده مذكراته الصائرة حديثًا عن دار الجليل،، فإن كل ذلك، لن يؤدي، إلا الي مأزق حاد، وخروج المفاوض في نهاية المطلق خالي الوفاض. لعل الدرس المستفاد من تجرية المسراع العربي المسهيوني،

طوال مائة عام ويزيد، هو ان عنونا لا يمكن ان يدعن لصوت العقل، والمنطق والحكمة، والشرعية الدولية. من هذا فإن فعاليات الانتفاضة المباركة، وسكاكينها، وحجارتها، هي الاتون الذي يجب أن يكتوي بناره الاحتلال، لارغامه على احترام ما يعرضه المقاوض

الفلسطيني، أما غير ذلك، فستبقى اللعبة التفاوضية اسيرة حكاية تحديد تواريخ معينة كمواعيد خاسمة، هذه اللعية المكتلوفة اللي اصبحت لا تنطلي على كل ذي بصر، وبصيرة، وبخاصة أنها مستمرة على اعتداد مسلحة العذاب الظسطيني

احَيرا، يحضرني في هذا المقام، رأي المؤرخ الكبير وارتولد توينبي،، حين قال: دعلَى العرب الفلسطينيين، ان يحيلوا الصَّفة، وغزة الى جحيم على رأس الاحتلال، عندها فقط سيجبر هذا الاحتلال على أن يحمل عصاء، وهزيمته ويرحل،.

وغيباب منابس العمل

ذلك من تغييب للدور المهني،

وتصبارع لكسب المواقع

التقامية، والقفل من خلالها ألى

واحهنة السلطنة وغياب

للبرنامج المقنع، والتعامل مع

اجتماعات الهيئات العامة

كمهرجانات انتخابية بدلاعن

كونها اجتماعات تناقش قضايا

المهنة، وتتخذ فيها اهم

القرارات الثعلقة بهاء وكذلك

تحول مجالس النقابات من

عن دار الينابيع للنشر والتوزيع صدر قبل مدة كتيب السياسي العلثى وفي هذا يعنوان والنقابات المهنية السناق، يتعرض لدور القوى الاردنية.. ازمة الدور، للكاتب السياسية والاحراب بمختلف استماعيل أبوالبندورة. تلاوينها والتي تعاملت مع وأرى بأن هذا الكتيب النقابات يصفتها سبلحة لعثرح مبادرة جيدة الدراسة وتطيل مواقفها السياسية وما رافق

واقع النقابات المهنية والدور المأمول عنها في المرحلة الحالية والسيتقيل وبه يتناول الكاتب

الموضوع قيد البحث من عدة رُوايا، فهو يتطرق الشكالية الخلط بين المهنة والسياسة والاسباب التي ادت التقليب الثانية على الاولى خلال المقود الماضية وابرزها تعطل القنوات الديمقراطية الاخرى.

# النقابات المهنية الاردنية.. أزمة الدور

ولائها لنقاباتها الى ولائها لاحرابها. هذا في الوقت الذي تتزايد فيه ويتسارع اعداد المنتسبين، وتتعدد وتتعقد مشكلاتهم المهنية والمعيشية دون ان يرافق نلك تحول في اداء النقابات ومجالسها الا

ويتطرق الكتيب ايضنا الي ضرورة المواعمة بين السياسة والمهنة، دون غلبة احداها على الاخرى. مع ضرورة تحديد الاولىويات، وهنا يقترح الدعوة الى عقد مؤتمر نقابي وطنى عام تناقش أبيه عدة قضايا منها تجربة النقابات المهنية الاردنية وتكريسها كتجربة قومية فريدة،

نحن نقف على اعتاب الجولة الاولى لانتخابات التقابات المهتية، للعام ١٩٩٤/١٩٩٣

# اشيار

### تورونتو - افيد - افلات مصيدر الشرطة انش الخميس أن رجلًا في الستين من العمر أصبيب بجلة طعنات سكين على يد زوجته التي اختت عليه عدم السكوت خبال مساهدتها التلفزيون

النين لا يتناولون الكدول.

واعلنت شرطة تورونتو (اونتاريو) أن الرحل الذي لم يكشف عن هويته نكل الى المستشفى المحالجة بعد اصابته بحروح بقفة في الصدر والكنف اضافة ال جراح في يده اليسرى والذراغين والوجه. وقال السرجنت ديريك سنيكس أن الراة كانت تطباعد التنفريون وطلبت من روجها مرارا التوقف عن الترثري واصاف: ويما انه لم يلتزم المست توجهت ال التليج حيث تناولت سكينا وعادت وطعنته ويدم اليسري ولاحظ رجال الشرطة عند وصولهم الى المنزل ان الزوج اصيب بطعنات سكين متكررة نيما كأن حالسا إن كرسيه. وذكر سليكس أن الرجل حاول على ما يندو تجنب الطعنات اذ اصيب يعدة جراح في التراعين والبدين وفوق العين والانق.

واتهمت الزوجة البالغة الـ ١٤ من العمر باللجوء ال العنف بشكل خطير. ويشار الى أن الزوجين اللبنين يقطنان في الاحياء الغربية للمدينة متزوجان بمية

# ١٠٠٠ الف دينار اردني

كوبنهاغن - بدرا - ورث اربعة الاف قط مشراج إ احدى المدن الدنماركية ملتوني كرونة إحوالي مثني الفة دينار اردني) من امراة توفيت مؤخرا وكانت معروفة يحيها للحيوانات.

ودكر مصدر في مؤسسة الرفق بالحيوان السعاركية أن العجوز كانت قد كتبت في ومستها أن يتع تحمست جميع املاكها بعد موتها السلعدة القطط الشرية إلى مدينة اورهوس الدتماركية والذين زاد عددهم عن أربعة الاف قط حيث سيستحدم الملغ لنعويل عشروع اطلق عليه اسم (مشروع القط المشرد). ويقوم هذا المشروع على بناء مسلكن (فنادق) القطية المسردة في الحداثق العامة في الدينة ويقوم موتلفون في البلدية باستمرار برعاية تلك السلكن ووضع طعاف

لتقدية القطط المشردة وبالذات في غصل الشتاء القليمون

الذاتي على مناطق الجادة الشرقية وعلى مدخل. قاموا من لجل العمل لتحفيقه وهو الاحتفاظ بشريط القدس الموسع ومنطقة كفر عتصيون ويقول البروقيسور علمي حي مزار احد الموقعين على الوثيقة أن الفكرة الرئيسية المعطة هي التمسك بالخطوط العريضة والاساسية بشروع الون والتأكيد على أن منطقة غور الاردن ومنطقة صحراء يهودا صحراء الخليل غير الماهولتين بالسكان العرب يجب أن تبقيا تحت سيادة أمرائيل حتى في التسوية النهائية. ومن شأن تنفيذ الفكرة تحديد مسلحة اريجا

بالحدود البلدية لها فقط فيما يطلب الفلسطينيون باللواء كاملا مما يعنى سيطرة على للعابر وعلى مناطق الاغوار وهو ما ترفقته اسرائيل حشى الان-

لانساء ما اطلقوا عليه اسم الجادة الشرقية والتي هُنُوتُ حُسِنِ خَارِطَةً خَاصِنَةً ارْفَقَتُهَا الْجِمَعِيَّةُ مَعَ اعلانها مناطق غور الاردن والمنحدرات الشرقية لسلسلة جبال شمال الضفة الغربية ومنطقة البحر الميت أضافة الى الصنحراء الواقعة شرق الخليل ويطالب النوبى الجبيد بالاحتفاظ بهذا الشريط مهما كأن دوع التصوية النهائية التي يتم التوصل اليها مع ضرورة تحويل هذا الشريط أي منطقة مأهولة بالسكان البهود لتشكيل الجادة الشرقية للنولة الغيرية مقليل الجفاة الغربية وهي الشريط السلحلي الممتد على طول السباحل المحاذي للبحر

وتؤكد الجمعية على انه لا يجوز تطبيق الحكم

لوبى جديد اطلق على نفسه اسم جمعية الجادة الردوجة وقال بيان عن الحركة نشر كاعلان مدفوع الإجر في الصحف الإسرائيلية ان الجمعية ستعمل على اقلمة شريط حدودي يهودي على امتداد الحدود الاردنية - الاسرائيلية من اقصى الشمال الى اقصى

وتؤيد الجمعية التي تضم ٩٥ عفكرا اسرائيليا يعملون في مؤسسات التعليم العالى الإسرائيلي الي جانب ضباط كبارفي أوات الاحتباط الإسرائيلية وشخصيات سياسية منح الفلسطينيين حكما ذاتيا، الا أن هولاء وجميعهم من المحسوبين على حزب العمل يؤكدون على ضرورة التمسك بمشروع الون. ويقول اعضاء الجمعية انهم لا يعارضون قيام دولة فاسطينية مستقلة شريطة تحقيق الشرط الذي

القدس المحتلة \_ قدس برس \_ وصف رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق رابين منطقة غور الاردن بانها ،خط دفاع حيوي وضروري لحماية اسرائيل والدفاع عن امنها واكد رابين اثناء لقاء مع ممثلين عن مستوطني غور الاردن أن حكومته ستتمسك مموقفها اراء مسائة السيطرة على المعابر مشيرا الى انه لا يرى ما يعنع من المضي قدما في تطوير المستوطنات البهودية في غور الاردن على حد تعبيره.

وقال رابين أن الجيش الاسرائيلي مسطل وحده المسيطر على حدود اسرائيل الخارجية على حد قوله، الا الله قال أن كل شيء سيعرض على يساط البحث عندما يحين موعد التفاوض على المرحلة التهاثية. على الصعيد ذاته اهلن في اسرائيل عن تشكيل

سائلا المولى عز وجل أن يعيد

هذه التاسية على سعوكم وانتم

ترقلون يناثراب الصحة والسعادة

والشعب البحريني الشقيق يواصل

والازدهار والرفعة.

التقدم والازدمار

مسيرته الخيرة على طريق النقدم

كما بعث سموه برقية الى جلالة

أ ملك برتان هناه فيها باسمه وياسم

شعب ويمكومة الملكة الاردنية

الهاشمية بالعيد الوطئى ليلاده

وبمبي له مرفور الصحة والسعادة

ولشعب مملكة بوتان الصديق دوام

🗗 جمهورية كازاخستان هنأه فيها

بالنته ويأسم شعب وحكومة

الملكة الاردنية الهاشمية بعيد

استقلال بلاده وتمثى له موقور

الصحة والسعادة واشعب

كازلخستان دوام التقدم والازدمار.

مجلس الوزراء

يمتحها التقرع تساما الاسور

التخطيط والمراقبة والادارة العامة.

الخطوة لذي اكتمال مبادئها

ستسهم بشكل كيج في تطوير توعية

الخدمات وطرق وإساليب تقديمها.

المحاقظين ومدراء الدوائر امور

التعيينات والنقل وغيرها من الامور

الادارية الاخرى بالاضافة الى

رضع الموازنات العامة لكل محافظة

على حده ووجهات ترجعة بغول هذه

الموارّنات على ارض الواقع في كل

معافظة ويما يتناسب وحاجاتها.

رسالة من

ويخاصة في للجالات الاقتصادية

وقد وعد الجانب الياباني بتقديم

مزيد من العون للاردن والنظر في

تمويل بعض المشروعات التتموية

واثنى السيد ماتا على

الانجازات الديمقراطية في الاردن

ويثمن عاليا دور الاردن في العملية

السلمية واهميته بالنسبة انعاهها

وحصر المقابلة الدكتور جواد

والثقى الدكتون للجالي بغد ذلك

العنانى وزير الإعلام وزير الدرئة

اشؤون رئاسة الونداء والسفير

بوزير المالية الياباتي ميرومي

قبوجي حيث تم استعراض

العلاقات الاقتصابية والمالية بين

البلدين حيث قدم الجانب الاردتي

مذكرة تشتمل على قائمة

بمشروعات تنموية بهدف تمويلها

واكد الجانب الياباتي أنه أتخذ

قرارا بالشاركة في تمويل قطاع

الطاقة وتوليد الكهرباء في الاردن.

مشروعات اخبري مثل النقبل

والمواصلات السلكية واللاسلكية،

المجالي رئيس الوزراء بالسيد اكبر

نيتشنجاكي المدير العام استدوق

اليابان الدولي للتنمية ما وراء

البحار حيث تم استعراض دور

الارس في العملية السلمية وامكانية

مساهمة الصندوق في تعويل

ويذكر ان السبد نيشنهاكي زار

الاردن خلال شهر ابار الماشي حيث

قابل جلالة المك الحسين وسعو

الامير الجسن ولي العهد وقد جرى

اليهج استكمال للمباحثات التي

وحضى المقابلة الدكتون جواد

العنائي ورير الاعلام ورير الدولة

الشؤون رئاسة الوزراء والسيد

قاريق القصراوي سقير الأردن

لدى اليابان وسيلتقي الدكتور

المحالي غدا السيد موري هيرو

سوكاوا رئيس وزراء الهابان،

الإف. بي

ورْعم الادعاء ايمسا أن

التسنييل الكامل يوضح أن سالم

كان يتحدث عن مصروفاته خلال

علم ١٩٩٢ الا ان النسخة التي

حصلت عليها رويش لا تتضمن أي

مِتَحَدِث عِنْ مِكَالِمَاتِ هَاتَقَعِيَّةً ،من

مجمود ابو حليمة ومحمد سلامة

وهما من بين اربعة مثهمين

يحاكمون الآن في مضية انفجار

وسال سألم ايضًا جون

انتيسيف ضابط مكتب التحقيقات

الاتحادي عما اذا كانت الحكرمة

الامزيكية قد وضعت رجل الدين

المصرى المتشدد الشيخ عفر عيد

الرحمن تحت الراقية ثم تحدث مع

التيسيف عن لقائه مع مجموعة من

السلمين قال أنهم لا يشعرون

وقال سالم لذلك بدأت أجدتهم

عن خلفيتي وكم عدد اليهود الذين

قَتْلُتُهُمْ وَعَنْ شَجِاعِتِي فِي حرب علم

ثم تطرق الحديث بعد ذلك الى

حجم الاموال التي سيتلقلها في

مقابل عمله واقترح ١,١ دولار

كمصروفات في الاستوع

والارتياح تجاهه،

المركز التجاري العاليء

وبيدا التسجيل العتى بسالم

المبارة للتواريخ.

اجراها خلال زيارته للاردن.

الشروعات التنموية

كما التقي الدكتور عيد السلام

كما اكد أنه سينظر بجدية في

من قبل الحكومة اليابانية.

الاردنى لدى اليابان.

واستعرارها.

نية بن

دلة بدو

ر تفاول مِدْ يِفْكُلُ

**等**建设体 &

لكحول

ة أمص

ل الذي

الترثرة.

الطبح

لنزل ان

جالسنا في

لدراعين

شرية ق ئتي الف معروفة

مماركته

ئىردە ق

) المحاط

القارص

وتشمل الصالحيات المطاة

رواضافت المسادر تقول أن هذه

ويعث سعوه برقية الى رئيس

: احوكم

الحسن بن طلال

نائب جلالة الملك

الإطلاء

章 والنق

المن خاند موازعه متعود القطاع

ووصف أل غور الذي يزور موسكو أراء جيريتواسكي بأتها "مخيفة". ورجه انتقادات حادة خلال مؤتمر صحاق الى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اللذين ضاعفا من العقبات التي وضعت امام منح مساعدة مالية لروسيا.

طهران تايمز شبه الرسمية امس أن طهران تشعر بالقلق من مخاطر "نزعة المعامرة" التي برزت مع قور الحزب اللبيرالي الديموق اطي القومي التشدد الاحد الماضي في وأشاقت الصحيفة في أول رد

زوسيا أن انتفاب هذا الحزب الذي يتنزعم فبالإديمير جيريتونسكي "لا يمكن أن يسر اي بلد وخصرهما جيران روسيا" مشيرة الى أن أيران "لا يمكن أن تقف موقف اللامياراة من فوز مِعِموعة تحركها نزعة المغامرة" في مجال السياسة الخاريونة. واوضعت الصحيقة إن ما مشغل طهران هو الطريقة التي

# المقاومة

مخيم تهر البارد استهدفت احد

المواقع الدفاعية للجيهة. وأضافت انه حجري التصندي لهذا الاثرال من قبل حراسات الموقع التي اشتبكت مع القوى العادية وكبدتها حسائر غير معروقة. وأشار البيان الي مشاهدة واثار دماه صباح اسس على طول طريق القرة العادية اثناء انسحابهاء موضعا أن الثنين من مقاتلي الجبهة اسبيا بجراح خلال الاشتباك واعتبر البيان أن دهذا العدوان الجديد ياتي في سبياق انفلات العدوانية الاسرائيلية الناجم عن مأزق حكومة رابين الداخل بسبب تعساعد عمليات الانتقاضة العسكرية والجماهيرية والعمليات الناجعة التيقامت بها كتائب النجم

# تحميد

الاحمس التابعة للجهة

الديمقراطية في الارامي للمتلة،

التالث والعشرتين من كانون الاول. وقال عبدريه أن من المتوقع أن تعقد أ في الايام المقبلة لقاءات غير رسمية بين مسؤولين فلسطينيين واسرائيليين للتمهيد لاجتماع القمة وقال عبدريه أن الأعلان ينص

التفاوض على هذه الترتبيات. موقف اسرائيل بان تبقى مسيطرة على المعاير (معروفا) قبل توقيع الاتفاق لما قبلنا ترقعيه.

يرضوح على أن الجانبين وافقا على

ترك هذا الموضوع للتفارض حوله بشكل خاص، وألاتفاقية تتمدت عن التسبق مع اسرائيل بالنسبة للقضايا الامنية فيما يتعلق بالمعاير وليس على سيطرة اسرائيل. واستطرد عبدريه يقوله الله بالتسبة للمعابر قان الجأثب الفلسطيني يطرح سيطرة فلسطينية مع قوات دولية على

بالسيطرة على الحدود، الحدود مع مصر والاردن.

اسرائيل ولهذا فأنه امن غير

التي نصر على مراقبتها.

وفي طهران قالت مسحيفة

غعل على الانتخابات التشريعية في وحمول بدء الانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة واريحا الذي كان يفترض ان بيدا في ١٣

ستتعامل يها مرسكن عم بلدان مجموعة الدول الستقلة. ترقيع الاتفاق.

والشرطة الفلسطينية.

الأتفاق المرقع في واشنطن.

رابين الاحد الملشي. اقتناعه باننا سنجد حلا يتبع لنا

واضاف قوله د او کان هذا ومضى يقول أن أعلان ألميادىء

المعامِر.. وادًا كانت دريعة الامن التي تطرحها اسرائيل هي المشكلة الفعلية فيمكن حلها بواسطة التنسيق وهذا التنسيق يمكن ان يتم يوسائل تكثولوچية متطورة رايس من خلال العقبور او وفي تعقيب على عقبة اخرى

السيطرة الاسرائيلية الماشرة. تواجه الوصول الى اتفاق وهي الساحة التي تترك حول المستوطنات اليهودية لحمايتها في قطاع غزة قال عبدريه أن مناطق المستوطنات يجب أن تبغى في حدود المناطق السكنية فقط ولا ميرر لترسيع التواجد العسكري الاسرائيلي خارجها تحت تريعة وقالت اسرائيل امس أتها لن

تقدم تنازلات للمنظمة فيما يتعلق رقالت صحيفة فأارتس الاسرائيلية أن رئيس الوزراء اسحق رابين لن يجتمع مع عرفات إلى أن يتراجع عرفات عن مطالبته بالسيطرة المشتركة على نقاط عبور وتقى جاد بن اري المتحدث ياسم رابين أن يكون قد تم تحديد موعد اللاجتماع حتى الإن. وقال لا

يمكن الاسرائيل أن تقبل أي

وقال اوضحنا له (عرفات) انه أذا لم تكن لذا السيطرة الكاملة على الخدود والجسور وبقاط للتغتيش غان ذلك يعني انه لن يكون لنا السيطرة على من يدخل الى دولة

وقال وزير الخارجية الاسرائيل شيمون بيريز ان اسرائيل تقبل يوجود فلسطيني بسيطعل نقطتي العبور في الكيان القلمطيني المقبل

لكنها يجب أن تتحمل وحدها مسؤولية ماتين النقطتين. واضاف بيريز الذي كان يتحدث في مؤتمر صحافي اذا كان الامر يتعلق بمجرد وجود فلسطيني قيمكن ايجاد عل. ولكن يهب انَّ يكون هناك مسؤول عن الحدود

وذكر بيريز أن مطالب عرفات بشأن رقابة فلسطينية ال مختلطة يين الاسرائيليين والفلسطينيين على تقاط العبور إلى غزة واربحا كانت مفاجئة لنا رقال أن ينود أتفاق اوسلو نص على ان ييقى الامن والشؤون الخارجية تحت وإعاد بيريز تاكيد وجهة النظر عد ان التقى صباحا نظيره

القرنسي الآن جوبيه. وقال بيننا ويتن الآريش وبيئنا وبين مصر هناك خط حدود واحد وايس خطان والجانب الذي يشرق على الحدور سيكون الجانب المسؤول عن امن

كانون الاول قال بيريز هناك سوء فهم بالنسبة للمواعيد. واضاف ليس هناك مواعيد بل مسيرة عشيرا الى أن الانسحاب يجب أن يتم بعد أربعة أشهر من

ن آلکن بیریز اخماف ردا علی والساح المسحافيين ومن دون ان يريل العموض أن الاسرائيليين مينسميون وان المكومة القلسطينية الانتقالية يمكن ان تبدأ العمل في الرقت الذي يتضح فيه الفصل بين مسؤوليات جيشنا

واعتبر بيريز أن السائم هو المقدس وليس الموعد وشدد في الوقت نفسه في ختام لقاء مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران على ضرورة التقيد بدروح ونص

وراي بيريز أن الوضع الحالي ليس سهالاً لا بالنسبة للفلسطينين ولا بالنسية الينا واعلن انه اطلع ميتران على الموقف الاسترائيلي بعد اللقاء الذي جرى الاحد الماضى بين ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلي اسحق الا أنّ بيريز أعلن مع ذلك

تجاوز المشكلة بين منظمة التحرير واسرائيل التي تعتبر خطرة.

# नुस्रा

علصادرة الذي يهدف الى اقامة جدار حدودي وطريق ترابى محاذ

وافادت مصادر فلسطينية ان الجيش الاسرائيلي القي القيض امس على أحد المسؤولين في حركة حماس الاسلامية في قطاع غزة ويقدار الى ان عناصر في

البحدات الخاصة الاسرائيلية اوقفت الشبخ محسن ابر عيطة (٣٠ سنة) رشقيقه وشخصا كان يرفقتهما في منزل ابو عيطة الواقع في حي الشيخ رضوان في غزة.. وكان أبو عيطة أعلن السبت الماشي خلال اجتماع لحركة حماس ان الحركة ستكثف هجماتها المناهضة الاسرائيل في ١٤ من كانون الاول الجاري الذي يصادف ذكرى تأسيس الجركة.

وكان الشبخ أعتقل لمدة خمس سنوات لانتمائه الى حركة حماس واطلق سراحه قبل عدة أشهر. وهددت منظعة الجهاد الإسلامي في فلسطين امس الاول ب متنفيد حكم الاعدام، في القائد المسكري الاسرائيلي في قطاع غزة الممتلة انتقاما لعناصر عبركة القاومة الاسلامية حماس القبن واغتالهم، الجيش الاسرائيلي. واكنت منظمة الجبهاد

الاسلامي في بيان ورع في بيروت ان دراعها العسكري مكتائب تحرير فلسطين قررت والانتقام لشهداء حركة حماس النذين اغتالتهم الوحداث الصهيونية الخاصة، واغنافت أن وحدات العمليات الخامعة «تلقت تعليمات لتتفيذ سلسلة عن العمليات الانتقامية من جيش العدو

والمستوطنينه وذكر البيان أن ممجموعة نسور الجهاد التي قدمت شهيدها الاول يوم الاثنين الماضي وضعت على قائمة اهدافها تنفيذ حكم الاعدام ن القائد العسكري الصهيرتي للمتعلقة الجنوبية \_ قطاع غزة

وقال البيان الذي حمل توقيع السؤول عن الجهاد الاسلامي في لبنان (ابو عايد محمد) طبعلم العدو جيدا أن الارهاب والقمع اليرمى ضد ابناء شعبنا رمجاهدينا ان يأتني شعبنا ومجاهدينا عن المقاومة والجهاد وستتصاعد اشكال الحرب المفتوحة مع العدو

حتى ازالته من الوجوده. على منعيد القراعلم من مصدر عسكري إسرائيلي أن الجيش الاسرائيلي رقع أمس الاول منع

التجول المفروض منذ تسعة أيام

على مديئة الخليل (الضفة الغربية وكان منع النجول قرض في المدينة في السادس من كاتون الاول

الفلسطيتي وفتح \_ الانتفاضة مسؤوليتهآ عن حريق ضخم شب امس في مصنع اسرائيلي بمدينة بثر السبع داخل الخط الاخضر. وقال بيان للحركة ارسل لوكالة هقدس برس، أن مجموعة تابعة لقوات العامنة الجناح العسكري للحركة قامت ميزرع عبرات حارقة شديدة الفعالية في منطقة ــ رامات حوقار \_ الصناعية جنوبي مدينة يدر السبع الفلسطينية المعتلة، وقد انفجرت في منتصف الليلة قبل الماشية، مما ادى الى نشوب حرائق ماثلة في عدد من المسائع والشركات، حسب قول البيان،

واضاف البيان أن المجموعة

واعلنت حركة التحرير الوطني

القلسطينية تمكنت من الانسحاب والعودة الى قاعدتها. وكانت الشرطة الاسرائيلية قد أعترفت باندلاع حريق في مصنع لانتاج ما اسمته ب والمواد الخام وألمواد البيطرية ، في المنطقة المنكبورة، ويقلت الإذاعة الاسرائيلية عن مصادر الشرطة قولها أن أثنين من عمال المستع اصيبا بجروح طفيفة جراء استنشاق الدخان، وقالت أن الثيران اندلعت تتيجة تيام عمال للصنع بعب مادة توداء وعند وصول رجال الاطفاء حاولوا صب

المياه على هذه المادة مما ادى الى زيادة اشتعالها. وهذا هو الحريق الخامس في غضون اسبوع. والقيت مساء امس الاول عيوة ناسفة باتجاه سيارة جبب عمكرية ادي مرورها في شارع النصر

يمدينة غزة وانفجرت بالقرب من السيسارة وادعنت المصادر الاسرائيلية بعدم وقوع اصابات. كما القيت مساء أمس الاول زجلجتين حارقتين باتجاه سيارة جيب تابعة لحرس المدود لدى مرورها في شارع الوحدة بمدينة غزة والقيت زجاجة حارقة بأتجاه سيارة عسكرية لدى مرورها في حي

الشابورية بعدينة رفح. واضرم ماثمون مساء امس الاول البار في حافلة اسرائيلية . ثليعة لشركة ايقد في مفيم رقع بعد ان اختطفوا الحافلة من المنطقة الشرقية لمدينة رفح وقاموا باضرام الذار قيها مما ادئ الى احتراقها بشكل كامل وقد اعلنت مجموعة صقور فتح مسؤوليتها عن هذا

والقيت الليلة تبل الماضية رُجِلجة حارقة على دورية عسكرية اثناء مرورها في الحي الشرقي بعديثة جنين حيث انفجرت بالقرب من الدورية وقام الجنود باطلاق النار باتجاء الشبان.

# استقالة

الاميركيين أن الرئيس كلينتون اختار خليفة اسبن. واكد هذان المسؤولان اللذان قضلا عدم الكشف عن هويتيهما ان كلينتون كان يتوقع منذ استأبيع عدة استقالة اسبن مما اتاح له امكانية دراسة عدد من ملفات المرشحين لتصب وزير النفاع، واشارا الى ان اسم المساعد السابق لدير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بوبى ايلمان غالبا ما يطرح لشغل هذا المنصب.

اينمان .. رجل مخابرات ويعتبر روبي راي اينمان الذي تربد اسمه كترشح لخلافة ليس اسبن وزير الدفاع الامريكي غبيرا في مجال المخابرات وشغل مراكز عالية في ادارتي الصرب الديمقراطي والجمهوري على

وشيغل ايتمان مركز الرجل المثاني في وكالة المخابرات المركزية الامريكية في ادارة الرئيس الامريكي الاسبق روبالد ريغان الجمهورية ثم استقال في تمور عام ۱۹۸۲ بعد ۱۱ شیرا من شقله هذا المنصب لخلاف فيما يبدر مع رثيسه وليام كيسي رئيس المقابرات الأمريكية في ذلك الوقت.

وقالت مجلة تايم في نبدة نشرتها عن ايتمان عام ١٩٨٥ انه اصطنم مع موظفي البيت الابيض خلال رئاسة ريغان حول قرار يسمح للمخابرات بالتجسس على المواطئين الامريكيين وتسجيل مكالماتهم الهاتقية وتقتيش منازلهم دون اذن من المحكمة.

وعمل اينمان في المخايرات بعد مشوار عمل براق في البحرية، فقد حصيل ايتمان وهو من ولاية تكساس على رتبة اميرال بثلاثة نجوم كما حصل على نجمة رابعة لدى توليه منصبه في المخابرات وهو في التاسعة والاربعين من عمره، ولم يسبقه في تاريخ البحرية الأمريكية إلى أنجاز الوصول الي رِبْيَةَ اميرال وهو في هذه السن الا

أثنان من القادة. وفي الإدارة الديمقراطية الرئيس الاسبق جيمي كارتر رآس اينمان

وكالة الامن القومي. وخلال فترة عمله هذه كان اينمان مسؤولا عن اتفاقلت تسليم سرية وانظمة مخابرات مع شركات خارجية. وغرف أينسان بقدرته على

الاحتفاظ بعلاقات طبية مع الكونفرس ومعرقته الواسعة بأقمار التجسس الصناعية والمعدات التكثولرجية المتطورة. ومعروف عن ايتمان انه لا يدخن ولا يحتسى الخمر وهوايته الرحيدة ألى جانب لعب البريدج والتنس بمستوى سيء هي اعداد وجبات اقطار دسمة بنفسه.

اسين. خير عسكري اما ليس اسبن البائغ من العمر ٥٥ عاما والذي استقال من منصيه كوزير للدفاع خبير محترم في المسائل العسكرية ومحروف بصراحته وتدرته على التحدث لرسائل الاعلام. وكان اسين الرئيس السابق للجنة القوات المسلحة في مجلس

التواب انتخب عضوا في الكونغرس

الاميركي لاول عرة في ١٩٧٠ بعد حملة أتسمت بمعارضة شديدة لحرب فيتنام (١٩٦٤ الى ١٩٧٧). ولد اسبن في ٢١ حزيران ا يسونيس ١٩٢٨ في ميلسووكي (ويسكونسن) ودرس مثل الرئيس بيل كلينتون في جامعة يال التي تخرج منها بشهادة في التاريخ. ومثل الرئيس كلينتون حصل على منحة من مؤسسة رودس اتاحت له دراسة الاقتصاد في جامعة اوكسفورد ببريطانيا ئم في معهد التكتولوجيا الشهير في

واتلحت له دراسته العالية الانضمام وهو في الـ ٢٢ من عمره الى مجموعة الستشاريان الاقتصاديين للرئيس جون كينيدي في ١٩٦٠. وكان الجيش السبب الذي ادى الى تغيير اتجاهه: فقد كأن عليه أن يؤدي الضمة العسكرية اثناء حرب فيتنام. وجنبته الشهادات العليا التي يحملها أن يرسل إلى فيتنام ووظف في وزارة الدفاع الاميركية بصفة

وعندما عمل في فريق وزير

ماساشوسيتس.

الدفاع (١٩٦٦ الي ١٩٦٨) في عهد رويرت مكنمارا تعلم اسبن تحليل ادق التفامسل في ميزانية الدفاح وتخصص في هذا المجال. وقد انتخب اسبن في ١٩٨٤ رئيسا للجنة للقوات المسلحة في مجلس النواب التي انتخب في ١٩٧٠ عضوا فيها ويقى في منصيه هذا إلى أن عينه الرئيس كلينتون وربيرا للدماع في كانون الاول ١٩٩٢. وكرس اسين عمله في هذه اللجئة الكافحة التبذين ولتحديث ينى الدفاع الاميركية. وقد اعتمد على الصحف لينشر انباء وقضائح

عن فساد كبار المسؤولين والامتيازات التي يتمتعون بها. وقد تعرض أسبن خلال الاشهر الاخيرة لانتقادات البيت الابيض وورارة الدفاع والكويتغرس. وفي الخريف الماضي حمله يعض أعضاء الكسونقسرس مسؤولية مقتسل ١٨ جنديا اميركيا في مقديشو في تشربن الاول الماضي خلال اشتباك مع قوات رعيم الحرب الصومالي محمد فأرح عيديد. وكان اسين رفض ارسال تعزيزات مدرعة الى المعومال كان يمكن ان تتيح للقوات الاميركية الانتصار في هذا

# الاشتباك. اوراق

وامامنا أسئلة ملحة عن نوع ماذا نريد من النقابات المهنية؟؟ ماذا علمتنا التجارب السابقة؟؛ كيف ترتقي بالدور المهنى للنقابات؟؟ وهنا لا بد من القاء نظرة تقييمية سريعة انتائج انتخابات التقابات اللدورة ١٩٩٢/١٩٩٢ وترصد الملاحظات التالية والتي لها دلالاتها بلا شك:

۱ - تراجع او «تجهد، دور القوى اليسارية سواء على مستوى القاعدة أو القمة بشکل کئی او جزئی پختلف هذا من نقلبة لأخرى. ٢ - التقدم النسبي للتيار الديني الذي طرح شعار مقليل من السياسة، كثير من المهنة، والذي تمكن من خلاله ان

يستقطب جمهور الوسط من اعضاء النقابات المهنية ولاحظ نقاية المهندسين على سبيل المتالء ٣ - فلهور تيار ما بيدعي

بالمستقلين واللذي ينادي

يضرورة مهننة النقابات والذي

جاء احتجاجا على دور ال**قو**ى السياسية والإحزابءء ان تراجع القوى اليسارية كان تتيجة طبيعية للاحياطات السياسية ءانهيار منظومة الدول الاشتراكية بالذاتء هذا من جهة. ومن جهة ثانية، استعرارها في العمل داخل التقابات ينفس الطرق والاساليب والمفاهيم السابقة، دون ادراکها ان ما کان بصلح

بالامس لم يعد صالحا اليوم

وان طرح شعار والحريات

الديمقراطية، والتي اصيحت

المعلومات والاحصاءات لاعلى الفرضيات فقظ، كانه وبناء على تلك يعكننا استنباط مهمات

ملاحظة

لغة الاخراج والسنيوغرافيا،

او لغة الاداء التمثيل، وفي

لغة الدراما التلفريونية

شيء اخر اذكره على سبيل

النكتة، وهو هل لاصرار

علىوة على ذكر الكاكلو

بمناسية وغير مناسية، علاقة

بتصريف التضاعة الكاسدة

للتَمـر ـجمع خصار-

يواسطة شعر الشاعر: قل

للمليحة في الحمار الاسود؟

الشنيعة المقترفة ضد مشيدي عمل

مدنى في صالح المجتمع

الجِرَائِرِي". واضاف أن "أعمالاً

في مثل هذه الدرجة من البربرية

هى في الحقيقة جرائم ضد الدولة

واللامة الجزائرية في مجملها وتمس

الشركة هيدرو \_ البكترا الوكافة

الاتباء الكرواتية هيئا أن الشركة

الكرواتية تستعد لغادرة الجزائر

وستقوم بتسليم الورشة التي كان

يعمل فيها الفنيون الس ١٢ الى

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية

ان هذه الشركة مكلفة بتحريل

مجرى واد الشفاء في متطقة

البليدة (على بعد ٥٠ كلم جنوب

الجِرْائر) الى سد يومدفع في ولاية

عين دلقا (على بعد ١٦٠ كلم غرب

الجِرَائر). والشركة متعاقدة مع

وقالت مسعيفة جزائرية امس،

ان من قتلوا ١٢ قنيا كرواتيا في

معسكر هندسي يقع خارج الجزائر

العاصمة ابقوا على حياة غيرهم

وقال تقريس الصحيفة عن

المهجوم الذي وقع مساء الثلاثاء أن

اسلاميين اقتادوا ضحاياهم سيرا

عنى الاقدام واياديهم مقيدة وراء

ظهورهم وجردوهم من ملابسهم

تماما ثم ذيحوهم يجوار جدول ماء

وقسالت صحيفة المجساهد

الحكومية أن القتلة أبقوا على حياة

بعض المقيمين بالمعسكر التابع

لمؤسسة كرواتية في تمسجيدة

وعددهم نحو ٢٢ ربعلا عندما خروا

وتساءلت المبحيفة لماذا تم

الابقاء على حياة هؤلاء، ومضت

تجيب على تساؤلها قائلة .. لأنهم

اقسموا "لهؤلاء المجرمين" انهم

وكان هذا اكثر الهجمات دموية

على الاجانب منذ أن طلبت جماعة

متشددة من الاجانب مقادرة

الجزائر بحلول ٣٠ تشرين الثاني

ويذلك يرتفع عدد الاجانب

الذين قتلوا منذ ايلول في اعمال

عنف سياسية الى ٢٢ شغمنا

وفي الهجوم الذي وقع يوم

وقالت الصحيفة أن الكروات

تعساء المظ سيقوا تحت جنح

الليل القارس تحوجدول ماء اسفل

وقالت مصلار امنية انه شم

رقالت محمف أن المهاجمين

الذين كانوا يرتدون زي الجيش

حبسوا الذين زعموا انهم مسلمون

مالك أمس الاول أن أعمال القتل

هذه لا يمكن التسامح ازاءها.

جاءوا لمساعدة الجزائر وتقديم

التكنولوچيا والخبرة للمساعدة في

التقدم وبناء الجزائر ثم يأتي

وقال أن الاسلامي الحقيقي لا

علاقة له بالارماب. واضاف ان

الجزائر كلها ستدفع ثمنا باهظا

Reserve Now

وقال رئيس وزراء الجزائر رضا

وقال في التقفزيون أن الإجانب

اقتياد ١٤ ليتم قتلهم لكن اثنين

تجيا من الطعنات بالمدي.

مع عشرة جزائريين.

هؤلاء الان ويقتلوهم.

لعمليات القتل هذه.

الثلاثاء الماضي تم تقييد ايادي

الضحايا باسلاك من الصلب.

منهم ١٦ بعد انقضاء المهلة.

الماضى او التعرض للقتل.

بالقرب من قاعدة للجيش.

الجزائر منذ عام ١٩٩٠.

ممن قالوا انهم مسلمون.

المستثمرين الجزائريين.

في زغرب صرح المدير العام

بكرامة وشرف كل جزائري"

يشكل عام.

متحفظة والى حدود كبيرة لم

يعد هو الشعار اللائم الذي

يمكن أن يلتف حوله جمهور

المهنيين. اصف الى ذلك محمل

المارسات النفيوية، وعدم

القدرة على ادارة المصارك

الانتخابية بذكاء وتشكيل

القوائم وتاليف، البيانات في

غرف مغلقة، دون مناقشة

المعتيين بها وهم القاعدة

الاعوض من منتسبي المقلبات

وكل هذا ادى الى بروز

اصبوات تنبادي بضرورة

الفصل أو «الطلاق، بين المهنة

والسياسة من قبل جماعات

المستقلين، وغيرهم. وهنا يجب

ان يدور نقاش معمق حول هذه

النقطة.. وانا ارى بأن عملية

الغصل المذكورة وبهذا الشكل

القاطع يجب ان تكون غير

واردة اصلا.. قندن حين

نتحدث عن ايجاد حلول

لمشكلة البطاقة أو الحد منها في

صفوف المهنيين مثلا فلا بد أنّ

تتحدث عن اقتصاد البلد

وتركيبه الهيكلي واسباب

الازمة الاقتصادية التي نمر

بها.. اذن نحن بالضرورة

نتحدث عن السياسة، كما ان

هذه الإلاف المؤلفة من الإعضاء

لهم وجهات نظر سياسية في كل

ما بحدث يصفتهم مواطنين

اولا. ومثقفين ثانيا سواء

اکانوا حزبین او غیر حزبین،

مما سيعكس تفسه بلا شك على

وتحن مع الحفاظ عبلى

الوجه الديمةراطي للنقابات بل

والدفاع عن ذلك، ولكن يجب

الاعتراف بأن الاولويات قد

اختلفت والادوار بالتالي دعلي

الارض، يجب ان تختلف، ان

الجميع يحلل ما الذي حدث،

وما الذي يجب ان يكون، ولكن

هل ستيقى المسألة مجرد

تحليل نظري لإراحة الضمير؟؟

والمهمات المطلوبة مجرد

لتحقيق مكتسيات لصالح

القطاع المهني، ولكن يجب اولا

فتح حوار مسؤول وموضوعي

بين مختلف التيارات

السياسية والمعنيين وبين

اعضاء القطاع، وليتم ذلك على

ارضية مغادرة العقلية

«الفوقية أياها» التي تدعى

الحرص المطلق على مصالح

الإخرين.. دون أن تناقشهم

حول تلك المسالح، بل بعقلية

تؤمن بالحوار والتكافؤ في فهم

الاشياء، فالان ليس من حق

أحد أن يقول للأخر واصعت..

ان الامور مواتية تماما

امنیات؟؟!

بورهم النقابي.

المهنية.

مهنية محددة تساعدنا أن ١ ـ تطوير التشريعات الحالية من انظمة داخلية وقوانين، حتى تشالاءم والتطورات الجارية على المستوي المهني. وادخال مفاهيم مثا اللامركزية في العمل من اجل

تطوير الصلات بين المجالس المنتخبة والهيئات العامة. ٢-فرض انفسنا كمهنيين من الضروري أن تقبارك في صياغة الخطط التنموية للدولة والمجتمع كيل جسب اختصاصية، والسعى تحو حل اشكالاتنا الهنية وتحقيق

اللزيد من المكاسب. ٣ - تطوير علاقاتنا النقلية ويما يخدم مصلحة المهنة اولا. هذا يشكل سريع وبالتاكيد قهناك العديد من المهمات العامة والتقصيلية التي لا يمكن التطرق لها في هذه العجالة، ولكن يبقى الاهم هو واستعدادناء التداتي للنظر للمسائل والتعامل معها بشكل مختلف، عما مورس وخلال سنوات طويلة من ازدواجية بين القول والفعل بين ما نطرح وبين ما نتيني فعلا.

الشرطة امس أن قبطيا مصريا قتل امس الاول في ديروط بصعيد مصر على ايدي مسلحين يشتبه في أنهم ينتمون الى حركة الجماعة

وذكرت هذه المسادر أن محيي فايق جودة ـ ٤٠ عاما ـ وهو مهندس معماري كان عائدا الى منزله عندما تصدي له عدد من المسلحين واردوه بعدة طلقات في الراس ثم لاذوا بالقرار.

وبذلك برتفع الى ٢٤٤ عدد القتلى الذين سقطوا في المواجهات بين المحموعات الاسلامية المتطرفة والحكومة المصرية منث أذار ١٩٩٢ بينهم ٦٠ شرطية و٨٠ من جهة ثانية تنطق محكمة

الجيزة الابتدائية (جنوب القاهرة) بالحكم في قضية استاذ مصري متهم بالردة في ٢٧ كانون الثاني ويتهم رافعو الدعوى نصرحامد

ايو زيد استاذ اللغة العربية في حامِعة القاهرة بأنه أنكر تزول القرآن من الله ولنكر السنة

وقد رفعوا دعوى في ١٠ حزيران الماضي طلبوا قيها التقرقة بينه وبين زوجته على اساس انه 'غير مسلم" في نظرهم ومتروج من مسلمة ممآ يخالف احكام الشريعة

### فأتا ادرى منك بمصلحتك». ان دراستنا لواقع النقابات المهنية يجب ان تكون مستندة على

71,4 في المئة عقب توقيع الاتفاق في واشتطن في ١٣ ايلول الماضي بالتحفاض ٤,٣٢ فِي المنت ويحمل الاستطلاع هامش خطا عدره، ثلاثة في المئة. وشعر القلسطينيون مخيبة امل عندما اختلفت اسرائيل ومنظمة التحرير بشدة بشان من ينبغي له ان يسيطر على المعابر الحدودية وفشلا في الوفاء بالموعد الذي حدده اتفاق السلام لبدء الانسحاب الاسرائيلي ولا تزال اللفاوهنات جارية بين الجانبين، واظهر الاستطلاع أن ٢٨٠١ في المئة ممن جرى سؤالهم يعارضون الاتفاق برّيادة ٢٠،٢ في المنَّة منذ ايلول وقال اكثر من ٢٠ في المئة انهم لم يحسموا امرهم من الاتفاق بينما كانت النسبة ٦،٦ في المئة فقط في الاستطلاع الذي وقال الاستطلاع أن أكبر انخفاض في التلبيد كان بين القلسطينيين الذين وصفوا انضبهم بانهم مستقلون.

انخفاض كبير

# بصراحة

الذي يفر من حوله كل حرسه ومساعدوه. وينجو باعجوبة ليكتشف أنه انعوبة المستشارين ولا يلبث أن يطاف هو نفسه باعفائه من موقعه ولكن البطائة تتدبر عملية اغتياله.. وعندها يضربهم في بعضهم ويصغيهم قبل أن يعود اليه وعيه وينضم الي الشعب والى المكان الذي جاء منه ليثبت ان مسالة والزعيم، كذبة وخدعة وأن الشعب وحدة هو السيد، وهو الذي يصنع والزعيم، وان القضايا الكبيرة بحلجة لارادة الشعب وليس الى تاليه

# بعد عودة

وما يدور الحديث عنه من وجود تبلينات وتفاوت في الاراء والاجتهادات داخل حركة حماس وحركة فتح وباقى المنظمات والاحزاب الفلسطينية \_ في الداخل وفي الخارج ايضا \_ يدفع الى التفاؤل بامكانية الالتقاء على قواسم مشتركة تشكل لقاء الحد الادنى والخطوط الحمراء التي لن يسمح لاحد -اذا ما تم الاتفاق عليها ـ بتجاوزها قبل الحصول على تفويض صريح من الضعب القنسطيني يتفق على اجراءاته وتوقيته.

والمطلوب اولا رفض اية شروط مسبقة من كافة الاطراف... فاعلان اوسلو بات حقيقة سياسية اقليمية ودولية يصعب تجاهلها.. والطريق المعدود الذي يواجه الإعلان ليس من ألسهل انكاره او تجاوزه الا بمعجزة لا تحسب انها متيسرة او تلوح في الافق، في وقت وزمان رديء كالذي نعيش.. والمعارضة الفلسطينية للإعلان لم تعد مقتصرة على المنظمات

العشر بل احدث في التفشي في صفوف بعض الذين ايدوه او ممن ابدوا في الاصل تحفظات وتشكيكا في جدية الطرف الإسرائيلي والقموض الشديد الذي يميز بعوده. وليس مفيما نرى معيد مسيغة لا غالب ولا مغلوب لبدء عملية

حوار صريح وواضح وعقلاني وواقعي ووطني لتلافي حالة اشد خطورة من عملية الإبعاد التي مازالت خاضعة للاستفادة من دروسها وعبرها ونتثلجها على كلفة الاصعدة.



وتعقد لجنة التنسيق اجتماعها

واوضح دانييل كورتزر رئيس

الوقد الاميركي الذي يشارك في

رئاسة هذا الآجتماع مع روسيا

خلال لقاء صحقى ان اجتماعات

مجموعات العمل هذه ستعقد على

الأرجح في نهاية الربع الأول من

سنة ١٩٩٤ او بداية الربع الثاني

من السنة. ومما يذكر ان مجموعات

العمل الخمس انشئت في كانون

وقال كورتزر أن عددا كبيرا من

وقد اكد مسؤول ياباتي ان

الدول المشاركة في اللجنة ابدت

رغبتها في استضافة اجتماعات

بلاده قررت ان تدفع قريبا مساعدة

عاجلة قدرها ٢٥ مليون دولار

للاستهام في تحسين ظروف معيشة

وتندرج هذه المساعدة في اطار

مبلغ اجمالي تعهدت اليابان

بتخصيصه لتعمير فلسطين في

فمل الخريف المقبل وقدره ٢٠٠

الياباني مساء امس الاول ميزانية

اضافية قدرها ٢٠ مليون دولار

لمساعدة فلسطينيي الاراضي المحتلة ستدفع اليهم يواسطة

البرتامج الانمائي للأمم المتحدة.

فيكتور يوسوفالوك ان لجنة تنسيق

المفاوضات المتعددة الاطراف لن

تياس من اقناع سوريا ولبنان

وقال أن روسيا لديها مصالح

تقليدية كبيرة في هذه المنطقة

وستواصل المشاركة في جهود

بالانضمام الى هذه الاعمال.

واوضح رئيس الوقد الروسي

ومن جانب اخر اعتمد البرلمان

المقبل في تونس.

الثاني ١٩٩٢.

لجنة او أكثر.

# اهير البخرين يعلو عن ٦٤ «فنفيا» تعالمة الوطني»

المنامة ـ رويتر ـ قالت وكالة انباء الخليج أن أمر البحرين الشيخ عيسي بنُ سَلَمَانَ أَلْ خُلِيفَةَ أَعَلَى أَمْهِنَ الْخُمِيسَ عَفُوا عَنْ ٢٤ بِحَرِينَيَا مِمِنَ أَنْتَهِكُوا قوانين البلاد ويقيمون في الخارج باختيارهم. واصافت الوكالة قولها أن الشيخ عسى انخذ هذه الخطوة بمناسبة العيد الوطئى للبحرين واستجابة لالتماسات قدمها الى مسؤولي الحكومة اسر واقارب اولئك البحرينين الذين يرغبون في العودة الى بلادهم. وفي ايار الماضي اعلن امير البحرين عقوا عن ٦٤ بحرينيا احرين في ظروف مماثلة بمناسبة عبد الأضحي.

وقالت الوكالة أن العفو شمل عددا من السجناء ايضا. واصدرت منظمة العقو الدولية بيانا في لندن بمناسبة العيد الوطني للبحرين اتهمت فيه الحكومة بنفي مواطنين يشتبه في ان لهم علاقة بمحاولة النقلاب وقعت قبل عشر ستوات مضت وقال البيان أن البحريتيين الذين اختاروا العيش في المنفى خلال أضطرابات سياسية في بداية الثمانينيات حاولوا العودة إلى البحرين لكنهم تعرضوا للاحتجاز في المطار لعدة أيام قبل طردهم بالقوة.

# رئيس الورراء المصرى في سوريا مع «۱۱» وزيرا لاجراء محادثات

دمشق - رويتر - وصل رئيس ستدرس سيل تعميق التعاون الورراء المصري عاطف صدقي الى دمشق امس الخميس على راس والتجارية والثقافية بما يخدم وقد يضم ١١ وزيرا للمشاركة في اجتماعات اللجنة السورية المصرية العليا المشتركة التي كانت ستبدأ أعمالها في العاصمة السورية في وقت الحق امس. وكان في استقبال الوقد المصرى رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي الذي سيراس الجانب السوري في الاجتماع السادس منذ

تشكيل اللجنة.

السورى المسرى المشترك ليشمل الخليج العربية في مرحلة

ويرافق رئيس الوزراء المصرى ورراء التخطيط والنقل والمالية وبشؤون مجلس الوزراء والادارة المحلية والبترول والتعاون الدولي وقال صدقي في تصريحات والاقتصاد والصناعة والبحث

الثنائي في المجالات الاقتصادية

ولح صدقى في تصريحه الى

المصلحة المشتركة للجانبين.

للصحفيين عقب وصوله أن اللجنة العلمي.

# العمف التركية تتمن عن توفيف زعيم هزب العمال الكردستاني في موريا

انقرة ـ ا.ف.ي ـ قالت الصحف التركية امس الحُميس ان السلطات السورية اوقفت زعيم حزب العمال الكردستاني (انفصائي) عبدالله اوجلان الملقب بـ (ابو) الذي يقيم عادة في دمشق. وافادت هذه المعلومات انه تم توقيف زعيم حركة التمرد الكردية المسلحة ضد السلطة المركزية في انقرة منذ العام ١٩٨٤ بناء على طلب من الرئيس السوري حافظ الاسد. وذكر أن المخابرات السورية هي التي اعتقلت الزعيم

واكد وزير الخارجية التركى حكمت شيتين ردا على اسئلة وجهها اليه صباح أمس الخميس صحافيون من الصحيفتين التركيتين (حرية) و (ياثي غونايدين) في هذا الصدد أنه لا يستطيع تأكيد هذه المعلومات. واعلن: ليس لدينا اي معلومات بشأن توقيف ابو. واكدت صحيفة (يائي غُونايدين) من جهة اخرى ان ابو طلب السماح له بالتوجه الى فرنسا غير أنها اضافت أن السلطات السورية رفضت رفع هذا

# ٨ ومتقلين فلطينيين يطلبون وندهم وضع «الرى الحرب» بن محكمة الرانيلية

القدس المحتلة - ا.ف.ب - صرح المتحدث باسم وزارة العدل امس الاول الاربعاء لوكالة فرانس برس بأن ثمانية فلسطينين معتقلين في احد السجون الاسرائيلية رفعوا مؤخرا استئنافا امام المحكمة الاسرائيلية العليا مطالبين بمنحهم وضع اسرى الحرب. واوضحت ايتي اشيد ان الثمانية من سكان قطاع غزة المحتل وانهم محتجزون منذ عامين في سجن بئر السبع (جنوب) بتهمة ارتكاب جرائم على

وطالبوا اعلى هيئة قضائية في اسرائيل بوقف الدعاوى القضائية المرفوغة ضدهم اثر اتفاق الحكم الذاتي الذي وقعته اسرائيل ومنظمة التحرير في ١٣ ايلول الماضي.

وقالوا أن رفض الاستئناف سيعنى التمييز بينهم وبين المعتقلين الفلسطينيين الاخرين الذين اطلق سراحهم أو سيتم أطلاق سراحهم في اطار المفاوضات الجارية بين اسرائيل والمنظمة الفلسطينية حول تطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا.

# « الفصائل العشرة » تتفق على البرنامج السياسي لـ « تحالف القوى الفلسطينية

مواطن فلسطيني ومستوطن يهودي يرتدي ملابس الصلاة في خليل الرحمن

دمشق \_ ق.ن. أ \_ اعلن مصدر مسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التى يتزعمها الدكتور جورج حيش ان القصائل الفلسطينية العشرة المتواجدة على الساحة السورية والمناوئه لسياسة السيد ياسر عرفات والتي اجتمعت

امس الاول في دمشق قد توصلت الى اتفاق بالاجماع حول البرنامج السياسي الموحد لهذه القصائل. وقال المصدر في تصريح صحفي

وزعته الجبهة مساء امس الحميس

خلال الاسابيع المنصرمة.

في دمشق أن هذه الفصائل اتفقت خلال اجتماعها على أن تعمل تحت اسم تحالف القوى القلسطينية. ولشار المصدر الى انه كان من

المنتظر ان تتابع الفصائل الفلسطينية العشرة اجتماعاتها امس في دمشق ليحث الترتيبات

التتفيدية لهذا الأتفاق مشيرا الى أن الفصائل العشرة تكون بهذا الاتفاق قد تمكنت من كسر الجمود الذى ساد العلاقات فيما بيتها

الخارجية اليمنى امس الدكتور فايز طوكيو ـ أ.ف.ب ـ قررت لجنة الربيع السقير الاردني لدى اليمن. تنسيق المفاوضات المتعددة وتم خلال المقابلة بحث أوجه الاطراف في الشرق الاوسط امس التعاون بين البلدين الشقيقين في طوكيو ان تجرى اعمال خمس واستعراض اخر المستجدات على الساحة اليمنية في ضوء معطيات مجموعات عمل في أطار عملية الازمة السياسية الراهنة في اليمن السلام في اربع دول عربية

وزير الخارجية اليمني

يلتقي السفير الاردني

السيد محمد سالم ياسندوه وزير

كما استقبل السيد محمد احمد

الكباب وزير الشباب اليمنى السيد

السفير واستعرض معه التعاون

الشيابي والرياضي بإن الاردن

وعبر السيد الوزير عن اعجابه

وتقديره للانجازات الاردنية في هذا

المجال متمنيا ان يتم نقل تجرية

مدينة الحسين للشباب الى اليمن

للاقادة منها في انشاء مدينة رياضية

واشاد بالعلاقات المتميزة بين

البلدين الشقيقين وبمستوى

التنسيق بينهما في المحافل الدولية

عواصم \_ وكالات \_ نشرت

صحيفة الحياة العربية الصادرة في

لندن وباريس امس، نص بيان

"للجماعة الاسلامية المسلحة"

اعلنت فيه مسؤوليتها عن المذبحة

التى ذهب ضحيتها ليل الثلاثاء

الاربعاء ١٢ كرواتيا في البليدة على

بعد خمسين كيلومترا جنوب

واوضح البيان ان "الجماعة

نقذت عملية عسكرية يوم الثلاثاء

الماضى قتلت خلالها اثنى عشر

كرواتيا في مدينة المدية وجاء هذا

العمل ضمن اطار تنقيذ التهديد

البذى اعلنته الجمياعة ضيد

الصليبيين الاجانب وردا على

المجازر التي يتعرض لها اخواننا

واشنطن تطلب من ٤٠

بلدا منع تصدير

الالغام المضادة للافراد

نيويورك \_ أ.ف.ب \_ نقلت

صحيفة نيويورك تايمن عن

مسؤولين امريكيين في الامم المتحدة

امس الخميس ان واشتطن طلبت

من ٤٠ بلدا من كبار منتجى الالغام

المضادة للافراد في العالم الامتناع

عن تصدير هذه الإلغام لفترة ثلاث

وقالت الصحيفة أن الرئيس

الامريكي بيل كلينتون وجه رسائل

بهذا المعنى في السايع من الشهر

الجاري الى هذه الدول وبينها

الصين وايطاليا وجمهوريات

الاتحاد السوفياتي السابق

والبرازيل والارجنتين والكوريتين

وبلدان اوروبا الشرقية كما دعا

الرئيس الامريكي الى ابرام معاهدة

تمنع انتشار الألغام على غرار تلك

وكان الكونغرس مدد العمل قبل

قترة لثلاثة سنوات بقانون امريكي

منع تصدير الالغام لسنة واحدةً.

العامة للامم المتحدة بالإجماع على

قرار يمنع تصدير هذا النوع من

وينتظر ان توافق الجمعية

الخاصة بالصواريخ.

الى خمس سنوات.

العاصمة الجزائرية.

واليمن أوسيل تطويره.

صنعاء ۔ بترا ۔ استقبل

وهولندا. واوضح المقاوضون في هذه اللجنة في بيان صدر في ختام اعمالهم في العاصمة اليابانية امس الاول وامس ان اجتماعات مجموعات العمل ستعقد في المنطقة

المكومة البوائي البوائي فيل ١١ كرواييا

اغتيال قاض في العاصم بالمنات

الذين يتنبحون في

واضاف البيان ان الجماعة

"نفذت حكم الله في رئيس بلدية

القادرية في الولاية نفسها ضمن

عملية تصفية رموز النظام الكافر".

وكان سعد مسيل رئيس بلدية

القادرية قتل الاثنين على يد

مجموعة مسلحة بالقرب من هذه

المدينة (٧٠ كيلومترا شرق الجزائر

واعلنت وزارة العدل الجزائرية

نبأ اغتيال القاضي صديق قنطري

رئيس محكمة تيزي اوزو (منطقة

القيائل) امس في الجُزائر العاصمة.

واوضح بيان نشرته الوزارة ان

القاضي قنطري (٤٦ عاما) قتل في

الساعة التاسعة والنصف صياحا

برصاص اقراد مجموعة مسلحة في

حى المرادية حيث مقر رئاسة

وذكرت مصادر متطابقة ان

القاضي قتل في سوق الحي. وهو

رجل القضاء السابع الذي يلقى

حتفه في اعتداء تنسبه السلطات

الجزائرية الى الجماعات الاسلامية

وادانت الحكومة الجزّائرية في

بيان اصدرته امس الاول بشدة

مقتل ١٢ فنيا بوسنيا وكرواتيا

يعملون في شركة "هيدرو \_

واكد البيان ان الحكومة

البقية ص ٢٧

الجزائرية تدين بشدة "المجزرة

السلحة منذ ايار الماضي:

المسلمسون

العاصمة).

الجمهورية.



كلما امكن ذلك لترسيخ عملية وتعقد مجموعة الرقابة على

الاسلحة في قطر ومجموعة اللاجئين في مصر ومجموعة الموارد المائية في سلطنة عمان ومجموعة التنمية الاقتصادية في المغرب ومجموعة البيئة في هولندا.

بيرير اثناء استقبال الرئيس الفرنسي ميتران له في باريس امس الاول -

# مسؤولياته بالكامل»

ستراسبورغ ـ الف ب راي كلود شيسون وزيس العلاقات الخارجية الفرنسي السابق في مقابلة نشرتها امس صحيفة ، في ديرنيار نوفيل دالراس، اليومية انه يتعين على الجيش «أن يتحمل كامل مسؤولياته، في الجزائر اذ ان التوصل الى اي تسوية سع المتطرفين امر مستحيل. واكد النائب الاشتراكي، في البرلمان الاوروبي ان البحث عن

واعلن شيسون ردا على سؤال يتعلق بالنصائح التي يقدمها الى الفرنسيين المقيمين في الجزائر من الصعوبة بمكان منع الفرنسيين من مفادرة البلاد وان كنت في وزارة الخارجية الفرنسية لنصحت الرعايا الفرنسيين بالبقاء في البلاد،

ويألاضافة الى اجتماعات مجموعات العمل الخمس وافقت اللجنة على اجتماع لجنة الاتصال الخاصة في باريس في مقر البنك

اعربوا خلال الاجتماعات التي استمرت يومين عن اسفهم للجمود المتعلق بانسحاب ألقوات الاسرائيلية من غزة واريحا. وقال یوسی بیلین نائب وزیر

الضارجية الاسترائيلي لتراديو الجيش الاسرائيلي من الواضح ان هذا رمز اخر الستعداد العالم العربى للتطبيع قبل عملية ابعد مدى الاقامة علاقات دبلوماسية.

# شيسون: يتعين على الجيش «ان يتحمل

التفاوض مع نبي،

الاقتصادي».

للصحفيين في وقت لاحق بقوله

وقال مسؤول كبير بوزارة الخارجية اليابانية ان المندويين

وفي طوكيو صرح بيلين الشيء المهم الذي حدث هنا هو استعداد شركائنا لبدء عملية سالم جديدة والتعامل مع الرؤية المشتركة للشرق الاوسط. انه شيء

تسوية ،غير ممكن وهذا الامر يعني غض النظر عن انه لا يجوز اجراء حوار مع المتطرفين، لا يمكننا واضاف ولا اري اي سلطة اخرى ممكنة سوى الجيش اذا ما اردنا ان يستعيد هذا البلد استقراره السياسي ونموه

غلام يا غلام، فضحك المأمون وقال: «اذا حسنت اخلاق الرئيس، ساءت اخلاق المرؤوس!». ◙ مرض صلاح الدين، فلما تماثل للشفاء، اراد أن يستحم، قطلب من خادمه ماء ساخنا، فأحضر له شيئا منه ولما اقبل الخادم الى الحمام اضطريت رجلاه هيبة، فاندفق الماء على «صلاح الدين» فشعر بأن جلده يحترق، فطلب ماء باردا لتلطيف حرارة الماء الساخن، فذهب الخادم مسرعا، واحضر ماء باردا، ولما قرب من «صلاح الدين» اسرع، فاضطربت رجلاه، فاندفق الماء البارد على «صلاح الدين» فشعر بصدمة هائلة، فلم يزد على ان قال للخادم: «يا غلام اذا كنت تريد ان تقتلني، فجرب طريقة غير

الحلم والتسامح ارث في دمنا!

۞ نادى المأمون غلاما له فتأخر الغلام، فناداه للمرة الثانية،

فسمع الغلام يقول: «ما هذه الحياة؟ لا نسمع كل النهار الا يا

⊜ روكس بن زائد العزيزى

هذه الطريقة المؤذية»، اذهب فأنت حر لوجه الله!.. ◙ وهنا العفو العجيب، روى لنا تاريخ اليمن سنة ١٣٢ ان رجلا قتل رجلا، وقر هاريا، ولجاً إلى بيت والد المقتول، وهو لا' يعلم انه لجأ الى بيت والد المقتول، شيخ المحلة وقاضيها، وقد تبع القاتل شقيقا المقتول، فلما سبق القاتل الى المحكمة، ليحاكم، وعلم والد المقتول بدخيلة الامر، أمن القاتل، وسكن روعه، وفي هذه الاثناء طلب احد شقيقي المقتول ان يحاكم الجائي عند والد القتيل، فلما علم القاتل بالامر كاد يجن، فما كان من والد القتيل الا أن حكم على الجاني بالدية، قطلب القاتل مهلة لكي يجمع الدية التي حكم عليه بها، اجابه القاضي قائلا: «لقد حكمت عليك بالدية كما هو العدل، ولما كان المقتول هو ابني، فانى قد ابرأتك من الدية، جزاء التجائك الى بيتى، واتماما لتأميتك وعدم ترويعك. فاذهب الى اهلك بسلام، وفي الله عوض عن كل ما فات. فأجهش القاتل بالبكاء لساعته، وعلا شهيقه، حتى كاد يغشى عليه، والشيخ الوقور المصاب بهذه البلوى العظمى يسكن روعه، ويقول له: «لا تتريب عليك يا بنى، اذهب راضيا مرضيا. فما

اجاب القاتل: «انما ابكي كيف يموت من هو مثلك؟ وقعت هذه الحادثة فعلا في اوائل عهد القرامطة ـ «١». «١» المرجع بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى اليمن من ملك وامام ص ٨٩/ ٩٠ تأليف القاضي «حسين بن احمد العرشي» تحقيق الاب انستاس ماري الكرملي الذي كرمنا بالاشتراك فيه معه.

اما في الاردن فهناك ما اتفق مع المرحوم «دليوان باشا المجالية» يوم صدم سائق احد ابنائه وقتله، وفيما كان ابنه مسجى سأل عن القاتل فقيل له انه في السجن، فأمر بأن يخلي سبيله ويحضر الدفن اذا قال: «ما حيلتنا في اقدار الباري؟ رواه

وجدت مثل ذلك في عشيرة الكعابنة يوم صدم سائق شيخا منهم، وَلَجِا الى داره قعفا ابناؤه عن القاتل! فتلك مزايا من مكارم الاخلاق خص الله بها العرب!

# قرنسيون يغادرون الجرائر امس ـ ا.ف.ب.

تسجيلات سرية كشفت دورها

# Elis Ciè a May 1651.63°.69% تعجير من التجارة العالمي في سويون

نيويورك \_ رويتر \_ نفت واتهم الادعاء اثنين من محامي الحكومة الامريكية تقارير ذكرت الدفاع في قضية المؤامرة ان المرشد الرئيسي في المؤامرة باستخدام عبارات مبتورة لسالم المزعومة لتفجير عدد من معالم بعيدا عن قحوى النص الكامل مدينة نيويورك ابلغ رجال مكتب لنقاش دار بینه وبین احد رجال التحقيقات الاتحادى بانه هو الذي مكتب التحقيقات الاتحادي حول اعد القنبلة التي انقجرت في الركر مصروفات تتعلق بصنع القنبلة التي استخدمت في المركز التجاري

التجاري العالمي. ورعم عماد سالم في اشرطة سجلت له سرا انه مسؤول عن تجهيز القنبلة المدمرة التي انفجرت في المركز في ٢٦ شباط الماضي والتي أودت بحياة ستة اشخاص

رابين وبيريز يؤكدان ان عرفات بصحة - جيدة

القدس المحتلة \_ أ.ف.ب. \_ أكد الرئيس الاسرائيل اسحق رابين ووزير الخارجية شيمون بيريز أمس

ان رئيس منظمة التحرير ياسر.

عرفأت بصحة جيدة جسديا

وكأنت صحيفة يديعوت احرونوت الواسعة الانتشار أوردت امس الاول ان مسؤولين اوروبيين واميركيين حذروا اسرائيل من خطر التفاوض مع رجل لم يعد يملك كل قواه كما تطرقت صحيفة الغارديان البريطانية ايضا الى هذه الشائعات الإثنان الماضي.

سفارة دولة البحرين تحتفل بالعيد الوطني

عمان ـ بدرا ـ اقام السيد عبدالرحمن مبارك السليطي القائم باعمال سفارة دولة البحرين في عمان حفل استقبال في فندق الريجنسي مساء أمس الحميس بمناسبة العيد الوطني لدولة بمناسبة العيد الوطني البحرين الشقيقة. الحقل اللوزي رئيس مجلس الاعيان وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب واركان السلك الديلوماسي العربي والأجنبي وعدد كبير من المدعوين.

العالمي في تيويورك. وقآل وليام كنستلر الذي يدافع هو وزمیله رونالد کویی عن اثنین من المتهمين بالتخطيط أنسف عدد من معالم نيويورك انه اعتراف من وجرحت اكثر من الف اخرين. جانب الرجل ويجب ان يؤخذ بمعناه الظاهري.

وطالب كنستلر قاضي المحكمة مایکل موکاسی بان یکلف السلطات الاتحادية بالتحقيق في

مزاعم سالم بشان اعداد القنبلة واعترض سالم وهو خبير متفجرات في نسخة من التسجيل السرى حصلت عليها رويتر على ان التكاليف باهظة وقال بانجليزية ركيكة لا اعتقد ذلك لاننا بدانا بالفعل في تجهيز القنبلة. وزعم الادعاء في رسالة بعث بها

الى القاضى يوم الثلاثاء ان سالم كان يشير في حديثه الى تكاليف عام ١٩٩٢ عندما كان يناقش مؤامرة تفجير عدد من معالم مدينة نيويورك مع افراد المؤامرة المزعومين وان حديثه لم يكن له اي صلة بانفجار المركز التجاري

البقية ص ٢٧

# الثامنة لوكلاء وزارات التربية العرب بتونس

بدء اجتماعات الدورة.

تونس ـ فينا ـ تبدا في تونس اليوم الجمعة اجتماعات الدورة الثامنة لوكلاء وزارات التربية العرب بمشاركة الدول الاعضاء

بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو ومكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والاتحآد العربى للتعليم

وستبحث الدورة على مدى ثلاثة ايام عددا من المواضيع المتصلة. بمتابعة تنفيذ توصيات الاجتماع السابع لوكلاء وزارات التربية العرب وتقريرا عن متابعة تنفيذ قرارات مؤتمر التعليم للجميع حتى عام ٢٠٠٠ ودراسة عن السلم التعليمي وعالاقته بمعادلة الشهادات وتقرير عن مراجعة

استراتيجية تطوير التربية العربية

في ضوء المتغيرات العالمية.



نورمبيرغ - أف ب - طفلتان المانيتان تاخذان استراحة من استعدادهما للاحتفال بعيد الميلاد بملابس ملائكة تريدان ارتداءها خلال كرنفال، احتفالي بهذه المناسبة ألمسيحية.

> رئيس التحرير المسؤول المديس العسام

مواطن يدفع عربة لبيع الاحذية عبر مستوطنين مسلحين في المدينة امس.

العنسوان: شارع الرأي طسريق الجامعة الأردنية ص.ب: ۲۷۱۰ عسمسان

هاتب : ۲/۲۲۷۱۷۱ خطوط ۲/۲۰۲۱۱ خطوط بُلكس : ٢١٤٩٧ فاكس : ٢٢٦٦٦ الادارة ۲۶۲۲۲ التحرير ۲۰۷۲-۹ الاهلانات

الاعلانات يراجع بشأنها: الآعسلانسات

الاشتراكسات: شارع الملك حسين/ هاتف: ٢٣٦٨٠٤